

《杨度（全三册）》

图书基本信息

书名：《杨度（全三册）》

13位ISBN编号：9787020037681

10位ISBN编号：7020037682

出版时间：2002-7

出版社：人民文学出版社

作者：唐浩明

页数：476；499；428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《杨度（全三册）》

内容概要

长篇历史小说《杨度》原名“旷代逸才”，先后获得中国图书奖，国家图书奖，国家优秀长篇小说奖。

杨度是中国近代历史上一个极富争议性的人物，才华卓绝，抱负不凡，由国学名师王岂运授与帝王之学，又东渡日本研究君主立宪政体，立志在清末民初的政治舞台上大显身手。这部小说以杨度为引线，串起袁世凯、袁克定、曹錕、汪精卫、孙中山、黄兴、蔡锷等诸多人物，把整个波澜起伏的世纪初中国人救国之路，描绘得淋漓尽致。

《杨度（全三册）》

作者简介

唐浩明，湖南衡阳人，1946年出生，文学硕士、编审，长期致力于近代文献的整理出版与历史小说创作，著有长篇历史小说《曾国藩》、《杨度》、《张之洞》，多次获国家级大奖；另还著有《唐浩明评点曾国藩家书》、《唐浩明评点曾国藩奏折》等。

《杨度（全三册）》

书籍目录

- 第一章 名师访徒
- 第二章 帝王之学
- 第三章 浅涉政坛
- 第四章 佛门俗客
- 第五章 八日榜眼
- 第六章 亡命扶桑
- 第七章 借尸还魂
- 第八章 丁未政潮
- 第九章 投身袁府
- 第十章 山雨欲来
- 第十一章 洵上私谋
- 第十二章 一拍即合
- 第十三章 筹安会首
- 第十四章 小红低唱
- 第十五章 由庄入佛
- 第十六章 中山特使

章节摘录

“痛快！”杨度笑了笑，身子向前倾，胸部靠着矮几边缘，将他的理论娓娓道出，“我的所谓金铁主义，金者即黄金，即经济，铁者即黑铁，即军事。说明白点，即经济的军国主义，也可以用另一个名称，即世界的国家主义。然所谓经济的军国，究为何等国家，它包含哪些内容，这是主义中的重要问题，如果不加说明的话容易产生误解，我先画一个简表来说明。”杨度将矮几上的碟盘移开。

“金铁主义，也即经济的军国主义，有它对内对外两层内容。”说着，杨度用手指沾了茶水在矮几上画了一个表出来：一，对内——富民——工商立国——扩张民权——有自由人民 一，对外——强国——军事立国——巩固国权——有责任政府 他详加解释：“侯官严复先生说过，国家分内因、外缘两大干。内因，言其内成之形质结构演进变化及一切政府用事之机关；外缘，言其外交与所受外交之影响。今后中国这个国家，对内来说是民富的，对外来说是国强的。靠什么来富民？靠的是工商的发达。靠什么来强国？靠军事的强大。这就是工商立国和军事立国的意思。要使国民的经济发达，必须要有国民的生命财产的安全保障。假若国民时时担心自己的生命财产受到威胁，那则万无经济发达的可能。欧美各国可以作为例子。英国民权最发达，则经济相应为全球之冠。美国次之，故经济亚于英。俄国无民权可言，故其经济亦薄弱不振。现在世界上专制大国，除俄国外就是中国，然而中国比俄国还恶劣。俄国政府可比之于明火执仗的强盗，中国政府可比之为鬼鬼崇崇的小偷。”

这年冬末，湘潭云湖桥的湘绮楼，在齐白石的实心监督下已修复一新。齐白石又精心画了几幅山川风物画，自己动手装裱好，悬挂在书房和客厅墙壁上，更给湘绮楼增添了几分情趣。一楼靠东侧的两间房子，王代懿煞费苦心地巧为布置，室内是一套全新的红木家具，流光溢彩，花窗外移栽了几株正在开放的腊梅，暗香浮动。这是他和杨庄的新婚洞房。 腊月中旬，王闿运撤去了东洲书院的五年教席，回到云湖桥，住进了修复后的湘绮楼。六十六岁的一代名师，决定从此不再外出执教了，就在云湖桥的云霞湖光之间，在湘绮楼的诗书图画之中，安安静静地与周妈和儿孙们一起打发晚年。

过小年这天，湘绮楼披红挂彩，喜气洋洋，王闿运代表男家、杨度代表女家为一对新人举行了隆重的婚礼。代懿穿上从长沙买来的那身长袍马褂，叔姬披着镶有孔雀毛的红呢披肩，在鞭炮笙乐中拜了天地。 杨钧也住进了湘绮楼，一来不辍学业，二来也好陪伴刚离娘家的姐姐。杨度则往来于石塘铺和云湖桥，继续向王闿运学习经史诗文，也时常和齐白石、张登寿等聚会，谈谈诗词书画。王闿运是碧湖诗社的社长。每隔两三个月，诗社都要举办一次诗会，王闿运也常带杨度参加。说起碧湖诗社，乃是湖南近代史上一个最为著名的文人结社。它的成立，要追溯到二十多年前。 同治十三年冬天，建于长沙北门内的曾文正公祠堂，经过两年多的施工装饰，终于落成了。挂了个盐运使衔、候补郎中的曾国藩四弟曾国璜，欲效白香山洛阳结社的风雅故事，向湘中一批负时望、有文名的高年耆宿发出邀请，在祠堂竣工典礼这天的宴席上赋诗纪念。以曾国藩生前的名望和死后的荣耀，当此湘中第一祠堂建成之时，能厕身祝贺之列已是莫大的荣幸，何况还有这样一桩能流芳百世的雅事，真个是百年难遇。一时间湖湘俊杰云集星沙，王闿运也应邀与会。当时有九个均为翰林出身，且又有过司道以上官职履历的老人，他们年纪最小的为七十岁，最大的八十五岁。这九个白发老人聚会一桌，畅谈湘军旧事，十分感慨。曾国璜看重他们年岁高迈，地位贵重，于是请他们每人题诗一首于祠堂墙壁上。这些诗立即不胫而走，广为流传。九老也便成了当时湖南的新闻人物，很出了一番风头。其他与会者的诗作，曾家也一并雕版印刷，广为散发，备受士大夫的称颂。祠堂庆典结束之后，这些雅人们兴犹未尽，于是便由郭嵩焘兄弟发起，成立一个诗社，定期聚会，吟诗作赋，得到大家的欣然赞同。因为诗社的规格很高，故对参加者限制很严。他们或为中兴勋臣，如曾国荃、李元度等人；或为勋臣之嫡子孙，如曾纪泽兄弟，左孝同兄弟等人；或为翰林出身，或为文名著世：如黄瑜、王定安等人。王闿运以文名著世的身份被接纳为社员。 离别京师四年多了，再次踏进这座古老的都城时，杨度首先感觉到的是它的使人压抑的沉闷空气，不要说跟意气激昂的东京比，就是跟上海、武昌、长沙比起来，这里也仿佛是另一个世界。这情景颇似上天所安排的气候一样，此时江南已是一派春草萌发春潮涌动的早春景象，而这里仍是冰封雪盖万物凝固的严冬季节。 宪政编查馆设在西单县花胡同一座废贝勒的旧宅里。里面有大大小小四五十间房子，因年久失修，到处可见断了棂的窗户，正在结网的蜘蛛，布着绿苔的墙壁，长着杂草的瓦缝。这座百年宅院，已和它当年主人的后代一样衰微破败了。

主持宪政编查馆的大臣就是出洋考查五大臣之首镇国公载泽，连同该馆的前身政治考察馆算起，他上任一年多了，却没有到馆里来过一次。偶尔议及馆内的事，也只是招集有关人员到他豪华阔绰的府第里去，编查馆的大门朝南朝北他都不知道。 这个大门终年由一个姓史的老太监把守着。史太监

在家里排行第七，大家都客气地叫他史七爷。史七爷六岁净身进宫，在宫里做了五十多年的苦役，老了，不能动了，就被打发出来，在龙树寺住了半年，被人介绍来了编查馆。史七爷很忠于职守，寻常人都不能进来，所以馆里更显得冷清。挂名宪政馆的有二十几个人，绝大部分都是只领俸禄不办事，常坐在这里值班的只有七人：编制局正副局长二人，统计局正副局长二人，庶务处采办一人，图书处委员一人，译书处译员一人。与杨度同时征调进京的还有一个人，名叫劳乃宣。此人原是浙江省一个道员，奉命以三品京堂来宪政馆任左提调，位在右提调杨度之上。他早进京半个月，杨度进馆的第一天与他见了面。他告诉杨度，这里的一切都未走上正轨，所辖的二局三处的建制都全了，官也封了，就是没有事办。杨度问他要不要去拜见载泽，劳说不必了。他进京第一天便急着去见载泽，在大门口候了半天，门房带口信出来，说国公爷正忙着见客，今天不见了，先歇着吧，下次议事时再见。半个月过去了，一点响动也没有。劳乃宣对杨度说：“你来了就好了，我对宪政一无所知，你是宪政专家，这里的事就由你来安排。我的《仪礼发微》还没完稿，还有半年多辛苦。这里名义上我在你之上，实际上都由你做主。”杨度看着宪政馆的情景，听着劳乃宣的介绍，满肚子的热气给冲去了多半。宪政馆里有的是空房子，杨度挑了一间较好的房子安顿下来。没有事可干，气氛又太冷清，他便常常去老友夏寿田那里去闲聊天。夏寿田已是从四品衔的翰林院侍讲学士。翰林苑本是个储才养望之地，清清闲闲，一年到头没有几件事做。夏寿田近四十岁，已发福了，白白胖胖的。和他一起生活的，除原配外，还有一个出自青楼的如夫人岳霜。岳霜善弹琴唱曲，又能画上几笔，很投夏寿田的脾性，他对岳霜宠爱些，妻妾之间于是常有争吵，家庭不甚和睦。好在夏寿田性格开朗恬淡，家事他一概不管，成天一个人做他喜欢做的事：读书，做诗文，写字，欣赏古董。翰林的俸禄并不高，但父亲给他积累了丰厚的家产，他不用为生计操心。因为有钱用，两个夫人虽然经常吵嘴，但吵后仍相安无事。就在蔡锷、王闳运进京后不久，欧洲爆发了一场长达四年对世界影响极为深巨的战争，历史学家们把它称之为第一次世界大战。交战的一方为德国和奥匈帝国所组成的同盟国，另一方为俄国、法国、英国所组成的协约国。战争爆发后，袁世凯既不想得罪他所崇拜的德国威廉二世皇帝，也不想得罪世界第一强国英国和他的多年好友朱尔典公使，他宣布中华民国政府对欧战保持中立态度。日本政府看准了西方列强正在欧洲打内仗无暇顾及亚洲的大好时机，决定趁火打劫，排斥西方各国，将中国作为自己独占的殖民地。这年秋天，日本出动海陆两万多兵力，加上少数英军，组成英日联军，宣布对德作战。这支联军不去德国，也不去欧洲其他国家，却向侵占中国胶州湾的德军进攻。两个月后，日军攻下青岛，俘虏德军二千多人，德国总督华德克被押到东京本愿寺监禁，将德国强占十七年的青岛据为已有，并将整个山东当作日本的国土。在日本军国主义政府的计划中，这只是第一步，他们将借此步步进逼，最后达到吞并整个中国的目的。日本公使日置益探听到袁克定的政治秘密，向首相大隈重信作了报告。大隈指示公使，必须充分利用这个机会为大日本帝国立下盖世功勋。日置益通过私人渠道向袁克定透露：中国应当有皇帝，就如同日本应当有天皇一样，若中国恢复帝制，日本一定支持。袁克定获得这个消息后异常兴奋，托人转告日置益，过些时候将他面见大总统。几个月来，袁克定为他的宏大的理想付诸实现做了许多努力，也收到了不少实效。除杨度外，他在自己的身边聚集了一大批智囊人物。他们或为他出谋划策，或为他制造帝制舆论，或为他筹集资金。在各省，他也得到了一些行政长官的支持。尤其重要的是在军界拉拢了一批实力人物，如湖南将军汤芑铭、陕西将军陆建章、山西将军阎锡山、奉天师长张作霖都表示坚决效忠袁大公子。趁着袁世凯多次对段祺瑞、冯国璋等人托大和一大批北洋旧将领的暮气恼怒的时机，袁克定在智囊团的帮助下，及时提出了建立模范团的建议，袁世凯立予接受。袁世凯也想借此给儿子培植一批势力，便有意安排袁克定做模范团的团长。当他征求段祺瑞的意见时，段一口否定，弄得他下不了台，只得自己兼任，调赤峰镇守使陈光远为副团长，命王士珍、袁克定为办事员。此事令袁克定对段祺瑞又增一分恨意。袁世凯当然是挂个名，陈光远、王士珍也知趣，基本上不插手，模范团实际上成了袁克定手中的军队。袁克定有意撇开由段祺瑞控制的天津武备学堂，而从保定军官学校和陆军速成学校的毕业生中挑选优秀者为模范团的军官，又从北洋军各师中抽调一批中下级军官充任模范团的军官和士兵。全体官兵入团的第一天对着袁世凯的画像宣誓：“服从命令，尽忠报国，诚意卫民，尊敬长上，不惜性命，言行信实，习勤耐劳，不入党会。”袁克定计划办五期。每期半年毕业，毕业时每人赠军刀一把，再提升一级回到原部队。一期一千人，五期则训练了五千人，可以配备十个师的各级军官。袁克定盘算着：这样自己手里就掌握了十个师的兵力，那时就是真正的李世民了。当然，要做李世民，最关键的一步还是要父亲先做李渊。在几次闲谈中，袁克定有意把帝制自为的意图透露出来，袁世凯对此明显地表现出很大的兴趣。不过，善于揣摸父亲心思的袁克定也从中看出，他

《杨度（全三册）》

父亲尚有两个顾虑：一是怕外国列强不赞成，二是怕国内反对。现在亚洲的第一大强国、与中国关系最密切的日本帝国表示支持中国恢复帝制，这对消除第一个顾虑是大有有利的。

《杨度（全三册）》

媒体关注与评论

开卷语 一九三一年九月下旬，上海法租界薛华立路，杨宅家主的丧事在沉默中进行。鼓乐不响，挽联阙如，花圈极少，除偶尔二三知旧悄悄来凭吊一番外，守候在灵堂里的只有死者的妻子儿女。他们在哀哀哭泣，默默上香。报童跟往日一样送来刚出的当日《申报》。臂上缠着黑纱的孝子接过，随手翻开，两行粗体字赫然跳过眼帘：帝制余孽潦倒沪上，风流荡子魂归佛国。孝子气得扔掉报纸，遗孀瞥见这两行字后，哭得更伤心了。夜色降临时，四周一片昏暗。丧事的冷清，外界的讥讽，给整个灵堂罩上了一股既凄惨又怨愤的沉重压力。这时，一个浓眉亮眼英俊挺拔的年轻人来到杨宅。他肃立在灵柩前恭恭敬敬地三鞠躬，然后凝视遗像良久。他走到守灵者的面前，伸出一双强有力的手，紧紧地将他们的手一一握过。杨宅遗孀终于忍不住嚎啕大哭起来。孝子拿出一副对联，嘶哑着嗓音对这个年轻人说：“伍豪先生，这是我父亲临终前亲手书写的自挽联。父亲他为寻找中国强盛的道路，艰辛探索了近四十年呀！”被称作伍豪的年轻人郑重接过，展开谛视：帝道真如，而今都成过去事；医民救国，继起自有后来人。杨宅遗孀见了这副自挽联，又失声痛哭起来。她抓住伍豪的手喊着：“你是他生前最信赖的人，你要替他说句公道话呀！”伍豪庄严地点了点头，对着灵堂正中那张满脸忧伤的遗照，坚定地说：“哲子先生，你放心去吧，历史会替你说公道话的！”年轻的伍豪，就是日后中国现当代史上的巨人周恩来。他所呼唤的哲子先生，就是本书的主人公杨度。这个遭报界诟病而得到周恩来首肯的人，究竟是个何许人物呢？让我们一起来回顾他那充满着传奇色彩的大起大落的一生……

精彩短评

- 1、书的质量很好,很棒!
- 2、不识大势,乃铸悲剧,正如其师王闿运所说“天性沉稳不足而躁竞有余”,杨度只适合做学问。倒是袁世凯,是个大人物!读书人不能醉心于“词臣之优”,更应该致力于“经世济邦”之才。
- 3、识时务者为俊杰
- 4、其实很多做大事的人很复杂,要想真正了解这些人,有时还是该客观并换位思考下的
- 5、人物很多很精彩。【2015年6月】
- 6、书里佳句挺多,文字功底深厚。
多次提到中国人民智未开到现在也是,程度不一样。
指望辅佐明君改变国家顺带成就自己证明行不通。对比日本的福泽谕吉,杨度所处的社会土壤更复杂败坏。
不喜欢杨庄,太自恋。
诗歌对于陶冶情操是有益,但是过度了显得无聊虚浮。
- 7、对王闿运和杨度的师徒情谊记忆犹深
- 8、用心之作,但文笔和考据距离大师级别略有欠缺,是本书的遗憾。结尾又过于匆忙。
- 9、我一直没懂为什么晚清三部曲有他
- 10、这是读过写得最差的小说之一了吧,把一个旷世逸才写成了自恋自大,毫无道德情操,刚愎自用的傻逼了。从已看的两部书来看,作者的晚清三部曲真是名不符实。
- 11、以清末一“非著名”人物杨度从考科举到习帝王之学,到与袁世凯相互纠缠的政途,到参佛悟道,一个人在历史河流中的力量多么弱小。
- 12、唐浩明以澎湃气魄和历史博识创作的长篇历史小说《杨度》(原名《旷代逸才》),堪称一部艺术精品,先后荣获中国图书奖,国家图书奖,国家优秀长篇小说奖。该书同样沉实稳健而气局雄阔,具备丰厚的历史文化蕴涵,而且笔法更为老练圆熟、舒展酣畅。深入地分析探究这部历史小说的精神视野和审美内涵,就成为一桩相当引人入胜的事情。杨度是中国近代历史上一个极富争议性的人物;才华卓绝,抱负不凡,由国学名师王运授与帝王之学,又东渡日本研究君王立宪政体,立志在清末民初的政治舞台上大显身手。本书以杨度为引线,串起袁世凯、袁克定、曹錕、汪精卫、孙中山、黄兴、蔡锷等诸多人物,把整个波澜起伏的世纪初中国人救国之路,描绘得淋漓尽致。杨度参与公车上书,后来又支持袁世凯称帝,洪宪王朝崩溃后,转而帮助孙中山,到他晚年,又与***有密切联系,在他身上几乎集中了中国近代历史上种种错综尖锐的矛盾。有救国之心而所托非人、空怀博学宏识而把握不到时代脉搏,杨度的悲剧,也是中国近代艰难崛起之路的一个缩影。
- 13、太过执着
- 14、可惜了,杨度的政治理想没能实现,否则中华可能是另一番景象了。到晚年他终于看清世事,为自己寻觅了一个好去处。
- 15、一个人的故事,一段不为人知的历史。
- 16、书送得太晚,我12日订的书,25日才送到家,整整花了13天,据送书的人说是因为春节放假休息。25日我又离开重庆到其他地方去了,到现在为止,我还没有看到书,气死我了。
- 17、帝王学,君宪梦,是非曲直,千古骂名君宁负;
革命学,共和殇,流离生死,百兆国子谁曾哀?
- 18、犹记古代汉语老师说,四十之前须狂妄。杨度还是瘾重。
- 19、王闿之的帝王之学,使杨度一直希望自己能成为帝师,造成了不适时宜的帮助袁世凯称帝的闹剧,也是杨度悲剧的根源。
- 20、故事太过冗长了,不是特别喜欢杨度,的确旷代逸才却不免过于迂腐,功利性过重又喜为自己开脱,智商高情商不高,或许生不逢时也是一个托词罢了
- 21、一本好起来,有文采有故事,值得看。
- 22、杨度,是国士!什么是国士?只有像杨度一样的人,才算得是国士。不要一提某成功人就成为国士。杨度才叫真正的大家。我们平时的历史已经误会他好久了,我们应该给他正名了。他的追求,绝对不是像某些历史的那样,他是追求理想的人。大才,杨度。“若要中华国果亡,除非湖南人死绝”

《杨度（全三册）》

。这才是真正的国士！国士无双！

23、不错，从一个人的经历看到了中国革命的整个演变过程

24、一般吧。

25、帝王师破产记。

26、杨度是入党介绍人竟然是伍豪！！！

27、大清榜眼、洪宪帝师、中山特使、共产党员，一个爱国贼的传奇

28、看杨度就是在看我们自己

29、唐老师的小说是尊重历史的书，大气磅礴，广征博引中不时闪现出点点幽默，人物定得活灵活现，跃然于纸，令人爱不释手。他的《曾国藩》《杨度》《张之洞》三部书，让那段历史显现出了它的迷人魅力之外，也让读者对社会和人性中百年不变的道理和现象有了清楚的认识，也催发了读者的人生阅历。静心读书，用心思考，遂感叹是大智慧，是般若呵！

30、帝道真知，而今都成过去事；医民救国，继起自有后来人。杨哲子，真国士也。

31、晚清民国版的《世说新语》，杨度就是一味引子，孙中山、曾国藩、张之洞、袁世凯等一众人物渐次登场，当中勾勒得最为传神的是杨度的师傅湘绮先生王闿运，真正的名士风流。

32、帝王学 救国救民 书生

33、一般，抒情过多，民国的风云诡谲没有写出来。

34、从这本书可以了解不少晚清史

35、是了解近代中国历史的一扇窗。

36、没有曾国藩那本写的好，后面有点太散。

37、一个权利欲极强的、有理想、有抱负、并且爱国的人士。

38、同梁启超、孙中山一起，为中国出路苦苦追索，结果梁孙成了中国的伟人，杨度却鲜有人提及，或者骂声多于认可。我原不识杨度其人，从周总的书柜里拿来看看，结果书中的这个意气书生一下吸引了我，让我着迷此书，甚于唐浩明的《曾国藩》。

39、当时高中吧，废寝忘食！

40、相比《曾国藩》和《张之洞》，这本书有混水摸鱼之嫌。杨度本就是悲剧人物，其个人影响，比曾和张，差之天壤。个人感觉，作者不应做此作品。书中值得称道的则是无穷无尽的诗词，让人不由赞叹作者的文化底蕴

41、风起云涌的年代，再大的个人野心，也要让位于家国天下。

42、虽然还只看了上部,比起唐先生写的曾国藩来,差了很多很多

43、不喜欢其人，数度改换门面，急功近利，难成大才。其师父王闿运对其知之甚深，厌恶他自视甚高

44、开卷有益，通读有悟！

45、不知道为什么，一部小说让人看得特别吃力。

46、7。当一个人的人生理想和价值理想发生冲突董时候，谁该屈从谁？杨度所为，不一定正确，但也是一个生动的实践。

47、花了一个月总算看完了，新结识了一位人物，收获很多。唉，就是感觉杨度真是蛮委屈的

48、“枪杆子里面出政权。”不死人的政治不是好政治。理想总是带血的。——某实事求是派

49、如果人人都理解你，你该有多平庸

50、比起《曾国藩》差远了。杨度之为人与成就，似乎也难当唐先生的大部头传记之荣。

51、比曾国藩一点不差，值得一读。

52、非止观一时之龙虎，更兼品变局之理纹

53、杨度才华横溢，智商超群，算是一个奇人，可惜因为性格，天时，境遇等，终究沉浮了。在苦闷迷茫的时候看的书，大为震动，仿佛明白了些什么。进入的姿态决定一切，势不可挡；资源的占有并不是优势，甚至是劣势，要掌握能调动资源的核心系统；文人误事；帝王事即权谋，比权谋更重要的是本能；做任何事只有排他性地做，才有可能成。君主立宪不可。为帝王师，不如自为帝王。本心向学，之后日渐疏离，后厌之，事比学重要。

54、1916年，杨哲子在冷清的天津寓所，闻湘绮师去世，往事历历在目，如同回到了东洲求学时光，大家切磋学问欣赏湘江桃浪。与湘绮师交谈辩论，通宵彻谈几千年兴衰……而今，袁项城驾鹤西去，袁大癸子回家奔丧，北洋分裂，国事倾颓，自身又被指朝三暮四，声名狼藉，湘绮师的帝王之术，终

《杨度（全三册）》

究是没能传下去，湘绮师的老庄，也再无机会当面请教，国事心事便一起涌上心头……

如今百年已过，功过后人评说，杨哲子志大才高，却醉心权柄，越来越浮躁。

55、慷慨悲歌，豪士末路，蝇蝇苟且，只为当官！

56、显然不如前两部了

57、书不错，一代传奇人物的经历，确实可以从中学到不少东西。唐浩明的书写得大气而兼具文采，非常值得收藏。这套书有多个版本，但内容大同小异，人民文学出版社的招牌还是相当有保障。唯一不满的是送货速度太慢，上次买了一套书拖了近两周送到，以为是次意外，可这次仍旧拖了一周。建议当当改善配送系统。喜欢当当，会一如既往支持！

58、前半部分描写杨度师从王闿运学习着墨很多。自袁世凯、张之洞推荐出山之后，清末立宪、辛亥革命、袁氏当国、洪宪称帝、府院之争、军阀混战等等大事件如走马灯一般从眼前晃过。对杨度思想变化历程描写不到位，不是人物带动情节，反而是情节牵着人物在走。

59、不知道如何评价。比曾国藩的写的好。

60、旷代逸才，可惜生不逢时。

61、看本书以前没听说过这个人，三部曲看了两部就对这部也有了一些兴趣。一口气看完，对主人公也有些怜悯，一身才华，可惜跟错了人，对时局判断又不够准确导致了自身遭遇的起落。不过那个混乱的时代，有几个人谁能看清呢。

精彩书评

1、15年第一套夜读读物是唐浩明的《杨度》，他是中国政坛上的风云人物，一百年后的今天，他湮没无闻。我是把这本书当成晚清民国版的《世说新语》翻完的，杨度就是一味引子，孙中山、曾国藩、张之洞、袁世凯等一众人物渐次登场，当中勾勒得最为传神的是杨度的师傅湘绮先生王闿运，真正的名士风流。

2、看了唐浩明的三部小说感慨有二：1\曾国藩大奸似忠，杨度大忠似奸，更多原因可能是性格原因吧，曾性格沉稳，而杨略显浮躁吧，中国历来推崇曾氏，正如书中严复所说，始于作伪，终于无耻。2\古来成大事者，除了个人努力，机缘巧合也是重要，例如胡林翼，能力本在曾之上，但短寿，而杨度也是无明主可辅佐，又无好时机，这都是命数。

3、大约是两年前，我看了唐浩明先生的曾国藩。曾国藩是一位家国天下耳熟能详的人物，所以可发挥的空间应该很小，在时代的背景下，曾国藩的一举一动都有着深刻的时代烙印。我记得当时我看过之后有一些地方还是不明白，当年辛酉政变，历史书上里里外外没有曾的影子，可在唐浩明的书里，他却是一位像秤砣一样暗暗的左右着中国历史的人物。张之洞是一位重视实务的亲洋务派人士，他重视经济实业，认为实业是救中国最好的办法，他大力支持发展洋务运动，在湖北一代创造了中国近代史上的工业革命。但是，在后来看来，仿佛是在朽木上雕花，一座座工厂里里外外的透露着晚清末年的腐败和混乱。这三部曲中，我最喜欢的是杨度，在历史书上，我没有见过这位历史人物。没有读到杨度时，完全是不认识。可能关于杨度的史料和介绍比起曾国藩和张之洞也更少，这样，唐浩明先生的发挥余地就更大吧，书里有很多关于爱情，心理的描写，是历史更是小说，我倒是觉得，唐先生写活了杨度。杨度是一个悲剧，虽然书里没有像之前的两位一样写到老死，但是我想他四十几岁以后的日子可能真的平淡寂寥。历史的风云依然跌宕起伏，却都与他无干，晚年他成为杜月笙的清客，并暗暗帮助共产党，倾向共产主义，那时的他已经自知不再是这洪流的主宰者。纵观杨度的一生，是肆意而狂放的，有湖南少年歌的英气勃发，有奔走疾呼的卖力求索，有过锦衣玉裘的声色犬马，也有过落难隐遁的奔走凌落。他心系家国，少年读书，用现在的话来说，有着正正经经的学生气和少年壮志的责任感，不似那些军阀，戎马出身的袁世凯，布贩子出身的曹锟。他少年跟随王闿运，学习至深至重的中国传统帝王之学，后来留学日本，研究多国宪政，说他学富五车也不为过。而他，也是一个功名心很重的人，热衷国事。写到这里的时候，我想起了有一次和人讨论慈禧，说她是千古罪人，而我认为，她更像是一个时代悲剧的牺牲品，性格决定一个人的命运，一个统治者的性格决定的却是一个国家的命运。统治者是人，不是机器，慈禧专权跋扈，这也造就了晚清政府一系列的命运。说的有点远了，在看杨度的时候，他少年一心追求理想，想通过自己的努力，将自己和老师的一腔学识贡献给国家，然而一系列的碰壁之后，他好像有些迷茫了，悟上佛教也仿佛是借机脱身。直到遇上了袁世凯，依然紧抓着立宪和宰相梦的杨度就像遇到了稻草，竭尽全力去帮助袁世凯称帝，袁世凯短命，即使长寿，我想他下台也是历史的必然。历史总是会朝着一个正确的方向缓慢前行。杨度的命也仿佛早就被算定，宰相的命，这个好像不经意的预言，却影响了他一辈子，为了这两个字，他摒弃了自己的信仰，由立宪转投民主共和，又转身为袁世凯称帝摇旗呐喊。他的功名心像一根旗杆，看似是他人生大船中最细的一根木头，却决定了他这一生的方向。他的文采，他救孙中山时的睿智，他杰出的活动能力和组织能力，都成为这艘船上的武器，只是，贴上一心成名相标签的杨度，到头来不知走了多少弯路。历史总是这样，那些能让历史垂青的人，总是与民族大义与气节分不开，从这方面来看，杨度不是一个忠于信仰的人，看起来好像既没有曾国藩家国天下的情怀，也缺少张之洞的脚踏实地。杨度在近代史上不算一个举足轻重的人物，却是一个在时代洪流中激勇探索的典型。看杨度，学历史，看古人，论今是，一个人的心里装着家国天下，那便是平民凡夫，也活得坦荡自如，一个人的心里装着功名利禄，也终将会被功名利禄所累。本着书生气的执着，遇上了功名心，就像谢逊遇上七伤拳谱，到头来迷茫不堪，伤人伤己。本着书生气的质朴，遇上了功名心，我想那浮云般的宰相二字，也不过是茶余饭后的笑谈。早年的杨度，在日本时，放弃了千惠子和唾手可得的功名财富，与梁启超等人把酒言欢畅谈理想，少年壮志，与他中年时跟随袁世凯反反复复，为袁称帝粉末雕饰相比，初心早已不在。叹杨度，历史的选择为梁启超留下了天津饮冰室故居，却罕有文字去记录这位一生在理想世界里呼风唤雨，现实世界里黯然神伤的历史政客。

4、轰轰烈烈的辛亥革命绝非什么资产阶级革命或是民主革命，他只是革了满清皇族，成全了袁世凯，造就了杨度在内的一大批野心家。至于中国，还是那个老大帝国。 一、为什么要革命 鸦

片战争以来，被洋人暴揍不已的中国被迫打开大门，内忧外困难以为继。尽管洋人是一大害，官府是一大害，盗匪是一大害，但人们最先想起的却是异族统治的深仇大恨。因此，第一个像点样的革命会党同盟会的纲领“驱除鞑虏，恢复中华，建立民国，平均地权”中，放在首位的是推倒满人，而政治体制、民权普及却还在其次。既然维新派惨烈收场，剩余唯有革命一途；尽管革命派的目标远大全面，民族革命始终是第一件事，其他都要放到后面来做。

二、命是怎么革的辛亥革命居然能成功，放在正常逻辑下实为奇迹。尽管打开国门后革命党已经全国各地星星之火起来，但还远未燎原，有组织无纪律，有人没枪，说是乌合之众也差不多。这里有两个例子：一是清廷假立宪时梁启超兴奋地组织了政闻社，在日本开成立大会时出席100多社员，却有400多革命党混入，“都带有结实的手杖，准备开打”。梁启超上台刚说两句话，革命党即站起来高声大骂：“马鹿！狗屁！打！”400多人举起手杖冲向主席台，看见带标志的政闻社员就来两下，梁启超于是屁滚尿流，宋教仁占领了讲台，掌声雷动。这流氓手段真是可喜。二是革命党闹事时，借助了不少匪人的力量。黄兴去长沙策动起事没有兵力，就联系上了湘军里遗留下的哥老会，广交哥老会兄弟，一起去拜大袍哥，并授予会首“龙头少将”职衔。革命党与黑社会，真是一拍即合。结果没等起事，就被黑社会小头目睡婊子说漏了嘴，黄兴差点被抓。至于武昌起义后的上海其实是被青红帮大头目陈其美占领，更是明面上的事实。如此一群未经组织、未经训练的乌合之众在武昌临时暴动，竟然推翻了政府，实在令人疑惑。不过，革命党占领武昌没多久，而政府已经没有能力穷追猛打，因为全国各省都趁势造反纷纷独立了——看上去大家早都想反了，只是缺少一根引线。老佛爷的辞世带走了最后一个有控制朝廷能力的人，学龄前儿童的皇帝、糊涂老娘们的太后和无胆无识的摄政王掌舵，正如小儿出金于市，被谁抢走，只是一个随机问题。清廷就像一具庞大的骨头架子，被小儿的手指轻轻一触，垮成了一堆灰；并不是小儿力大，而是它本身已经气数已尽。

三、为什么革命不能成功推翻清廷容易，但这只是革命的第一个目标。而实现剩下的目标则没这么简单。教科书上写袁世凯篡夺了革命果实，实际上革命果实挂在树上，而袁世凯的手，借助于系统的北洋军队，比乌合之众的革命党的手要长得多。所以中国这只果子，必然要落到袁世凯的手里。到了袁世凯手里，想建立民国、平均地权就不是革命党一厢情愿的事情了，何况，我们还没讨论国民素质、国际局势等客观条件。革命党人也不傻，不能白便宜袁世凯，于是先提条件：一是定都南京，把袁世凯移出老窝；二是改总统制为内阁制，利用总理分权。但手握重兵的袁世凯可以左右局势，用假兵变把自己留在北京，仍然掌握着兵权；至于所谓的内阁制，没有杀伤性，完全被玩弄于股掌之中。因此袁大总统的总理换得勤，撤个总理就如踢出一条狗，总理制除了费事，没有别的长处。在政治权力不均衡、一方占有绝对优势时，妄图用制度实现权利的制衡，真是很傻很天真。即便如此，袁本是个有一定眼光的政治家，但是多少人的个人利益要靠他来实现，如想当太子的袁克定，想当张良的杨度，这些人不会坐视革命的主张毁灭他们的梦想，终于将袁世凯推上了荒唐的不归路，将革命幻化成春梦一场。梦醒来，大清朝不在了，换成民国，但谁也说不清，这三天两头换的汉族人的统治，比满人强到哪里。中国的根本问题——土地，并没有解决。如果把人权和土地作为革命的目标，那么这一场一百年前就在主张的革命，不得不等到很久、很久、很久以后才实现。一百年前，杨度大谈总统制几年一选，不利稳定劳民伤财；一百年以后，似乎我们的教科书里还在这么讲，那么似乎这确实是一条真理。一百年前，杨度大呼中国人民智未开不宜共和，人人作主就是没人做主，一百年以后似乎还有人持相同观点。那么，这也是一条百世不移的真理了？

5、杨度只能算是书生，而不能成为政治家。一是因为历史观的问题。真正的大政治家总是能站在历史潮头，融自己于历史大势中，作出历史的抉择。杨过分夸大帝王的作用，担心共和以后人人当家作主等于无人作主，国家陷于分裂，但由此而主张君宪，而且，名义上是君主立宪，实质上却是主张帝制，只见明君之利不见昏君暴君之弊，只见无集权的分裂而不见有集权的残暴，没有见到王朝周期律的不断上演，没有见到大众对帝制的反对。大众的反对，来自于满清朝廷的昏聩，来自于对现实不满的理想寄托。杨醉心于师学和帝王美景，而不能明白大众的心思、历史的大势，按后来人的说法，“害怕革命”。二是因为价值观的问题。大政治家不会因为一己之私而工作。杨虽然没有贪经济上的私利，但却是以一己之学说强加于大众，可以说是学屠龙并为屠龙而造龙。成功人物不是单纯地将自己的信仰转化为现实，而是有一个理论实践相互印证、相互促进、突破自己的过程。杨学什么、信什么，就干什么，没有从历史、从大众的角度看待自己的学说、无法突破师承，缺乏怀疑、求索，由帝制而君宪，迷信不已，将扶人、扶一明君视为第一大事，而不是做事、做实在的事。王阳明学朱熹，很快就发现问题，“很多人只是信了，却没有去做”，没有实践印证。杨学帝王学，实际是被帝王学所误。按高人说法，没有“为中华崛起而读书”。三是人生观的问题。杨是先求学、后做官、再做事，

谋求一大官为平台，没有脱出封建时代知识分子“朝为田舍郎，暮登天子堂”的窠臼。这不是按今天的观点苛求古人，事实是很多人都做到了，比如朱德放着好好的滇军总司令荣华富贵不要，千里迢迢要求入党闹革命，这一点估计杨是做不出来的。突破了旧历史的局限，才当得成新历史的英雄。杨最大才能只是诗词文学，能写出湖南少年歌等作品，杨最大本领只是幕僚，能出些闹兵变助老袁不去南京的诡术，可能还有外交斡旋，能助南北调停，而不能成一代英雄。四是因为帝王学的问题。杨的老师王闿运，游说曾国藩称帝，被评狂悖，是不成功的。杨学王，学的是机谋诡诈的官场人事关系，不是真正的帝王之学。帝王之学，应是水与舟的关系问题，而不是舟与舟的关系或者是防止出现第二艘舟的问题，特别是在帝制末路时期，应当与时俱进，研究群众，研究当时中国的问题究竟是什么。再评论一下这本书。可取之处是写杨的才气，一些诗文、偈语有些看头，最大败笔是没有写杨最大的传奇，如何成为一名D员，怎样做秘密工作的，这些应当是有资料的，百度都能查到一些，可惜没有写进来。

6、杨度的一生，直到今日，还饱受批判，尤其是他的政治倾向。这些批评，究其实质，仍跳不出“胜者王侯败者寇”的逻辑，政治从来就是野心家的舞台，杨度对政治哲学的探索追求，我是佩服的，对历史人物评价的人为极端化，是我们常犯的错误，过于美化和过于丑化，都不是真实的历史，其它不谈，我们在讥讽杨度抱袁世凯的大腿的同时，有没有想过我们实际上也在抱老板、上司、客户的大腿呢，只不过有过之而不及吧！反过来讲，袁世凯这样的人，要放在今日，他的慷慨大气，野心勃勃或许是我们心目中最理想的老板了，嘲笑历史人物就是嘲笑自己，不认识到这一点，不管我们的GDP将来会是美国、日本的几倍甚至几十倍，实际上，我们仍在仰望星空！烤红薯官方网站www.kaohongshu.net

7、国运沉浮，问国士何人？——读《杨度》后感，献给今天依旧年轻的自己引子：士是什么人？曾子说，士不可不弘毅，任重而道远。士的精神是积极的，入世的，是通过自己的追求推动和改变国家命运的。士的精神代表了民族的文化属性。什么样的人堪称“国士”？我曾读过一本书，书名就叫《国士与国运》，有豫让感酬知遇而毁面漆身的慷慨悲歌，有刘琨身陷囹圄中“何意百炼钢，化为绕指柔”的壮志未酬，有文天祥在国家倾覆时“留取丹心照汗青”的坦然赴义……十二位国士之末，是一个熟悉却又陌生的名字——杨度。小传：杨哲子先生（1875-1932），湖南湘潭人，康梁维新变法的积极支持者，是晚清大儒王闿运“帝师”之学的得意传人；是晚清留日学生公认的领袖，是孙黄相识的最早引见者；是清末宪政蓝图的起草者，是辛亥革命后南北会议的牵线人；是袁世凯复辟帝制的头号谋士，是为孙中山排难解忧的特使；是杜月笙门下的清客，是周恩来介绍的秘密共产党员。同时，他还是近代佛学界无我宗的创始人——虎陀禅师。时代的精神，赤子的灵魂如果以传统的“忠孝礼义仁”观念来衡量，杨度显然是会被当成最典型的反面教材：一生历经清廷、维新党、立宪派、筹安会、国民党、共产党，改变自己的主张和信仰次数之多，无怪会被贯上“近代史上人格分裂最严重”的帽子，生前身后都难以摆脱“投机者”的讥诮。然而，在蒋介石政府发动血腥清党之后，已在毁谤半生中风烛残年的他，却毅然加入了共产党，做了不少秘密工作，周恩来总理在病重弥留之际，依然记得为其正名。“方今白色恐怖，云何投机？”算是反驳了最后的质疑。“周公畏惧流言日，王莽谦卑未篡时。”人的一生，存在太多的偶然。甲午海战的惨败宛如丧钟，彻底击痛了老大民族的自尊，有志的青年人在痛苦和迷茫中开始探索救国的道路。公车上书将康有为推上了历史舞台，维新变法让六君子抛洒下殉道者的热血。杨度是幸运的，在老师的提醒下，山雨欲来之际返回了家乡，东渡日本求学避难。但正如后人为汪精卫做的假设一般：若死在刺杀摄政王失败时，他当是反清革命最大的烈士；若殒命1936年那场刺客的暗杀中，他必是国民政府殉难的领袖。多年之后，在失意中的杨度是否也会设想，如若那年留在京师，他是否也会成为和谭嗣同、唐才常一样的悲剧英雄？时代会在命运的轮盘中撒下偶然的因子，个体却始终有其固有的执着：纵然接受了维新革命的思潮、西方宪政的启示，杨度本质依旧是传统的读书人，更准确地说，是坐而论道的书生，不是浪漫狂热的革命者，也不是精于算计的政客：“学成文武艺，贷与帝王家”，这是贯穿他政治生命的追求：因此，在袁世凯和张之洞联名保举他为四品宪政编查馆提调时，他欣然赴任，全然忘却数月前还为清廷除名通缉；胸中挥之不去的“贤相”情结，让他倒向了做着太子美梦的袁克定，以筹安会首的身份上演了“劝进”的闹剧，开了历史的倒车……终其一生，他都在不断寻找自己信仰的依归，比起至交好友，杨度未曾成为梁启超般的精神领袖，未曾成为蔡锷一样的护国英雄，甚至未曾像刘揆一、熊希龄等人般在民国政府里谋得短暂的高位。历史的先知和先行者永远都是少数，伟人如孙中山先生恐怕也有困惑和惘然之时。在波橘云诡、风云骤变的大时代里，在潮流中的人们不可能时时掌握住自己的命运，家国意识也不可能

完全抹去人性中的利己主义：关键在于个人是否将自己的追求与国家的命运并轨。随着对历史人物的去脸谱化，对近代世界的深入解读，我们站在后人的角度判定是非时，对过去的当事者也会多一份感同身受：在名列“凌烟阁”的个人追求之上，杨度首先是一位有爱国心有良知的中国人：早年的公车上书，留学日本时对各国宪政的潜心研究，在各种观点中的一次次改弦更张、自我否定，确是出于一个知识分子的赤子之心：而正是号称“旷代逸才”的留学生，发表了著名的《粤汉铁路议》，在家乡湖南募集百万两款项，为国家收回了粤汉铁路；百年后的今天，我们依然会为他 and 中山先生之间的君子协议感动：吾主君主立宪，吾事成，愿先生助我；先生号召民族革命，先生成，度当尽弃其主张，以助先生。每个时代都会产生不同的问题，而致力于解决问题是当代人的责任。诚然在前进的路上，我们可能会身处前人无从借鉴、后人无法理解的环境：正如昔年曾国藩在平定太平天国之后，自认十年间与敌作战只占了三成，五六成却是与清廷的宗法和内外的环境斗争，个中的艰难困苦，只有亲历者自己清楚。不是所有的屡败屡战都会有峰回路转，不是所有的苦心孤诣都会换来玉汝于成，但求在匆匆的岁月中始终保持着年轻的朝气，保持着求知求真的赤子之心，纵然前途迷惘，也不过是一场全心投入的旅行，在积极的试错中接近正确的方向。夜已深，轻轻念一段哲子先生留学日本时所作的《湖南少年歌》，顿潸然泪下，愿此生心向阳，暮气不张：若道中华国果亡，除非湖南人尽死。尽掷头颅不足痛，丝毫权利人休取。莫问家邦运短长，但观意气能终始。

8、杨度的老师貌似也被埋没了王什么那字不认识啊静竹那段写的真温馨前面感觉跟杨度没什么关系不知道后面怎样明天继续图书馆王闾远哈哈泡了一天图书馆累死我了没想到他在日本还有一个千惠子真是揪心八国联军辛丑条约之后慈溪老太太要实行变法强国鼓励留学杨度偷瞒老师王闾远拿着袁世凯给的1000银元来到了日本修了半年的宪政然后回国半年后上京参加了经济特科本可获得榜眼谁知道第一那货名字坑爹梁士诒梁头康尾遭到追杀又回日本看到梁启超写的少年中国诗胸中略有不服三天之内写了让自己名声大震的湖南少年歌之后又写了粤汉铁路合约书让铁路主权又回到了中国自此以后得到了张之洞的信任之后孙中山又到他住处拜访虽与其政见不一但却把黄兴引荐了给他之后他两1905年成立了同盟会丁未政潮张之洞和袁世凯力荐杨度让他这个宪政专家上京帮助大清立宪同时岑春煊（这货居然败在了ps手下）和瞿鸿禛被袁世凯和庆王爷用计给开缺了回国后的杨度投奔袁世凯闲着没事去西山准备拜拜静竹惊奇的发现静竹居然没死我勒个去可惜啊可惜静竹总感觉自己与杨度无缘让自己的妹妹亦竹和杨度成亲1908年光绪慈禧先后驾崩载沣任摄政王戊戌那年本来就对袁世凯积怨加上太后临终说要诛杀袁世凯和刚上的奏折让他犹豫不定幸好张之洞为袁开脱得以保全称以足疾遣散回乡杨度在火车上还送了一程1911年10月10日革命党两人不小心把火药点着原定16日的起义只能提前清居然无人抵抗武昌就这么稀里糊涂的起义成功清廷要对抗革命党可惜调动不了北洋只好派杨度劝袁出山袁世凯就是厉害打得南方没脾气同时也派人去议和从中得利唐绍仪办的不得力袁世凯将其撤回杨度凭自己的聪明才智说服南方只要让袁世凯当上总统其他都好商量期间各种变卦孙中山差点把中国南方卖给日本（这货绝对疯了）不管咋的1912年2月12日两千多年的封建专制总算是结束了（居然这么和平的结束了没见血。。）孙中山卸了临时总统第二天袁世凯第二任临时总统半年后袁世凯获全票通过民国第一人总统（还有个叫华盛顿的他也全票通过）段祺瑞当时全力越来越大袁世凯就把他罢免了然后杨度和梁启超都力荐蔡锷当陆军总长只可惜袁不予以重用袁为了帝制与日本签订了21条杨度为了帝制办了筹安会大肆宣扬君宪还强迫严修入会（挂名）等筹安六君子袁克定也强迫十个省发来拥戴电还把他爹看的日本报纸给改了帝制失败老师王闾运黄兴蔡锷一个接一个都死了没两天自己的静竹也死了杨度参佛自封虎陀禅师跟齐白石学画结识梅兰芳段祺瑞和黎元洪府院之争张勋复辟段祺瑞赶走张勋段南征败王士禛接人总理三个月后段归来再度南征曹錕手下吴佩孚不满按兵不动段辞职曹錕和张作霖联手干掉了段祺瑞又分赃不和张作霖败退回关外南方也是各种乱先是孙中山当大元帅七大总裁有人不满孙离开到了上海陈炯明邀孙中山回广州指挥孙要北伐陈炯明心不在焉被撤了一职结果与吴佩孚联合想要打倒孙中山夏寿田邀杨度解囊杨度用计解了这一围救了孙中山1923年曹錕贿赂各省议员买了个总统招致各种不满被手下冯玉祥反叛之后孙中山把杨度介绍给李大钊结为朋友我的妈呀总结起来居然这么这么这么长啊我居然能耐着性子给写完真不容易啊杨度就一悲剧跟他老师一样的生不逢时清朝腐败自己的君宪无法实施袁世凯为了总统同意民主共和好不容易以为袁克定是块儿料结果帝制失败自己还被全国骂弄了个筹安六君子的称号自己老师的帝王之学始终没有实现参禅之后经由夏寿田等人游说重回政坛救了孙中山本来孙要委以重用结果孙去北京一病不起癌症晚期就这么死了杨度的希望又这么破灭了后来李大钊被张作霖捕杨度变卖房产参与营救可惜李大钊不相信张作霖动手结果就这么跪了再后来杨度来到上海做了杜月笙的清客

暗中却与共产党传递消息 死之后葬在了上海的万国公墓 鲁迅也在这儿

9、上周就读完了，一直不知道是不是就那样结局（看的电子版，以为不全），因为书中没有提到我在《文武北洋》中看的营救李大钊及给杜月笙当师爷的部分，所以一直不敢写下书评，今天是平安夜，一个人在外地出差，重温了一遍《大话西游》上下，沉浸在某种情绪中一时拔不出来，我看完大话西游所能感触到的是：相逢恨晚，造化弄人。然后看了一个非常牛逼的影评

，<http://movie.douban.com/review/1427613/>看完影评知道自己理解的太肤浅了，满篇皆是人生的无力，男人的无奈……电光石火间脑子里闪起来杨度，哈哈够凌乱的思路啊。人就是棋子，大家都在一步步按照老天的棋盘浑然不知的往前走着，书中第一章就预言着杨度的命运一辈子都是海市蜃楼，不能成实事，看似很完美的前程总是伴随着一些意外，认识王闿运是杨度一辈子命运的巨大转折，也是真正的不归之途，作为老师王闿运教会他足够的本领，但是关于老庄之学的最后一课上的太晚了，让杨度落个四处碰壁头破血流。一个人成事，天时地利与人和缺一不可，杨度给人的感觉就是生不逢时，政治上总是踏不准节奏，他学宪政的时候，清朝不真心君主立宪；清朝想请杨度立宪了，辛亥革命成功了；袁世凯当总统了，杨度要否定自己的君主立宪思想；袁世凯想复辟了，他又要返回来否定自己继续鼓吹君主立宪；袁世凯倒台了，又去帮助孙中山；通过孙中山认识了李大钊，又同情共产党；秘密加入了共产党，临死又给杜月笙当了两年师爷。究其一生都在折腾，都不知道他到底是个投机者，还是一个被人来回利用的傻瓜，空有一肚子的学问，有几人真正想用他，有几人真的敢用他，直到死后很多年都是一个反派人物，也许是政治太复杂，不适合杨度这样天真的理想主义者，最后被人当成了投机者；也许是杨度太入戏，拿着别人讲的故事太当真，最后成了故事的丑角。完了，彻底拔不出来，又想到了大话西游，哈哈，杨度和至尊宝真的很像，原本都是为了一个目标往前走着，然而走到最后却发现一切都面目全非，用大话中的一句台词去形容杨度的一生也许有些刻薄，但在我看来很恰当——“你看那个人，好奇怪哟，象一条狗。”没错，就是一条颠沛流离的，可怜狗……

10、杨度，一个已经渐渐被忘却的名字。隐藏在历史课本的一个角落，“早年追随袁世凯复辟帝制，晚年秘密加入中国共产党。”反差实在太大。想象不了，这两件事情会是一个人做的。确实，谁也不会相信，如果不是周总理病危时依旧的念念不忘。看到了唐浩明文集的目录《曾国藩》《张之洞》《杨度》。有点诧异，杨度做的事情，足够让他得与满清洋务中坚并驾吗？不懂为何。李洁的《文武北洋》，“市井谁知有国土”。“国土杨度”，真正的评论。图书馆中，看到《杨度》，借回略读，连带查找。似有感慨。公车上书，无果而终。回乡研学，得遇大师调教。东洋留学，《湖南少年歌》振奋人心。经济特科，八日榜眼。粤汉铁路，初显锋芒。归袁麾下，奔波游走。辛亥革命，游走南北调停。办筹安会，推袁为帝。帝制失败，专心礼佛。应中山之遥，解革命军之困境。投杜月笙门下。加入中共，受总理领导，世间鲜有人知。大约这个人的一生也即是如此。看书时候，感觉很不一样。细细想来，也没什么。毕竟，他已经接近被这个世界的大多数人所遗忘。至少他的《湖南少年歌》，却是不该被我们遗忘。我不敢否定，这首诗，或许曾经激发了毛泽东、彭德怀、聂荣臻们，彻底推翻旧世界的斗志。“中国如今是希腊，湖南当作斯巴达，中国将为德意志，湖南当作普鲁士。诸君诸君慎如此，莫言事急空流涕。若道中华国果亡，除非湖南人尽死。尽掷头颅不足痛，丝毫权利人休取。”我不敢说，这抒情是否偏颇。只是遗憾，为何只有潇湘有哲子。似乎没有什么更加激愤！然而，哲子却是单纯的，他妄图以自己的人格魅力，来影响双方，最终做到这一切。不错，他身在袁营，却与孙中山、梁启超交好。世人或许不知，因杨度引荐，黄兴、孙中山得以共创同盟会。然而，他忘记了，这个弱肉强食的世界，所谓的“人格魅力”，是用实力来堆砌的。没有权力，没人会买账。“弟子杨度，书痴自谓不痴，徒挨一顿骂耳。”老师的中肯评价。筹安会，只有表面的一份浮华，底层的支持，全赖于袁。然而，他没有看到。以为自己顺天时民意，却终究没得醒悟，欺骗的小伎俩，瞒不过十五，何况弥天大谎。袁世凯临终的大呼，“杨度误我”，似乎有一点无奈，也有点推卸责任。有人曾说过，如果不是称帝，袁世凯今日的地位会有如华盛顿，或许吧！！为营救李大钊而变卖家产，我想象不了其中的情节。加入共产党后，做过什么，或许只是总理那带走的回忆了。只是那份挽联依旧在诉说着人们所不知的故事。帝道真知，如今都成过去事；医民救国，继起自有后来人。——周恩来确实，他死后仅仅18年，他的湘潭同乡毛泽东，已经完成了中国历史上最伟大的医民救国。这是自己第一次，在看过一个人的传记后，没有疯狂的崇拜。或许，崇拜都是献给创造神话的人们。而一份尊敬，是应该留给国土的。杨度，本质上讲，还是一个好人。PS:杨度（1874年—1931年），汉族，湖南湘潭人。生于湖南湘潭姜畲石塘村，原名承瓚，字哲子，后改名度，别号虎公、虎禅，又号虎禅师、虎头陀、释虎

是见一个，爱一个。没有坚定主张，最好笑的就是被一个佛院和尚和街边摆摊测字的忽悠，人家说你会做宰相，你就信了，而且一直往这里跑。风水佬骗你十年八年。。。当然，以上也只是我个人浅见，因为蝴蝶效应理论还在嘛，何况以上都是当时身居高位的人呢~PS：最后补充一下，按历史描述来说，长相最差的~应该就是张之洞。曾应该还可以，杨就直接有年轻时候的相片了（帅哥）。大家可以百度比较一下曾、张出场的早啊~没有留下年轻的时候照片。如果出现在现代社会，按现在的角度来说，曾应该就是一高富帅，家里有田有地，长相也不会差。张感觉应该就是一文艺屌丝，长相一般，混得也不太好。杨，应该也能秒杀不少无知少女。而且能在政府部门混得一官半职，然后可能在官场斗争中，站错派系，然后党中央的扫腐行动中落马。

16、历史总是通过文言文展示，读起来挺费劲，而且还缺乏趣味，有作者将历史以小说的形式呈现，大大的方便了我等虔诚之心的非专业人士。杨度没有选择能通向胜利的道路，但这并不影响他时代弄潮儿的形象，历史是人民大众的历史，但不是所有的人民大众都能记入历史。杨度，一个在历史的角落里的英雄，也曾有过自己的精彩。

17、本书以“杨度”为主要任务，串起了从公车上书到北洋军阀时期的这段历史，并引出这段时期出名的历史人物。一、小说的手法首先这是一部历史小说，用文学的手法来叙述历史，讲述一个历史人物。一方面，这是创新了历史的讲述方法，但是另一方面，文学的意味越重，历史的真相越远。小说中多篇幅写人物的心理，从文学的角度看，固然是为了小说的编写的需要，但是容易造成历史真相的偏离。这里存在着一对矛盾。文学是反映生活的，又是高于生活的。它有一系列的方法。历史是真实的，不容得一点的修饰和虚假，所以采取这种方法写历史、写历史人物，值得商榷，必须平衡好历史和文学的关系。二、对杨度本人的评价袁世凯曾经为他写过一个匾“旷世逸才”。我想，在这个词的后面，应该加上一句“生不逢时”。师王凯运，学帝王术，奈何帝制已走到尽头。东渡扶桑，钻研宪政，无奈历史没有选择这种政体。从他的学术造诣上来看，他是一代奇才。至于他的政治主张，从支持政宪到民主共和，再到后来的支持洪宪帝制，组织筹安会，在政治主张的摇摆中，不变的是当时知识分子的一颗爱国赤子心。在民国建立之后，中国混乱的局面并没有改变，国家依旧动荡，杨度在思考了民主共和制的基础上，提出复辟帝制。一方面，是对于中国的自强道路的不断探索，同时一方面是实现自己的宰相梦。书中曾有一人指责杨度没有坚定的政治主张，忽而主张政宪，忽而拥护民主共和，协助南北调和，忽而组织筹安会，协助袁世凯复辟。我认为，在当时的历史环境下，知识分子很难坚定自身的政治主张。基于当时中国国情复杂，在主张学习西方的过程中不断出现各种声音：学习先进技术、学习先进政治制度、学习先进文化等等。各国的政治制度，政体和国体各有千秋，有优势亦有弊端。所以每当更深一层了解他国政体时，便会发现他国之政体并不可以为中国所用。中国有其自身的特殊性，2000多年的封建专制，人民习惯了被统治，皇帝成为百姓的信仰，文化水平低下，不适合民主共和。所以在不断研究中，杨度改变了自身的政治主张无可厚非。正如书中另一人物指出：一个政治家不能用是否一贯支持自身的政治主张来衡量，而是看他的出发点是不是为了国家，为了人民。杨度帝制失败后，心灰意冷，学习佛学，但是佛教始终不能平静一颗渴望投身政治，致力于实现国家复兴的心。对于不断改变政治立场的，还有别人口里“善变”的梁启超。我认为这不是善变，而是在不断学习西方的政治制度的过程中，发现西方政治制度的弊端，从而分析其不合适中国的原因。国情不同，走不同的路。三、袁世凯复辟失败原因探讨袁取得民国大总统的座位，一方面得益与他的威望，另一反面得益于他的军事力量雄厚。四、对维新变法的看法有一种观点，如果维新变法不是依靠无实权的光绪皇帝，而是大全在握的慈禧，也许结果将会不同。

18、有关这本书，和杨度这个人的经历和评价等，已经有了太多太多。我说不了那么好，索性就不说了。杨度是一个倒霉的人吗？或许是，或许不是。单凭书生享此大名，九泉之下当可瞑目。评语呢，两点。一是，功名之心太重。他的一生，成于功名二字，毁于功名二字。二是，书生。侄子莫如父。王闿运说书痴自谓不痴。我认为，书痴自谓不痴，则是痴中痴了。不过，以一书生见于当时的政治界，可以作为当时书生和政治关系的一个绝妙的范例。民国史或者叫晚清史好玩儿，就在于此

《杨度（全三册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com