

《卡斯特罗》

图书基本信息

书名：《卡斯特罗》

13位ISBN编号：9787503243660

10位ISBN编号：750324366X

出版时间：2012-4-1

出版社：中国旅游出版社

作者：莱恩哈德·克莱斯特

页数：280

译者：王智斌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡斯特罗》

内容概要

“要么就像英雄一样活着，要么就为国捐躯。”

“本书中长达半个世纪的时间跨度以及对主人公外表的真实再现和对内心的深刻发掘令它成为一部严谨真实、充满悬念、耐人寻味的作品。”

——南美洲研究专家、卡斯特罗传记作家弗尔克·斯基尔卡（Volker Skierka）

一本图画小说、艺术小说，独特的笔触“绘写”卡斯特罗

画手段再现古巴革命领导人卡斯特罗一生的艺术作品。卡斯特罗是世界上仅有的仍然活着的传奇人物之一。他的理想和奋斗带领古巴挣脱了美国的压迫并深远地改变了世界政治格局。然而，随着个人政治地位的稳固和个人威信无限提高，这位革命家对理想的执着逐渐成为了偏执和对持不同政见者的压迫。而古巴面临的危机也迫使人们不得不重新审视这位出身农场主家庭的革命英雄。本书试图再现的正是卡斯特罗作为政治家和人的两面性以及古巴在他的领导下经历的风风雨雨……

媒体评论

菲德尔·亚历杭德罗·卡斯特罗·鲁斯（Fidel Alejandro Castro Ruz，1926年8月13日 - ），前古巴领导人，杰出的马克思主义者，享誉世界的无产阶级革命家、政治家、思想家、军事家，是当今国际共产主义运动中最德高望重的领导人。上世纪50年代，领导古巴革命，推翻了巴蒂斯坦亲美独裁政权，成功地将古巴转变为社会主义国家。和他的亲密战友切·格瓦拉一样，被世人视为传奇英雄。

《卡斯特罗》

作者简介

作者：（德国）莱恩哈德·克莱斯特 译者：王智斌 莱恩哈德·克莱斯特，1970年出生在德国科隆市近郊。1996年，从明斯特大学设计专业毕业以后，他移居柏林，并与漫画家Naomi Fearn, Fii和Mawil共同工作。1994年，还在读大学的赖因哈德·克莱斯特发表了荣获众多奖项的漫画书《Lovecraft》。此书让克莱斯特成为德国最重要的漫画奖项——由Erlangen市漫画沙龙颁发的“马克思和莫利茨奖”1996年的得主。通过关于美国乡村乐歌手约翰尼·卡什的漫画小说《Cash.I see adarkness》他登上了国际舞台。这个已被译为九种语言的作品也囊括了多个奖项：例如2007年法兰克福书展的“Sondermann奖”，2008年的“马克思和莫利茨奖”以及2009年法国Deauville文学节的“Prix des Ados奖”。2010年，此书又得到了美国著名的“Eisher奖”和“Harvey奖”的提名。此外，凭借着《Scherbenmund》和《The Secrets of Coney Island》，克莱斯特还分别于2004年和2008年收获了“IGOM奖”。除了创作漫画以外，Kleist还为书籍、期刊、音像制品以及广告公司甚至电影电视的幕后制作设计插图。2010年，他为《SOddeutsche Zeitung》（《南德日报》）设计了一期以民族屠杀为主题的专刊。

《卡斯特罗》

章节摘录

版权页：插图：

《卡斯特罗》

媒体关注与评论

在整个20世纪，很少有人能像他一样经历过如此跌宕起伏、毁誉参半的一生，也很少有人能像他一样让自己的正反两方针锋对麦芒、毫不退让——这个人就是古巴革命领导人和前古巴共和国主席菲德尔·卡斯特罗。莱恩哈德·克莱斯特以充满生命力的手法再现了这位“至高无上领袖”的一生：早在童年，卡斯特罗就曾试着煽动父亲农场的雇工罢工；成年后的他不仅推翻了巴提斯塔的独裁政权继而将古巴革命带向成功，而且还击退了不宣而战的CIA，后来又挺过了将世界再次推到战争边缘的“导弹危机”。但是天平的另一边却是自卡斯特罗执政以来古巴几十年的严重的物质匮乏和严厉的文化专政。而后者已经让现实中的古巴离它缔造者的初衷越来越远。 “本书中长达半个世纪的时间跨度以及对主人公外表的真实再现和对内心的深刻发掘令它成为一部严谨真实、充满悬念、耐人寻味的作品。” ——南美洲研究专家、卡斯特罗传作家弗尔克·斯基尔卡

《卡斯特罗》

编辑推荐

《卡斯特罗》作者通过对语言和图画的娴熟驾驭，成功地表达了他的创作初衷以及我们关于卡斯特罗和古巴革命的商榷和讨论的成果。故事的叙述者是一个虚构的人物，名叫“卡尔梅尔坦斯”的人物——他可以来自德国、美国、西班牙、英国或法国等任何一个第一世界国家，并通过他的回忆将读者带到一个个历史事件中。

《卡斯特罗》

名人推荐

在整个20世纪，很少有人能像他一样经历过如此跌宕起伏、毁誉参半的一生，也很少有人能像他一样让自己的正反两方针锋对麦芒、毫不退让——这个人就是古巴革命领导人和前古巴共和国主席菲德尔·卡斯特罗。莱恩哈德·克莱斯特以充满生命力的手法再现了这位“至高无上领袖”的一生：早在童年，卡斯特罗就曾试着煽动父亲农场的雇工罢工；成年后的他不仅推翻了巴提斯塔的独裁政权继而将古巴革命带向成功，而且还击退了不宣而战的CIA，后来又挺过了将世界再次推到战争边缘的“导弹危机”。但是天平的另一边却是自卡斯特罗执政以来古巴几十年的严重的物质匮乏和严厉的文化专政。而后者已经让现实中的古巴离它缔造者的初衷越来越远。“本书中长达半个世纪的时间跨度以及对主人公外表的真实再现和对内心的深刻发掘令它成为一部严谨真实、充满悬念、耐人寻味的作品。”——南美洲研究专家、卡斯特罗传作家 弗尔克·斯基尔卡

《卡斯特罗》

精彩短评

- 1、原来是漫画书，伤心死了
- 2、这TM就是成王败寇
- 3、与另一本哈瓦那之旅相比，这本书没有更出彩。叙述的都是特别基础的生平故事，没有很多亮点。另外，书脊处有破损。已经换了一次了还是有破损。就这样吧。我只是fanatico de Cuba，否则就不买这本书了。
- 4、很值得去读的书
- 5、讲卡斯特罗的漫画，精装本很厚实，内容也不错~
- 6、beautiful！很震撼！~
- 7、特点鲜明，我很喜欢。开始觉得画得并不起眼，越往后约令人屏息~
- 8、伟大的人，让我如此透彻的了解到了，嘎嘎
- 9、可以将卡斯特罗这辈子为人所知的一面干脆、详略并举地描绘出来。对卡斯特罗很感兴趣的人不妨看看这本还蛮有趣的漫画书
- 10、本书内容比较简洁，卡斯特罗波澜壮阔的一生，200页左右的漫画怎么能说清？只能是看个模糊的轮廓，当作收藏吧。价钱偏高了些。
- 11、布克引进的书真的要让人鼓掌，但是与同作者的《哈瓦那》一样存在的问题是设计，字体设计特别差，不过倒比《哈瓦那》的字体设计还能好上一点。编辑还是太有欠专业水准了。
- 12、精美的插画讲述精彩的故事
- 13、精致，很好，极力推荐，比想象中的厚很多
- 14、欧洲漫画深度远胜于美日
- 15、战士的一生！“投身革命，就像耕耘大海。”
- 16、图像小说告诉我们，南美革命都有基佬。【Those who fight among foreigners on foreign soil, doesn't necessarily have faith in their cause. They're just so disappointed in their own country that they'd rather live in the gutter and look up at the stars, than go back to their "stellar" motherland, and have gutter for a soul.
- 17、书不错，值得购买...
- 18、画本，感觉还可以吧，老公没看完就搁下了
- 19、卡斯特罗 传记
- 20、看暴力的革命如何失控

《卡斯特罗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com