

《中国古代书法家》

图书基本信息

书名：《中国古代书法家》

13位ISBN编号：9787501004270

10位ISBN编号：7501004277

出版时间：2003-10

出版社：文物出版社

作者：刘诗

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代书法家》

前言

中国的书法起源很早，如果从甲骨文算起，已有了三千多年的历史。在甲骨文阶段，就可以明显地看出，在实用中已萌发着审美。如果不是这样，那就不会有武丁时的“雄浑”，帝乙时的“秀美”，廩辛、康丁时的“恣肆”；这些书风各异的甲骨文，也正代表了殷商时代书法的成就。当然，中国书法成为自觉、独立的艺术，却还是在汉和汉以后。在经历了汉末这一古代书法审美意识结构初步形成时期之后，书法才得以脱离单纯的实用观念走向艺术并出现了书家。隶书的发展，不仅孕育了草书和真书，而且还有了专工隶书的书家蔡邕，专工草书的书家杜操、崔瑗和张芝。由于“隶草”自身的“劲涩”和未能超越“赴急”、“救速”的实用目的，以及“麤书”的性质，“隶草”又蜕变为“今草”，并随之产生了专工今草的书家，使书法成为自觉创造书法美、表达审美主体情感、可以“移情”的艺术。

《中国古代书法家》

内容概要

在甲骨文阶段，就可以明显地看出，在实用中已萌发着审美。如果不是这样，那就不会有武丁时的“雄浑”，帝乙时的“秀美”，廩辛、康丁时的“恣肆”；这些书风各异的甲骨文，也正代表了殷商时代书法的成就。当然，中国书法成为自觉、独立的艺术，却还是在汉和汉以后。在经历了汉末这一古代书法审美意识结构初步形成时期之后，书法才得以脱离单纯的实用观念走向艺术并出现了书家。隶书的发展，不仅孕育了草书和真书，而且还有了专工隶书的书家蔡邕，专工草书的书家杜操、崔瑗和张芝。由于“隶草”自身的“劲涩”和未能超越“赴急”、“救速”的实用目的，以及“麤书”的性质，“隶草”又蜕变为“今草”，并随之产生了专工今草的书家，使书法成为自觉创造书法美、表达审美主体情感、可以“移情”的艺术。

《中国古代书法家》

书籍目录

序李斯（秦）程邈（秦）史游（西汉）杜操（东汉）崔瑗（东汉）师宜官（东汉）梁鹄（东汉）张芝（东汉）曹喜（东汉）蔡邕（东汉）刘德升（东汉）钟繇（三国魏）韦诞（三国魏）皇象（三国吴）卫觊（三国魏）卫瓘卫恒（西晋）索靖（西晋）陆机（西晋）卫铄（东晋）王羲之（东晋）谢安（东晋）王献之（东晋）王珣王珉（东晋）孔琳之（南朝宋）羊欣（南朝宋）薄绍之（南朝宋）萧思话（南朝宋）王僧虔（南朝齐）郑道昭（北魏）一陶弘景（南朝梁）萧衍（南朝梁）萧子云（南朝梁）贝义渊（南朝梁）智永（隋）智果（隋）欧阳询（唐）虞世南（唐）陆柬之（唐）褚遂良（唐）李世民（唐）武则天李治（唐）殷令名（唐）欧阳通（唐）怀仁（唐）孙过庭（唐）薛稷薛曜（唐）高正臣王知敬（唐）张旭（唐）钟绍京（唐）张怀瓘（唐）李邕（唐）李隆基（唐）徐浩（唐）颜真卿（唐）李阳冰（唐）苏灵芝（唐）张从申（唐）韩择木（唐）史惟则（唐）怀素（唐）沈传师（唐）柳公权（唐）裴休（唐）高闲（唐）杨凝式（五代）李煜（五代）徐铉（北宋）梦英（北宋）李建中（北宋）林逋（北宋）石延年（北宋）欧阳修（北宋）苏舜钦（北宋）范仲淹（北宋）蔡襄（北宋）薛绍彭（北宋）王安石（北宋）苏轼（北宋）朱长文（北宋）黄庭坚（北宋）米芾（北宋）黄伯思（北宋）赵佶（北宋）吴说（南宋）赵构（南宋）岳飞（南宋）吴琚（南宋）陆游（南宋）范成大（南宋）朱熹（南宋）张孝祥（南宋）党怀英（金）王庭筠（金）姜夔（南宋）赵秉文（金）张即之（南宋）文天祥（南宋）赵孟頫（元）鲜于枢（元）邓文原（元）管道昇（元）吾衍（元）虞集（元）揭傒斯（元）张雨（元）柯九思（元）康里巎巎（元）杨维桢（元）倪瓒（元）饶介（元）俞和（元）陶宗仪（明）宋克（明）宋璉（明）沈度（明）解缙（明）陈献章（明）吴宽（明）李东阳（明）祝允明（明）文徵明（明）王守仁（明）丰坊（明）陈道复（明）王宠（明）徐渭（明）项元汴（明）邢侗（明）董其昌（明）米万钟（明）张瑞图（明）黄道周（明）倪元璐（明）王铎（清）傅山（清）郑簠（清）朱耷（清）姜宸英（清）玄烨（清）汪士（清）王澐（清）高凤翰（清）汪士慎（清）金农（清）黄慎（清）张照（清）郑燮（清）弘历（清）刘墉（清）梁同书（清）王文治（清）翁方纲（清）邓石如（清）钱澧（清）永理（清）伊秉绶（清）阮元（清）林则徐（清）包世臣（清）吴熙载（清）何绍基（清）张裕钊（清）赵之谦（清）翁同龢（清）

章节摘录

程邈程邈（生卒年不详），秦代书法家。他和李斯同为秦代卓越的书法大家。关于他的历史，史籍记载不多，比较早的见于东汉末蔡邕的《圣皇篇》：“程邈删古立隶文”。南朝宋书法家羊欣的《采古来能书人名》、唐代张怀瓘的《书断》和宋代《宣和书谱》等书，对程邈的生平有一些简略记载。有的说他字元岑，有的说他字元秀，为秦下杜（今陕西省西安南）人，也有说他是下邳（今陕西省渭南东北）人。

《中国古代书法家》

精彩短评

1、内容不全面,印刷也不好,不值得买

《中国古代书法家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com