

《晚清三十人》

图书基本信息

书名：《晚清三十人》

13位ISBN编号：9787501232253

10位ISBN编号：7501232253

出版时间：2008-4

出版社：世界知识出版社

作者：李扬帆

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

青春的末代帝国当下这个时代，当别人都忙着挣钱、忙着进行各种残酷的生存斗争时，你如果像《大话西游》里的唐僧那样突然呼喊“下雨了，大家要收衣服啦！”是不合时宜，甚至会被人嗤笑的。笑的人尽管去笑，但是，我相信有一些人，会站在历史进程的某个角落，冷冷地看着这集体的疯狂和集体的无意识。这些人怀着唐僧式的妇人之仁，饱含对一种集体命运的终极关怀。你选择翻一翻这本小书，就是这些人中的一个。妇人之仁为孔子所不齿。因为妇人之仁是“小不忍，则乱大谋”。妇人之仁还因为不能忍于爱，所以乱大谋。朱熹说：“妇人之仁，不能忍于爱；匹夫之勇，不能忍于忿，皆能乱大谋。”我承认站在角落里突然蹦出来嚷嚷，是有些妇人之仁。因为我忍不住，因为又有终极关怀的爱。这回我忍不住，是在于我在课堂上的一个令我惊异、悲愤和愤怒的经历。当我把如此重要的课题讲给学生听的时候，居然看到在教室的最后一排，有个女生明目张胆地“悍然”绣着花！是的，她在绣花。那一刹那间，所有的情愫都涌上心头，我明白了为什么愤青们吵吵嚷嚷要跟东边那个岛国再干一场，明白了为什么很多人在空喊全球化的时候却并不理解我们自己的身份所在，更明白了为什么晚清以来的民族情绪总是不能处于一种合适的发展轨道上。因为我不是君子，所以依我这个妇人之仁的脾气，自然是要说道说道那些匹夫之勇的事情了。因此，看官且莫嗤笑，先做到妇人之仁PK一下匹夫之勇，就已经是我们的万幸了。无视历史和用情绪代替对历史的反思，是全球化时代我们面临的真正危险。有感于此，我深深懂得读历史是在情感和理智之间进行搏杀的一个过程。比如，从情感上而言，我们很难接受慈禧这个人；但是，从理智上而言，诚如马基雅维利所说，君主必须具有狮子的勇猛和狐狸的狡猾。所以，对政治人物的评价，往往从道德的角度评是不够的，相反，政治人物只能从政治的核心问题即权力斗争的角度去评价。但是，对道德的偏好是一般人的本能，所以，对晚清人物进行好人和坏人的划分也是情理之中。不过话又说回来，即便是从政治本身的角度去看，由于自马基雅维利以来的政治已经偏离了亚里士多德所谓“良好的政治是为了城邦的善”的坐标，现代政治本身的非道德性本质已经成为评价所有当政者的新的起点或者前提。那么，在这里再强调晚清政治人物本身是否是好人，是否是坏人，就显得多余了。因此，我尝试用一种新的角度去看待晚清政治人物。这个角度就是人的角度，即：从其生活和经历的角度，试图解读那段似曾相识的历史。因为历史和现实的惊人相似性，导致时人均以学习晚清人物为时髦，故有“做官要学曾国藩，做人要学胡雪岩”之语。然而，可能没有多少人真正参透曾国藩和胡雪岩们的人生之价值。要么是学到了曾国藩的权术谋略，要么是只看中了胡雪岩的官商勾结，而对于他们的为人之精神，很少加以理会。同样的，晚清涉外关系给我们也留下了学习的遗产。然而，我们往往陷入一种先入为主的民族挫折感和受害者情结，或者用一种概括性的僵化视角看待整个晚清七十年的涉外关系，而对那时身处中西冲突中人物的真实命运关注不够。阅读晚清涉外人物，如果你学到了权谋和官商勾结，是读到了第一层次；如果你走出了一种受害者情结，那么是读到了第二层次；如果你试图走进这些人物的生活，并且感受到一种从总体上而言的“天行健，君子以自强不息”的精神，就是第三层次了。在我们以热情饱满的姿态拥抱全球化时代的时候，在似是而非的崛起的时候，飘飘然的我们似乎并不在乎逐渐凸显的身份迷失的问题。我曾经呼喊走出晚清，旨在呼吁摆脱一种民族整体意义上的受害者情结和复仇心理。然而应者寥寥。于是我反思走出晚清的真正途径是什么。这途径绝对不是忘记，或者对历史的有选择的记忆。真正的走出，是要用理性的、具有世界性的眼光回顾那段历史。那就是说，我们还要走近它，看个明白，才能最终摆脱它的影响。用黄仁宇的话说，历史具有一种“长期的合理性”。因此，翻阅晚清的对外关系，是连接古今的桥梁。本想轻松地创作一种方式——生活本身就太沉重了，不是么？但是，面对真实的历史，冷冷的看客，也许代表了最合适的一种态度。一个失去侠胆决死之风上千年的帝国，到了晚清，突然间昙花一现地出现了一帮人，他们既非疲于奔命，也非垂死挣扎；他们并非完全被动地接受一种民族宿命，他们要改变那种窃以为是自宋代以来国民性中逐渐积累的悱恻的弱文人的气质，做一回大丈夫。这是勇气和理性的回归。勇气和理性的回归，就是人性的回归。所以，如果我们首先把这些人看成是普通的人，那么，离真正的走出晚清也就不远了。西方冲击到来之时的晚清帝国，人们在古老的土地上沉思。的确，土地是古老的，但是，真正快速作出反应的，仍然是末代帝国的青年人。戏剧和电视剧中多半把晚清名人扮演得或胡子拉碴，或老态龙钟。其实左右了晚清乾坤的许多著名人物，无论是造反派，还是改革派和革命派，无论在朝还是在野，大多年纪轻轻，就已经创立了一生之大事的根基。而且其中多人，竟然是没有取得进士功名，甚至连举人、秀才都没有取得的“白衣”（古时未仕者常穿白衣，故代称无功名之人）。可见，那是一个并不年迈的时代。一看当朝权贵。影

响晚清政局40多年的慈禧太后叶赫那拉氏(1836~1908年),15岁即以秀女被选入宫,号懿贵人;得咸丰皇帝宠幸,18岁进封懿嫔,20岁生子载淳(同治帝)。1860年,英法联军大举进犯北京,咸丰帝逃往承德。26岁的慈禧——相当于时下研究生毕业的年纪,即联合恭亲王奕訢发动政变,改元同治。其政变手法十分娴熟:她本人匆匆赶回京城,一面命肃顺扶柩回京,并在其到达密云时,在行馆捕拿之;一面在宫中埋伏侍卫,当载垣、端华刚踏入宫门时,一一逮捕,夺其兵权。由是兵不血刃,完成了政权争夺。此后,年轻的寡妇独掌大权,垂帘听政,重用汉人,支持洋务运动,开创了一代中兴之局。与慈禧联合发动宫廷政变的爱新觉罗?奕訢,是清宣宗(道光帝)第六子。其少年时候即有望继承帝位,惜乎未能如愿,却久有凌云之志。时机到来时,以28岁之年纪,即单独处理被兄弟留下的北京涉外政局,上奏开办总理各国事务衙门。政变成功后,与慈禧共同支撑危局,被授予议政王大臣、军机处行走、宗人府宗令、总管内务府大臣,统领神机营,成为一人之下、万人之上的洋务领袖。二看封疆大吏。左宗棠是一位考了十三年未中进士的落榜书生。年轻时其志向也不在鸿鹄之下。有其诗为证:“世事悠悠袖手看,谁将儒术策治安?国无苛政贫犹赖,民有饥心抚亦难。天下军储劳圣虑,升平弦管集诸官。青衫不解谈时务,漫卷诗书一浩叹。”(《燕台杂感》七律八首之一)时年左宗棠21岁,不到大学毕业的年纪。不过,40岁时左宗棠才得到人生最大的机遇,出山平定太平天国。虽然大器晚成,但谁又能否认这和其少年时期的志向有直接关系呢?一代枭雄袁世凯自幼不好科举,尤喜兵法。22岁投靠吴长庆门下,次年入朝参与平定朝鲜内乱,一度赶走日本人。由此得李鸿章赏识,33岁时被李鸿章保举为驻朝总理大臣。甲午之战时奉命撤退天津,于次年又被李鸿章举荐以道员衔赴天津小站督练“新式陆军”。戊戌变法给了袁世凯一次人生最大的机遇,他审时度势,知道变法无法实现,乃转而投靠朝廷出卖维新派,时年仅39岁。三看外交大家。曾纪泽是晚清没有得到功名而成大器的第一人。因其为曾国藩长子,“少负俊才”,1870年(同治九年)由荫生补户部员外郎,时年31岁。后因父亲去世,乃守制在家,于曾国藩陵前结庐而居,苦读《圣经》,由此而精通英文,此为后来出国维护国权打下坚实的基础。1877年(光绪三年)承袭一等勇毅侯,时年37岁。次年即充出使英法大臣,补太常寺少卿。其后在与俄国人的谈判中,凭三寸之舌收复伊犁,为晚清惟一的一次重大外交胜利。四看实业救国者。位居办理商务事务大臣、太子少保衔、工部左侍郎,赏二品顶戴的盛宣怀,也是少年落第的秀才。同治五年(1866年),22岁的盛宣怀曾与二弟一起回武进县应童子试,双双入泮(明、清州、县考试新进生员须入学宫拜谒孔子,因称入学为入泮或游泮)。次年却乡试落第,未中举人。26岁时因湖广总督李鸿章广纳人才,盛宣怀得人举荐入李鸿章幕府。1873年(29岁)时即筹办轮船招商局,后任督办。1880年筹办中国电报局任总办,时年36岁。盛宣怀此后官运亨通,商场得利,其伟业超过了胡雪岩。五看造反派。太平天国的众多英雄好汉,做大事时年纪都不大。首领洪秀全,造反时年纪最大,也只有39岁。此人年少时曾经四次参加乡试未中,乃有逆反之心产生。25岁那年,因第三次落第,明确了反清意志,自书诗一首云:“手握乾坤杀伐权,斩邪留正解民悬。眼过西北江山外,声振东南日月边。展爪似嫌云路小,腾身何怕汉程偏。风雷鼓舞三千浪,易象飞龙定在天。”他要自己开科取士。永安封王时,各王的年纪均不大,石达开仅20岁,杨秀清30岁,萧朝贵31岁,冯云山29岁,韦昌辉28岁。太平天国后期主将李秀成在造反时28岁,36岁时被封忠王。而陈玉成起义时年仅15岁,19岁时即破湘军江南大营,被封为英王时也仅22岁。六看维新派。戊戌六君子中,康广仁31岁,林旭23岁,刘光第39岁,谭嗣同33岁,均为年轻有为之志士。最后看革命派。孙中山于1894年上书李鸿章时年仅28岁,乃“为生民请命”。惜乎李鸿章拒绝了一个忧国忧民的年轻人,而造就了一个革命者。我对晚清的情结,从19年前的大学时代就开始了。20世纪80年代末期的校园居然就那么远去了,像一个梦。那时,少年张狂的我写了篇关于晚清的文章作为一堂课的作业,然后把文章寄给远在家乡的舅舅——一位对历史情有独钟的、很有独到想法的、落魄的教书匠(后来辞职了做律师,后来又辞职了做职业股民)。他毫不客气地指出我的一个错误:我居然拿电影《神鞭》中的傻儿说事,说这是极不严肃的。我自那时候起,就知道我的问题很严重(其实直到今天,我也不能摆脱一种虚实结合的文风)。于是,我曾经用一个暑假的时间,泡进北大的图书馆,疯狂地查阅罗尔纲关于太平天国的一书架的资料:因为我的舅舅告诉我,我家祖上是太平天国的将军。若干年后,他又告诉我,他搞错了,我家祖上是曾国藩手下的湘军将领……我晕。后来,又在校园里迎面碰上袁明教授。她问我在干些什么,我说在看晚清的东西,于是她说:“这里面的东西很多,希望你努力。”此番叮嘱言犹在耳。后来,每隔一两年,她就询问我一些晚清对外关系中的问题。比如,李鸿章说的是“三千年未有之变局”还是“千年之变局”啦,戈登是否说过“中国有不能战而好为主战之议者,皆当斩首”啦,等等。这便促使我不断追求事件的真实性。开始教书了,教的是中国近现代对外关系。教学相长嘛,为了不在学生面前露怯

《晚清三十人》

，我把能找到的书从利玛窦的《中国札记》，到马士的《中华帝国对外关系史》，再到费正清的《剑桥中国晚清史》，从佩雷菲特的《停滞的帝国》到《筹办夷务始末》(咸丰朝、同治朝)，再到光绪朝的《清季外交史料》，以至王闿运的《湘军志》等等，如饥似渴地阅读和啃读。又从当时可怜的工资中抽出一部分，分批购买李鸿章、曾国藩、左宗棠、王韬、郭嵩焘、薛福成等人的文集、全集、日记等等，逐渐形成了自己的小书库。为了增加感性认识，也是为了对同学有更大的吸引力，我自觉跑了很多晚清的涉外事件发生的地点。除了北京地区的数十个地点外，我跑到岳麓书院探寻魏源、曾国藩、郭嵩焘等人的芳踪；跑到大沽口凭吊僧格林沁的“战绩”；跑到承德避暑山庄探寻马嘎尔尼访华和辛酉政变的历史尘埃；跑到沈阳感受满清入关前的王气……看多了，讲多了，跑多了，就想写。第一本书于2005年在北大出版社出了，接着便有了和胡孝文编辑的结缘。胡孝文先生是桐城人。桐城是名士辈出的地方，所谓“天下文章出桐城”。曾国藩初学古文，便以桐城派大家姚鼐之文为师，自称“国藩之粗解文章，由姚先生启之也”。历史系出身的胡先生对晚清有天然偏好，也就不足为怪了。当他在2005年那个夏天，在电话里读着以前我那本书的一些句子时，高亢的声调震得我耳膜涨疼。要知道，当时他可是在公共汽车上。说实在的，当他读我的句子时，我有一种别样的感觉，我自己对于我当时说了些什么，都不记得了。我对他的激烈反应，在充满感激和酸酸的感觉的同时，更是一种崇敬。我们，包括我自己，都太缺乏这种有限度的对历史的激情了。于是，他邀请我在《世界知识》杂志上写了一年的晚清涉外人物。现在，他又积极敦促我把这些东西改编了，结成书出版。我很惶恐地答应了，我不忍心叫他失望。其实，我很清楚自己的功底，我不是那种科班出身的历史人，我所有的只是一些思绪，还不一定有什么价值。奈何我对晚清的情结不能自己解开，憋着要说，说了又怕，只有请高人指正，等待“板砖”直击头部。

《晚清三十人》

内容概要

晚清是中国历史上最具悲剧性的时代，但也是中国人睁眼看世界的时代。作为现代人，我们自然想知道，当“天朝”的威仪在列强的船坚炮利面前轰然坍塌的时候，龙旗下的国民该如何看待这一“千年变局”？帝国的贵胄臣僚们该如何面对这傲慢自大的心理与现实之间无情的落差？本书选取晚清风云中与洋人直接接触的大约30人，如奕訢、李鸿章、左宗棠、慈禧、张佩纶、张之洞、盛宣怀以及后来的袁世凯们，还有清廷派出的首批外交官们，作者以优美灵动的文字与夹叙夹议的方式，写这些大员或无奈或困惑或辛酸或滑稽或感人的故事，以此来窥视百年前的中外冲突与融合。

《晚清三十人》

作者简介

李扬帆，博士，北京大学国际关系学院副教授。拥有湘西人的血性与湖湘学人的理性，长期致力于中国外交史的研究，有《邓小平外交》及《走出晚清》等著作。在中国走向世界的匆匆脚步中呼吁驻足回眸，为中国的外交思想注入更多的理性和智慧。

《晚清三十人》

书籍目录

自序 青春的末代帝国饿死后不如匹马：“海上苏武”叶名琛不可能完成的任务：郭嵩焘的悲剧洪秀全：无法解答那三个问题天国遗恨：洪仁玕和他的《资政新篇》难以承受生命之轻：曾国藩心中一直很矛盾大义人生左宗棠国际视野中的李鸿章 捍卫与排外：倭仁的卫道之苦僧格林沁之死：晚清骑士的最后愤怒无法理解那重要的使命：晚清首任驻美公使陈兰彬勇于任事的洋务领袖：开明亲王奕訢别了，罗伯特·赫德容闳：中西交往中的尴尬张德彝：在“自卑”中发现西方陈季同的辩护另一种孤独的先行者：戈鲲化在哈佛黄遵宪的热情、悲情与激情魂断孽海：买图误国的状元洪钧和救国的女人天下兴亡，匹夫有责：副贡生薛福成始信昆仑别有山：曾纪泽的西方与中国观念“一钩已足明天下，何况清辉满十分”：英才沈葆楨红顶商人胡雪岩的商战亦官亦商者的责任：盛宣怀超越张之洞命题另类下海的先驱：卖纱救国的状元张謇“云中漫步”：翁同龢的状元人生慈禧：因为她是个女人？大泽龙蛇：袁世凯创造历史的三次机遇回到辜鸿铭的立场又如何

《晚清三十人》

章节摘录

饿死后不如一匹马：“海上苏武”叶名琛晚清对敌中，有马饿死，此马即第一次鸦片战争时战死于广东沙角炮台的守将陈连升乘坐的黄骠马。此马为英兵俘虏，但不接受英人之食，终日嘶鸣，以“义节之马”而为后世敬仰。又有高官饿死，此人即是叶名琛。作为晚清御敌过程中牺牲的最高级官员，叶名琛死得还是壮观的。他不食英人食物，效仿周代伯夷、叔齐兄弟俩，活活饿死在印度的加尔各答。然而，人们除了把第二次鸦片战争爆发的一个重要原因归结于他的外交失措外，长期没有正视这位倒霉的悲剧人物，他连一匹马的名声都未曾得到。叶名琛是否愚顽，是否错误处置亚罗号事件，是否“不战不和不守，不死不降不走”，则需要我们慎下结论，以避免长期以来脸谱化晚清人物的历史观。

阻止英人入城，获一等男爵《清史稿》称：“名琛性木，勤吏事，属僚惮其威重。初以偕徐广缙拒英人入城被殊眷，因狃於前事，颇自负，好大言。遇中外交涉事，略书数字答之，或竟不答。”但这位自负的疆臣，因镇压农民起义有功，深得咸丰帝宠信，长期担任广东巡抚、两广总督。其间，最有争议之事是其动用民意，遏止英人进入广州城。第一次鸦片战争结束后，清政府允许英人五口通商，得派领事于五处，专理商贾事宜。于是福州、厦门、宁波、上海等处，均相继设立领事馆。但是，最先和洋人接触的广州城，却碰到了地方的强烈抵制。史载，当时因广州绅民“平英团”与英人在三元里决战后，积嫌已深，乃“合词请于大府，毋许英人入城”。时耆英为两广总督，不能禁遏，而英人又屡请履行条约，允其入城。耆英既不敢纳又不敢拒，就秘密告诉英人，说粤民鸷悍，请徐图之，期以二年后践约。道光二十九年（1849年），耆英被召入京，徐广缙代为总督。英国人派兵船闯入珠江口内，要求履行耆英的答复。徐总督秘密召集诸乡团练，先后达到十多人。他们驾着小船围攻英船，明确宣告众怒不可犯。英国人本准备把徐总督滞留为人质，但是，十多万人的齐声呼唤，气势震天，英国人害怕了，不再提入城之事。

《晚清三十人》

媒体关注与评论

历史是人的历史，选准历史上的关键人物，以其为焦点，当使人们对那一段历史的透视、理解更为深刻，也更为丰富。这“晚清三十人”，个个确都是“关键人物”。——雷颐（中国社会科学院历史所研究员）轻灵而活泼的叙事，睿智而新鲜的视角，让历史活动起来。——李冬君（南开大学历史系教授）残阳如血。过去我们对大变局中的许多涉外事件和人物了解太少，而误解误传太多，人云亦云或自以为是的解读太多。读罢此书，一条条原本或模糊或隐晦的脉络清晰起来，一个个原本或抽象或扭曲的人物鲜活起来，一种种原本或含混或笼统的观念和认识明确起来，一段段惊心动魄的历史过程再现出来。——徐波（《世界知识》杂志执行主编 编审）含英咀华，上善之事。《晚清三十人》钩玄人臣，臧否人物，寓理于事。化纷繁为洁简，卓见功力。写史有如讲故事，可亲可善。——李明赞（北京四中 特级教师）

《晚清三十人》

编辑推荐

《晚清三十人》由世界知识出版社出版。晚清是中国历史上最具悲剧性的时代，但也是中国人睁眼看世界的时代。作为现代人，我们自然想知道，当“天朝”的威仪在列强的船坚炮利面前轰然坍塌的时候，龙旗下的国民该如何看待这一“千年变局”？帝国的贵胄臣僚们该如何面对这傲慢自大的心理与现实之间无情的落差？尽在《晚清三十人》！

精彩短评

- 1、莫以成败论英雄，在我看他们都是英雄，毕竟他们为了挽救民族的命运努力过，付出过，怎么也比现在某些贪官污吏强百倍，他们实践了，就比现在搞形象工程强百倍。虽然未对每个人做深入详细地剖析，但对于我们了解当时有志之士的所思所想所作所为足够了，看了他们的事迹，总该知道我们该做什么了。看这本书的心情很沉重，较之一百五十年前，国虽然强了，民虽然富了，但环顾四周，我们的差距太大了，引孙中山先生的一句话“革命尚未成功，同志仍需努力”。另书的印刷质量相当好
- 2、超赞的一本书！！
- 3、给女儿买的，结合她的历史课，看得津津有味。
- 4、是时势造英雄，还是英雄造就时势？当然，不可否认的是，精英式的人物确实对历史产生重要的影响。历史本来就带有较大的偶然性。晚清那一段历史，是中国的一段痛苦时期。这种痛苦，这种痛苦中的困惑、冲突、奋争、失败、彷徨、无望……无一不写在那个时代的人的脸上，或藏在他们心底。这些人物（当然是精英式的人物）都是那个时代的面孔、呼吸、心动。要真正走进那个时代，我们得先靠近这些人。在90年代以前，我们所能接触到的近现代人物，要么是被骂得一蹋糊涂、近乎妖魔化的“坏人”；要么是被肯定得高高在上、近乎神圣化的“好人”。但进入90年代以后，一些被踏在脚底下的人又有了大翻身的趋势了：什么全集、什么家书，一古脑的都出来了；什么李鸿章、什么袁世凯的，好像又变了个模样。难道历史也会阴晴圆缺？什么才是真正的历史，我们如何才能走近真正的历史呢？看了《晚清三十人》这本书后，觉得这应该是个接近历史真实的好去处。没有褒，也没有贬；没有抑，也没有扬。有的只是把那些人所涉及的那些事较全面、较公允地摆出来。就算作者有心褒贬抑扬一番，都是暗藏于史实的陈述之中，任读者自由地品评判断。这种客观和平实，让我们有了更真实，更全面的感受，这些人物也变得丰满起来，他们的面孔也变得清晰起来。他们在那个时代下的所思、所为、所遭遇的、所留下的，以及他们所背负的，也大致地给了我们一个轮廓。他们在思想上的复杂、矛盾以及他们在现实中的挣扎，全都化作了那个时代即将落幕的一声重重的叹息。有史、有论、有评，还在恰当处观照了当下的时势，使得该书更透出了些许现实意义。这也是本书的一个特点。有些书，越读越糊涂。但读罢此书，却有一种清醒的感觉。阅读更多 ’
- 5、第一次在网上买书，很好，超出自己预想的送达速度，并且书质良好价格实惠
- 6、依旧敬佩曾国藩.其实这本书,写得很一般,但也有闪光点.
- 7、给妹妹买的，内容挺好的。
- 8、还没有收拾好心情来读史变明智，但是外观可以调起我的欲望~~纸张很好，希望内容不会枯燥~·
- 9、太浅。
- 10、不错的书，帮朋友买的
- 11、这就是所谓的七拼八凑baidu出来的书~~
- 12、很难得的学者。
- 13、很想去上李老师的课，相比《走出晚清》，这本书比较少学术气，因此读来比较轻松，但铺陈得过开，使得一些人物写得比较平淡
- 14、可以当做他“晚清外交人物”一课的课前阅读。李师术业有专攻，写这一组人物，举重若轻，言近意远，作为启蒙读物非常合适。推荐也因为他敢想敢言，文如其人，是难得的好老师。
- 15、这本书我比较喜欢，觉得对晚清的人物解读的比较客观、真实。衰败的是制度，而不是晚清的人物，李鸿章、张之洞、左宗棠……我们熟知的人物，很多都有教科书里你所不知道的另一面，岂是一个“好人”或“坏人”可以说的清的，这才是真正的人性吧。我觉得他们已经尽自己所能了，为清朝、为国家，我们今天的知识分子又有多少能做到他们那样明知不可为而为之呢？掩卷沉思，在某种程度上我挺佩服他们。这本书，读得值！
- 16、很不错，非常满意！
- 17、最着迷的就是晚清史,有太多东西跟眼下相像了
- 18、当年王朝没落时
评《晚清三十人》

《晚清三十人》

晚清给人们总是一种王朝没落、皇帝无能、官员腐败等不好的印象，而且中国在这个时候受尽了摧残和打击。历史课本中这段时期总是灰暗的，阅读这段历史、回顾这段时间的人与事也让人低沉。那么这段历史有什么值得总结和借鉴的？晚清时期这三十个代表能给我们有什么启发？

晚清时期是中国封建王朝的集体崩溃、顽疾难治，让我们用惨痛的教训见识了外面的世界，明白了“闭关锁国”的弊病，更教会我们“落后就要挨打”这个活生生的道理，多年以后中国改革开放的政令下达以后，中国这头沉睡的雄狮也逐渐开始了现代化的发展之路。从晚清开始的中体西用、洋务运动、百日维新也为日后中国的改革发展提供了可供借鉴的素材和经验、教训。对晚清的反思，更多的还是对我们现在行为的一种注释：与先人比较我们是取得了不少成绩，和晚清相比我们有更优越的发展环境；而和我们的先辈相比，我们的改革似乎还在继续摸索过程中；在全球化的环境中，我们需要做的不仅仅是自我的警醒，还有内生的发展动力需要不断地触发。

王朝是没落，可是有识之士已经开始思考怎么去学习国外的先进理念、知识和技能了。首先了解国外先进的地方了，然后就是找到自己要学习的地方，承接的是寻求自己国家、体制内发展的突破口，不断发展自己的力量。在当时看来，学习的终极目标就是针对师夷长技以制夷了，这是“对标-超越”的过程吧。用全球化思维来看待晚清有识之士的壮举、保守人士的执拗，或许会对现有的改革开放人物形象有点更深刻的认识。晚清三十人中，有的是当朝权贵，有的是探索西学中用的先驱，也有当时的保守派，他们站在不同的立场维护着不同的利益，信守着不同的信念，构筑了晚清岌岌可危的大厦，从这个意义上说，这三十人都有壮烈的色彩。

书中的历史情结很翔实，考证上也有很大的讲究，为我们更好把握晚清历史提供了宝贵的资料。个人认为还有两个方面可以和作者探讨：一方面是人物代表性问题，个别重要人物并未收入本书中，我发现康有为、梁启超等有为人士都不在列；另一方面是三十个人物的编排问题，从叶名琛到辜鸿铭，这是一个什么顺序？我倒是建议可以按照一定的分类方法编排，这样既显得有条理，也可以让更多人物之间的互动显得自然而然。

2010-12-15

- 19、书脚破了一些，希望下次发货可以把书保护的更好。
- 20、对晚清人物做了一个样本式的提取。
- 21、书不错，但书有点污损
- 22、这样一本书，读过的感觉就是点到即止。相信作者对三十个人物都有自己的看法，但对于我来说，这部书仅仅是让我掀开晚清历史帘子的工具吧。

- 23、国弱则民强，强人辈出的年代，只是他们的命运却让后人悲叹~~
- 24、这是我们老师写的书.....历史人物就应该是这样子的 不是简单的忠奸善恶 卖国与救国
- 25、文较短，但可以换个角度看那些过去的事和人
- 26、还是给了看待晚清历史的不同视角的。
- 27、木有历史细胞 看晕了>.<

《晚清三十人》

28、很符合我现在的人生观和历史观，一个人做一件事都是有原因的。不要脸谱化。

29、感同身受，读历史就应该这样，而不是冰冷的所谓道德的评价。

当然了这本书并不是30人的传记。只是作者眼中的三十人。总之，历史离不开人的因素，但我们看历史时往往又掺杂了太多主观的东西。

作者正试图给读者这么一个角度——冷眼看历史。

把自己当成一个看客，其实更好。

30、书的内容不错.有空白页.请换一本.

31、晚清是中国历史上最具悲剧性的时代，作为曾经的泱泱大国逐渐衰落，被弹丸小国所欺辱，被世界前进的车轮抛离。本书让我们跟随这三十人，重回那段历史，体味中西文化的碰撞与交融。

32、文笔还可以。

33、这本书很值得一看，尤其是对读历史课本长大的人来说。作者用现代思维和国际视野考察“数千年未有之变局”中的人事，不以阶级论功过，不以成败论英雄，不神化，不妖魔化，历史人物有血有肉，而不至于沦为符号，历史事件错综复杂，而不是简单定性。我感觉作者的目的是不在写这30人，而在通过他们反映巨变中的社会：老夫子、官员、知识分子、普通百姓，这是一个纵贯150余年的宏大历史事件：古老中国的现代化。掩卷思之，时空转换间，何其相似乃尔？

34、以人评史，挺不错。

35、选了李老师的“晚清对外关系的历史与人物”一课，听说此课按人物讲述，一周一人正好15人，所以买李老师的这本书当上课的参考书。

此课较水，老师讲得不够学术，此书作为讲稿的整理版也很肤浅，但李老师给分是很高的。

36、厚重的历史！

37、对晚清各个名人的集合版，比较适合没有大量时间看书的童鞋。

《晚清三十人》

精彩书评

1、当年王朝没落时评《晚清三十人》晚清给人们总是一种王朝没落、皇帝无能、官员腐败等不好的印象，而且中国在这个时候受尽了摧残和打击。历史课本中这段时期总是灰暗的，阅读这段历史、回顾这段时间的人与事也让人低沉。那么这段历史有什么值得总结和借鉴的？晚清时期这三十个代表能给我们有什么启发？晚清时期是中国封建王朝的集体崩溃、顽疾难治，让我们用惨痛的教训见识了外面的世界，明白了“闭关锁国”的弊病，更教会我们“落后就要挨打”这个活生生的道理，多年以后中国改革开放的政令下达以后，中国这头沉睡的雄狮也逐渐开始了现代化的发展之路。从晚清开始的中体西用、洋务运动、百日维新也为日后中国的改革发展提供了可供借鉴的素材和经验、教训。对晚清的反思，更多的还是对我们现在行为的一种注释：与先人比较我们是取得了不少成绩，和晚清相比我们有更优越的发展环境；而和我们的先辈相比，我们的改革似乎还在继续摸索过程中；在全球化的环境中，我们需要做的不仅仅是自我的警醒，还有内生的发展动力需要不断地触发。王朝是没落，可是有识之士已经开始思考怎么去学习国外的先进理念、知识和技能了。首先了解国外先进的地方了，然后就是找到自己要学习的地方，承接的是寻求自己国家、体制内发展的突破口，不断发展自己的力量。在当时看来，学习的终极目标就是针对师夷长技以制夷了，这是“对标-超越”的过程吧。用全球化思维来看待晚清有识之士的壮举、保守人士的执拗，或许会对现有的改革开放人物形象有点更深刻的认识。晚清三十人中，有的是当朝权贵，有的是探索西学中用的先驱，也有当时的保守派，他们站在不同的立场维护着不同的利益，信守着不同的信念，构筑了晚清岌岌可危的大厦，从这个意义上说，这三十人都有壮烈的色彩。书中的历史情结很翔实，考证上也有很大的讲究，为我们更好把握晚清历史提供了宝贵的资料。个人认为还有两个方面可以和作者探讨：一方面是人物代表性问题，个别重要人物并未收入本书中，我发现康有为、梁启超等有为人士都不在列；另一方面是三十个人物的编排问题，从叶名琛到辜鸿铭，这是一个什么顺序？我倒是建议可以按照一定的分类方法编排，这样既显得有条理，也可以让更多人物之间的互动显得自然而然。 2010-12-15

《晚清三十人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com