

《中国帝王图志》

图书基本信息

书名：《中国帝王图志》

13位ISBN编号：9787807136484

10位ISBN编号：7807136480

出版时间：2009-5

出版社：山东画报

作者：晋文 编

页数：671

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国帝王图志》

前言

帝王在中国古代的政治生活中扮演着重要角色。尽管他们的言行还要受到种种因素的制约，但总体上说，帝王尤其是皇帝，他们的言行举动都可能对历史的进程产生影响；他们的私生活，也往往关系到一个王朝的治乱和盛衰。仅以先秦后妃为例，《后汉书》卷十《皇后纪》便依据《周礼》称：“王者立后，三夫人，九嫔，二十七世妇，八十一女御，以备内职焉。后正位宫闱，同体天王。夫人坐论妇礼，九嫔掌教四德，世妇主丧、祭、宾客，女御序于王之燕寝。颁官分务，各有典司。……所以能述宣阴化，修成内则，闺房肃雍，险謁不行也。故康王晚朝，《关雎》作讽；宣后晏起，姜氏请愆。及周室东迁，礼序凋缺。诸侯僭纵，轨制无章。齐桓有如夫人者六人，晋献升戎女为元妃，终于五子作乱，冢嗣遘屯。爰逮战国，风宪逾薄，适情任欲，颠倒衣裳，以至破国亡身，不可胜数。”所以也无怪乎，以往学人要特别重视帝王研究，而普通人更对帝王及其生活产生强烈的好奇心理了。为了进一步推动中国帝王研究，普及中国帝王和中国通史的知识，山东出版集团所属的山东画报出版社，编辑出版了这套由晋文教授等主编的《中国帝王图志》。本书精选从古史传说以来中国历史上的462位帝王，以丰富的文物图片和简明扼要的文字，简述了他们的生平简历。其中先秦时期，主要选取了三皇五帝，夏、商、周的始祖及其建国和亡国之君，西周十二王、春秋五霸和战国名君等；秦汉以后，则不仅收入了从秦始皇到末代皇帝溥仪的所有皇帝，还酌选了一些比较有影响的诸侯王。在简述这些帝王的生平业绩及其活动时，本书尽可能地介绍他们的婚姻、家庭情况，与其有关的成语典故，载录他们的庙号、谥号和陵寝名号。

《中国帝王图志》

内容概要

《中国帝王图志》精选从古史传说以来中国历史上的462位帝王，以丰富的文物图片和简明扼要的文字，简述了他们的生平简历。其中先秦时期，主要选取了三皇五帝，夏、商、周的始祖及其建国和亡国之君，西周十二王、春秋五霸和战国名君等；秦汉以后，则不仅收入了从秦始皇到末代皇帝溥仪的所有皇帝，还酌选了一些比较有影响的诸侯王。

《中国帝王图志》

书籍目录

夏朝商朝西周春秋战国秦朝汉朝三国晋十六国南北朝唐朝五代十国宋、辽、西夏及金明朝清朝附录

章节摘录

插图：晋文公姬重耳姬重耳（前697—前628），献公诡诸子，母狐姬为大戎主侄女。晋文公与齐桓公齐名，为春秋五霸之一。重耳有异母兄弟五人，分别为夷吾、申生、奚齐、卓子。早年因申生母为齐桓公女，故献公立申生为太子。后骊戎主送献公骊姬、少姬两个美女。骊姬深得献公宠爱，生子奚齐后，献公不顾大臣劝阻，立她为夫人。献公还想立奚齐为太子，将三位较长的公子夷吾、重耳、申生分封在外，身边只留下奚齐和少姬子卓子。申生后被逼迫自杀，夷吾逃亡梁国（今陕西韩城西南），重耳也被迫流亡在外19年之久。19年之中，重耳带着随从颠沛流离，四处奔波，初避于狄，后至卫、郑，东抵齐，南达楚，最后又西去秦国，历尽艰辛，饱尝冷暖。周襄王十六年（前636），重耳在秦国的帮助下，终于成为晋国国君，时年62岁。文公即位后，举行封赏大典。赏赐未毕，周王室发生内乱，随从介之推因此没有得到封赏。介之推不去争功，带着老母隐居绵上（今山西介休东南）山中，至死都不露面。文公感到内疚，只好以绵上作为介之推的封地，称为“介山”。

《中国帝王图志》

媒体关注与评论

这是一本关于中国帝王生平事迹的图文并茂的好书。与帝王有关的典故和成语，丰富了图书内涵，而且从一个侧面显现了有关帝王对中国文化的影响。书中的图片都是第一手的或比较难得的历史影像资料。不管是历史学领域的专业人士、人文社会科学工作者，还是普通的社会公众，都能从中得到自己所需要的东西。图书的装帧设计和内文版式，很好地表现了图书的内容，做到了形式与内容的统一。

——卞孝萱先生 南京大学文学院教授、博士生导师，著名文史专家关于中国古代帝王的图书，过去中国内地曾出版多种，但这本《中国帝王图志》有自己明显的特点或优点：一是体例新颖，是第一本以图片为主体反映中国帝王生平事迹的图书，图片之丰富，居国内同类书之冠；二是，帝王小传的图片 and 文字，从私人化角度切入，行文简约平实，重点突出；三是，远迫三皇五帝，近到晚清末代皇帝，几乎将全部皇帝和重要王侯一网打尽，信息量大；四是，图文并茂，装帧考究，印制精良，赏心悦目，有收藏价值。总之，是一部集看、用、藏二种功能于一体的佳作。——安作璋先生 山东大学、山东师范大学教授、博士生导师，著名历史学家帝王是历史描述中最为重要的群体，官修正史以本纪形式呈现之，以为国家社稷之象征。《中国帝王图志》以历代帝王为主线，大到朝代之易代鼎革、政令之清浊兴败、民生之安乐凋敝，小到其得位缘由、宫闱秘事、音容行止、脾性嗜好，主题突出而内涵丰富；在对历史人物进行概括阐述的同时，架构了对历史运行轨迹的体会与认知；融入史学界的最新研究成果，对历代帝王的生前身后作出了独到而又不失公允的述评；图文互动、意趣横生，兼收普及知识、启迪思维、开发智慧之功效。——朱子彦先生 上海大学历史系教授，博士生导师，中国政治制度史专家

《中国帝王图志》

编辑推荐

《中国帝王图志》是晋文编写的，由山东画报出版社出版。

《中国帝王图志》

精彩短评

- 1、人物全面，但略显简单。
- 2、大，很厚，因为历代皇帝人数真的很庞大。从三皇五帝到清亡。。。每个皇帝配图，简介，相关文物照片
- 3、迄今为止，这是本人看到的最形象、最全面、最客观、最准确的一部帝王小传图录，堪称帝王影像资料的集大成者。难得的是，所有图片都是原始老旧的，比较接近历史原生态，这是许多其他帝王图书所欠缺的。秦汉史专家安作璋先生说：关于中国古代帝王的图书，过去中国内地曾出版多种，但这本《中国帝王图志》有自己明显的特点或优点：一是体例新颖，是第一本以图片为主体反映中国帝王生平事迹的图书，图片之丰富，居国内同类书之冠；二是，帝王小传的图片 and 文字，从私人化角度切入，行文简约平实，重点突出；三是，远追三皇五帝，近到晚清末代皇帝，几乎将全部皇帝和重要王侯一网打尽，信息量大；四是，图文并茂，装帧考究，印制精良，赏心悦目，有收藏价值。总之，是一部集看、用、藏三种功能于一体的佳作。此言不差，不是什么书都可以获此好评的！
- 4、书到手了，让我大失所望，原来是本鸡肋书，内容完全摘抄，图不像图，志不像志，骗钱的玩意，砖家叫兽的杰作！
- 5、当做历史资料查阅也是可以的
- 6、几乎涵盖了中国的所有帝王，覆盖面很广。但内容不够具体，没有历史研究的价值。
- 7、当我打开这本书的时候我觉得太震撼了讲的十分齐全而且还有很多图片内容很丰富值得一读
- 8、虽然图都是黑白的，也不太清晰，但用历代帝王串起的历史，使人一目了然。本人很喜欢。看了下目录，只有清朝的帝王本人比较清楚，得益于清朝电视剧吧。

《中国帝王图志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com