

《成吉思汗传》

图书基本信息

书名：《成吉思汗传》

13位ISBN编号：9787546367965

10位ISBN编号：7546367964

出版时间：2012-1

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：(法)勒内·格鲁塞

页数：230

译者：张弛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《成吉思汗传》

内容概要

《成吉思汗传》内容简介：成吉思汗出身贫寒之家，童年丧父，青少年时期历经挫折与失败的打击，甚至一度沦为阶下囚。但他在苦难之中越挫越勇，依靠朋友的支持迅速崛起，成了后人敬仰的一代天骄。《成吉思汗传》讲述了成吉思汗从苦难之中崛起、统一蒙古高原、南下攻金、远征中亚、消灭西夏，直至建立地跨欧亚大陆的蒙古帝国的传奇经历。

《成吉思汗传》

作者简介

勒内·格鲁塞(René Grousset), 1885年出生于法国加尔省, 1952年病逝于巴黎, 为法国历史学家、法兰西学院院士、法国研究亚洲史学界的泰斗, 尤以研究中亚和远东闻名于世。他一生著述颇丰, 著有《草原帝国》、《中国史》、《蒙古帝国史》和《成吉思汗传》等十几部著作, 其中《成吉思汗传》、《草原帝国》均系世界历史名著。

勒内·格鲁塞精心钻研了草原各部落的政治、经济、社会、文化, 从纷繁复杂的政治纷乱、朝代更迭中整理出一条清晰的草原民族发展线索, 串连起游牧世界与农耕世界, 完美展示了中原文明、基督教文明与伊斯兰文明的历史互动。他用独特视角解读游牧民族, 是捕捉草原之魂的开路人, 是向我们展示非凡草原文化的启蒙者。

埃米尔·路德维希(Emil Ludwig, 1881-1948), 德国作家, 籍通俗传记而名满天下。学法律出身, 二十五岁始写剧本与诗歌。一战时期任德国报纸驻外记者, 游历欧美。切身体验混乱动荡之现实世界。注重人物曲折心路历程, 擅写人物多面复杂性。文笔简练通俗, 富于表现, 感人罕深。所写传记熔真实与想象、历史与现实于一炉, 既能让读者近距离观察其笔下人物, 又能让读者从传主身上获取面对纷繁复杂世界之应对良策。

一九一八至一九一九年写出长篇小说《狄安娜》。一九二〇年写出歌德传记, 并藉此成为强调人物个性之“新传记派”作家。此类传记已译成英文者有《拿破仑》(1927)、《俾斯麦》(1927)、《威廉·霍亨索伦》(1917)、《歌德》(1928)、《人之子》(耶稣传记, 1928)、《林肯》(1929)、《兴登堡》(1935)、《克娄巴特拉: 一个女王的故事》(1937)、《罗斯福: 命运和权力的研究》(1938)、《三幅画像: 希特勒、墨索里尼、斯大林》(1940)、《贝多芬》(1943)等。

《成吉思汗传》

书籍目录

第一章 苍狼和白鹿的子孙一、苍狼和白鹿的传说二、戮力同心三、人有头，衣有领四、劫后重生五、合不勒汗孤身犯险六、刑场上的毒誓七、半人半神的忽图刺汗第二章 成吉思汗的一生一、成吉思汗的父亲与“祭司王约翰”二、命运坎坷的母亲三、成吉思汗的童年四、势单力微的孤儿寡母五、成吉思汗童年杀兄六、成吉思汗身陷牢狱七、成吉思汗越狱八、与博尔术义结金兰九、成吉思汗之婚姻十、寻求庇护十一、夺妻之恨十二、夺回孛儿帖十三、安答之情初现裂痕十四、登上王位十五、恐怖的十三翼之战十六、不欢而散的宴会十七、绝处逢生的“祭司王约翰”十八、真正的“渔翁”十九、诛杀叛逆二十、临阵退缩的父汗二十一、天地般辽阔的胸怀二十二、决裂的安答二十三、疾风知劲草二十四、令人敬佩的敌人二十五、叛旧主者，斩！二十六、消灭塔塔尔人二十七、宠妃二十八、傲慢的桑昆二十九、阴谋拉开序幕三十、千钧一发三十一、红柳林之战三十二、无法高兴的胜利三十三、大撤退三十四、战书还是求和信？三十五、巴勒渚纳湖盟誓三十六、王汗败亡三十七、特殊的赏赐三十八、父子丧命异域他乡三十九、弱者的愤怒四十、箭在弦上，不得不发四十一、山桃皮丛，海子样阵，穿凿而战四十二、塔阳汗归天四十三、被猜疑的忠臣四十四、剿灭蔑儿乞惕人四十五、“让我流血而死”四十六、斡难河畔的成吉思汗四十七、改组禁军四十八、森林中的强敌四十九、危险的通天巫五十、“滚开，让我出去！”五十一、进兵西夏五十二、应验的俺巴孩汗毒誓五十三、中原狼烟五十四、金王南逃五十五、重用耶律楚材五十六、维吾尔人伸出橄榄枝五十七、讨伐西辽帝国五十八、蒙古商队被杀五十九、汗位之争的小风波六十、令世界战栗的蒙古军西征六十一、“万能之风”六十二、攻占撒马尔罕六十三、愤怒的术赤六十四、花刺子模帝国灭亡六十五、呼罗珊的“永夜”六十六、成吉思汗之怒六十七、领悟城市文化六十八、召见长春真人六十九、长春真人奔赴漠北七十、道家的奇妙世界七十一、西征军东归七十二、蒙古骑兵再创奇迹七十三、烈士暮年七十四、中原战事七十五、最后一怒七十六、飞鸣镞将坠七十七、王图归尘七十八、翱翔蓝天的天骄之魂

《成吉思汗传》

章节摘录

《成吉思汗传》

媒体关注与评论

我要让青草覆盖的地方都成为我的牧马之地。你的心胸有多宽广，你的战马就能驰骋多远。女人要有三个“丈夫”——国家、名誉、丈夫。没有铁的纪律，战车就开不远。打仗时，我若是率众脱逃，你们可以砍断我的双腿；战胜时，我若是把战利品揣进私囊，你们可以斩断我的手指。——成吉思汗

《成吉思汗传》

编辑推荐

《成吉思汗传》编辑推荐：他依靠公平与公正，建立了强大的蒙古帝国；为了给国外遇害同胞复仇，他掀起了一场席卷世界的战争；一生身经六十多次大小战役，仅有一次败绩；麦克阿瑟说：“如果有关战争的记载都从历史上抹掉，只留下成吉思汗战斗情况的详细记载，且被保存得很好，军人将仍然拥有无穷无尽的财富。”

《成吉思汗传》

精彩短评

1、成吉思汗是屠夫还是英雄，以前对这个问题从不注意，毕竟是几千年以前的事了。忘记历史就是背叛。暴汗啊！注意这个问题是开始玩游戏，网游成吉思汗相信很多人都玩过吧，不过那时候注意的只是游戏攻略，排兵布阵，哈哈，成吉思汗的大鱼鳞阵就是那时候了解的。玩游戏的时候了解了一些成吉思汗的历史和元朝的历史，不过都是零零碎碎，不成系统，在我的印象中，元朝是暴虐无道的，成吉思汗是双手沾满鲜血的屠夫。有一次看柏杨的《中国人史纲》，看到柏杨对成吉思汗的评价不由大汗：“铁木真是历史上最伟大的组织家暨军事家之一，他在政治上和战场上的光辉成就，在二十世纪之前，很少人可跟他媲美。铁木真胸襟开阔，气度恢宏，他用深得人心的公正态度统御他那每天都在膨胀的帝国，高度智慧使他发挥出高度的才能。”柏杨这个喜欢骂人的老头子怎么给一个“暴君”这么高的评价？当时只是疑惑，也没有多想。不过看了这本书以后似乎了解了一些什么。可能是因为老勒先生崇拜成吉思汗吧，字里行间都似乎有一种崇拜——可能是我多心了？？？！！这里不想再对成吉思汗究竟是英雄还是屠夫多做评价，对成吉思汗杀了多少汉人也不想评价——难道汉人开国皇帝就不杀汉人？这里单说看完这本书以后记忆最深的一件事。成吉思汗派往花刺子模的使者被杀以后，成吉思汗对花刺子模帝国的使者说，我的臣民都是黄皮肤的人，我们和你通商只是为了友好，并不是贪图你的财富，你杀了我的使者，我就要你血债...血偿。（忘了原话，哈哈，意思大致是这样）联想到当今zg的外交，真是无语。这又让我联想到了另外一件事，晚清帝国快要亡国的时候，华人在墨西哥受到欺压，晚清帝国还派出军舰到墨西哥.....越说越让人无语。另外，书封面上的“公平”让我想到了《让子弹飞》里姜文的话：“老子来鹅城，为了三件事，一是公平，二是公平，三tm还是公平。”阅读更多 ›

- 2、我们依旧生活在一个物欲横流的社会，依旧是精神文明赶不上物质文明，为了不跟杨丞琳犯一样的错误，多读历史人物的书籍吧
- 3、真的很不错，视角比较新，文笔也很优美。
- 4、我本人对传记类的书兴趣不大，因为看罗素的《权理论》中提到了这本书，所以买了看了一部分，想了解成吉思汗的可以看看
- 5、配有图片解读，好书。可惜书内有一残页。
- 6、内容还行吧，不过有点错别字。
- 7、先留着以后有时间看，
- 8、和我看的电视剧是一样的，再看一编还是很有意思的。
- 9、内容也挺不错，不过不知是出版商为了加页数增厚度还是别的什么原因，里面的图太多，字太大，编排的很糟糕，(只是个人看法)。
- 10、外国人的视角写的，有意思
- 11、内容丰富，儿子八岁，还不怎么看的明白
- 12、作者基本按史料讲叙，较少个人观点，全面讲叙成吉思汗的一生功过，想了解成吉思汗的读者值得一看。
- 13、让我看到了中国的骄傲，也由此再次熟悉了一些欧洲的地理知识。感到了做人的人品是最终做大事的根基。
- 14、超好！速度很快，质量也很好
- 15、纸质不好，价格公道
- 16、辉煌的一生，在草原上的驰骋令我惊叹
- 17、很喜欢作者写的《草原帝国》，这本书相信也不错
- 18、简练雄壮
- 19、外国人写的《成吉思汗传》，写的还真不错，很多看问题的视角与中国的文人不太一样，有意思
- 20、看看外国人写成吉思汗！
- 21、看的是该作者的人民日报出版社版本，但是内容简介好像一样，都是一小篇一小篇的故事，这样的编排读起来比较轻松，不过故事也简略。
- 22、值得多读，吸取养分
- 23、励志、经典、详实、好看。
- 24、看完电视，再看书，比较有意思。

《成吉思汗传》

- 25、这个版本很好！我反复和其他版本比较过的，文字简练，识货者不可错过的。
- 26、一般 不过还行
- 27、亚马逊买了四五年商品，一直印象不错，第一次写评价。书内容很不错，可惜封面折页破损，望今后在发货前能仔细检查一下所有商品！！ 一个忠实老顾客的建议
- 28、外国人眼中的成吉思汗往往比中国人的描述更客观也更真实，推荐。

《成吉思汗传》

精彩书评

1、成吉思汗是屠夫还是英雄，以前对这个问题从不注意，毕竟是几千年以前的事了。忘记历史就是背叛。暴汗啊！注意这个问题是开始玩游戏，网游成吉思汗相信很多人都玩过吧，不过那时候注意的只是游戏攻略，排兵布阵，哈哈，成吉思汗的大鱼鳞阵就是那时候了解的。玩游戏的时候了解了一些成吉思汗的历史和元朝的历史，不过都是零零碎碎，不成系统，在我的印象中，元朝是暴虐无道的，成吉思汗是双手沾满鲜血的屠夫。有一次看柏杨的《中国人史纲》，看到柏杨对成吉思汗的评价不由大汗：“铁木真是历史上最伟大的组织家暨军事家之一，他在政治上和战场上的光辉成就，在二十世纪之前，很少人可跟他媲美。铁木真胸襟开阔，气度恢宏，他用深得人心的公正态度统御他那每天都在膨胀的帝国，高度智慧使他发挥出高度的才能。”柏杨这个喜欢骂人的老头子怎么给一个“暴君”这么高的评价？当时只是疑惑，也没有多想。不过看了这本书以后似乎了解了一些什么。可能是因为老勒先生崇拜成吉思汗吧，字里行间都似乎有一种崇拜——可能是我多心了？？？！！！这里不想再对成吉思汗究竟是英雄还是屠夫多做评价，对成吉思汗杀了多少汉人也不想评价——难道汉人开国皇帝就不杀汉人？这里单说看完这本书以后记忆最深的一件事。成吉思汗派往花刺子模的使者被杀以后，成吉思汗对花刺子模帝国的使者说，我的臣民都是黄皮肤的人，我们和你通商只是为了友好，并不是贪图你的财富，你杀了我的使者，我就要你血债血偿。（忘了原话，哈哈，意思大致是这样）联想到当今zg的外交，真是无语。这又让我联想到了另外一件事，晚清帝国快要亡国的时候，华人在墨西哥受到欺压，晚清帝国还派出军舰到墨西哥……越说越让人无语。另外，书封面上的“公平”让我想到了《让子弹飞》里姜文的话：“老子来鹅城，为了三件事，一是公平，二是公平，三tm还是公平。”编辑，你什么意思啊！！！

2、可能西方人写传记的手法和中国人写传记的手法的确有很大不同。作者格鲁塞在这本书中用的是一种小说化的手法写历史，情节曲折，但是人物的对话字字句句都有出处，很有意思。成吉思汗是个暴君屠夫，还是明君，历来众说纷纭，抛开这一点不谈，只说他的军事才能和谋略，他的确是个天才。《世界征服者史》作者志费尼说：亚历山大在世也会将成吉思汗尊为自己的老师。他认为，全能的真主使成吉思汗才智出众，使他思想之敏捷、权力之无限为世上诸王之冠。所以，史书虽然记载了古代伟大的库萨和的实施，以及法老恺撒的法令律文，但是成吉思汗却凭借自己的脑子创造出来了类似的东西，既没有劳神去查阅文献，也没有费力去遵循传统。征服他国的方略、消灭敌军、擢升部署等措施，也全是他自己领悟的结果。说实话，倘若那善于运筹帷幄、料敌如神的亚历山大活在成吉思汗时代，他会在使计用策方面做成吉思汗的学生，而且，在攻略城池的种种妙策中，他会发现最好的方法莫如盲目地跟着成吉思汗走。在武侠小说《射雕英雄传》中，金庸先生也曾借郭靖之口，说成吉思汗是个天才。不知道是所见略同，还是金庸先生也认同志费尼的说法？

《成吉思汗传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com