

《探花风雅梦楼诗》

图书基本信息

书名：《探花风雅梦楼诗》

13位ISBN编号：9787806439869

10位ISBN编号：7806439862

出版时间：2006-12

出版社：凤凰出版社（原江苏古籍出版社）

作者：王平

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《探花风雅梦楼诗》

内容概要

而从研究的实际效果来说，王平同志确实没有辜负严先生的期望。本书采用文史结合的方法，从蒐集大量原始材料入手，进而对王文治其人其诗作了相当深入细致的研究。特别在考索王文治生平事迹及其与乾嘉诗坛诸位诗人的交游方面，用力尤勤，创获颇多。作者钩沈史料，细心考辨，创制了《王文治年表》、《王文治著作版本考》、《王文治佚文汇编》、《王文治研究资料汇编》等研究成果，对进一步研究王文治其人和他的诗歌及书画艺术提供了很大的方便。严先生若地下有知，定当感到高兴。当然本书也还存在着某些不足——若能对其诗歌的思想内蕴和艺术成就作出更加深透的论析，则其内容就会更加丰实和全面。鉴于本书作者本不专治清诗而实为艺术家的身份，这些不足似可得到谅解。

《探花风雅梦楼诗》

书籍目录

第一章 王文治生平述论 第一节 风华少年 第二节 曾经沧海 第三节 探花及第 第四节 文章太守
第五节 优游林下 第六节 甘楚之游 第七节 晚年生活第二章 王文治与乾嘉诗坛 第一节 “袁王蒋赵”
”的提出 第二节 王文治与袁枚 第三节 王文治与蒋士铨 第四节 王文治与赵翼第三章 王文治与京
江诗派 第一节 “京江诗派”导源与先声 第二节 “京江诗派”的形成与发展 第三节 王文治对京
江诗派的贡献第四章 王文治交游考述 第一节 姚王朱，三人行 第二节 李调元与“四家诗选” 第
三节 诗友宋铣、吴嵩梁第五章 王文治的诗与诗学研究 第一节 王文治的诗歌创作 第二节 王文治的
诗学主张 第三节 王文治诗歌略评 第四节 王文治的题画诗王文治年表王文治著作版本考王文治佚
文汇编王文治研究资料汇编参考文献后记

《探花风雅梦楼诗》

精彩短评

- 1、再读，便才略知一二了。
- 2、以为是严谨的学术文章，没想到是休闲的小说类
- 3、谢谢作者，谢谢cnki，让我度过了愉快的两个小时

《探花风雅梦楼诗》

章节试读

1、《探花风雅梦楼诗》的笔记-第204页

《履园丛话》：

余有一扇，画折枝杏花，秋帆先生书一绝于上云：“上林佳处午桥边，半染红霞半著烟。记得曲江春日里，一枝曾占百花先。”一日过京口，王梦楼太守见之，又书《桃花》诗于后云：“桃花一枝艳猩唇，独占名蓝似海春。误入溪流原有路，重来门巷竟无人。迷离夕照红如梦，怅望天涯绿少邻。我愿大千花世界，有花开处尽诠真。”《随园诗话》载严海珊《咏桃花》云：“怪他去后花如许，记得来时路也无。”谓其暗中用典，绝世聪明，余以为不如太守之“误入溪流”一联更妙。按：前一句用《桃花源记》，后一句是崔护《题都城南庄》

《探花风雅梦楼诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com