

《肖斯塔科维奇》

图书基本信息

书名：《肖斯塔科维奇》

13位ISBN编号：9787214024275

10位ISBN编号：7214024276

出版时间：1999

出版社：江苏人民出版社

作者：（英）罗斯伯利

页数：233

译者：杨郭惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

目录：

导读 夹缝中生存的音乐家

1 以音乐为证

2 1905年及其余波

3 圣彼得堡的童年(1906—1917)

4 1917年

5 崛起的年轻作曲家(1917—1923)

6 第一交响曲(1924—1927)

7 现代主义时期(1927—1936)

8 公众与私人作曲家(1934—1938)

9 伟大的卫国战争(1939—1945)

10 日丹诺夫与二度惩戒(1946—1953)

11 斯大林之死(1953)

12 桂冠作曲家(1954-1966)

13 最后阶段的作品(1966-1975)

《肖斯塔科维奇》

书籍目录

导读 夹缝中生存的音乐家1 以音乐为证2 1905年及其余波3 圣彼得堡的童年(1906—1917)4 1917年5 崛起的年轻作曲家(1917—1923)6 第一交响曲(1924—1927) 7 现代主义时期(1927—1936)8 公众与私人作曲家(1934—1938)9 伟大的卫国战争(1939—1945)10 日丹诺夫与二度惩戒(1946—1953)11 斯大林之死(1953)12 桂冠作曲家(1954-1966)13 最后阶段的作品(1966-1975)

《肖斯塔科维奇》

精彩短评

1、01年

2、肖斯塔科维奇和狄更斯，陀斯妥耶夫斯基一样，天生就特别能体恤遭受蹂躏的人性。鼓号乐，送葬进行曲的节奏，晦暗抑郁的旋律，亢奋的狂乱，凶暴，贲张的愤怒——这些都是肖斯塔科维奇纪录战争的意象。

《肖斯塔科维奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com