

《正说明朝十六帝》

图书基本信息

书名：《正说明朝十六帝》

13位ISBN编号：9787101045499

10位ISBN编号：7101045499

出版时间：2005-01

出版社：中华书局

作者：许文继,陈时龙

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《正说明朝十六帝》

内容概要

《正说明朝十六帝》(图文本)凸现了可贵的平民视角，以明朝十六帝为经、以历史事件(重大政治事件和个人命运)为纬、以“正说”历史为号召、以解说疑案为重点。《正说明朝十六帝》是阎崇年先生著《正说清朝十二帝》的姊妹篇，由中国社科院明史青年学者精心撰写，北大历史系教授王天有审订。

《正说明朝十六帝》

作者简介

陈时龙，男，江西永新人，复旦大学历史学博士。先后在《史学月刊》、《军事历史研究》等杂志发表《从首善书院之禁毁看晚明政治与讲学的冲突》、《论明初大都督府之创设》等多篇论文。目前供职于中国社会科学院史研究所明史室，从事明代思想文化史研究。

许文继，男，辽宁人，毕业于中国社会科学院生院。目前供职于中国社会科学院历史研究所明史室，从事徽学与明清社会经济史研究，发表论文多篇，著有《中国通史图说（第六卷）》，译有《十六世纪明代中国之财政与税收》。

《正说明朝十六帝》

书籍目录

《正说明朝十六帝》

章节摘录

插图

《正说明朝十六帝》

媒体关注与评论

书评解密历史真相，走出“戏说”误区！阎崇年先生《正说清朝十二帝》的姊妹篇，中国社科院明史青年学者精心撰写，北大历史系教授王天有审订。

《正说明朝十六帝》

编辑推荐

《正说明朝十六帝》(图文本)力求为读者解密历史真相，让人们在生动的历史故事中正确认识历史。

《正说明朝十六帝》

精彩短评

- 1、开卷有益，很值得一读。
- 2、没有南明诸帝
- 3、给我的感觉就是一一直在炼丹
- 4、其实还不错，不过也够三颗星，就当普及知识吧
- 5、江山如画，一曲终了，人未终！
- 6、这本书，看完了，谁想要啊？
- 7、对明朝的每个皇帝都很客观地讲解，有些地方还描述都非常生动。唯一不足就是篇幅较少。
- 8、简单了解明朝那些皇帝，书没什么深意。
- 9、原来就是一个导师带着两个学生写的书啊！
- 10、本来是读过之后就放在阳台垫桌脚的书，收拾的时候突然发现是中华书局出版，地位一下抬高不少。
- 11、杯具、、、去上星期六看完的。。。
- 12、2005看的12月就看过了，那时比现在要便宜，才不到20吧。中华书局的书买得不多，感觉纸张质量还不错，内容校正方面也是比较严谨的。当然就200多页的书想要把明朝十六帝有个特别细致的讲解肯定是不太可能的，篇幅毕竟有限，不过就一些重要的环节和事件，作者还尽其可能的讲述得明了易懂的。尤其对于一些只想了解一个历史进程大概面貌的人来说，这是不错的选择，如果对明朝想进一步的了解的话，可以读《明史》的确此书让我们知道了我们明朝十六个性格各异的皇帝之间的功绩，爱好等，为有的皇帝击掌叫好为有的皇帝痛心不已，当然有的则是让人啼笑生非，不过皇帝老儿也是人，也有和常人一样的情感，只是有的生来就注定要坐到那个位置上，由不得他去有更多的选择而已。关于明朝的书啊，电影，电视剧等，相信大多数人都是有所了解了，只是侧重点不同而已，我坚持一般戏说一类的是一律不看的，要看就要了解真实的那一段历史，历史是不可能更改的也不能够完完全全的还原，但是有一样是我们能做到的，就是记住历史，并且从历史中吸取精华而去其糟粕，这样才是历史所留给我们后人的无尽的宝贵财富。
- 13、梳理了明朝的年代、顺序，列出了简单、重点的信息，对于了解明朝历史还是非常有帮助的，值得推荐！
- 14、中华书局真的很恐怖，就是这种口水一样的畅销书也做得比旁人好些。
- 15、过于拼凑，说臣过于君
- 16、看一个朝代关键看皇帝，看完其它历史书再查查这本书很好。
- 17、挺有意思。可以读一下。
- 18、内容和评价都还算正式，读后对明朝有了一个通篇的了解
- 19、买了好多年了，从头到尾细看一遍
- 20、明朝的历史总有一些趣味性。
- 21、可看可不看的那种。大概属于简要地介绍明朝各位皇帝的生平特点。我觉得算不上正说。
- 22、明朝是个被误解很深的朝代。
- 23、几年前看过阎教授在央视做的讲座，感觉很有兴趣所以就买了一本书回家研究。作为一个历史爱好者，我认为此书确实尽到了一个历史学者的义务，把大众从过分的戏说中拉回了现实
- 24、2007年9月9日
- 25、建文O路过
- 26、后继者就逊色不少啦
- 27、高二读物，适用于初步了解大明。
- 28、非常好，选的故事精辟有趣，行文流畅，琅琅上口
- 29、每次看到那个所谓的评价就无比蛋疼00
- 30、为了嘉靖皇帝才看的，了解到的也不是很多。
- 31、明朝这个朝代完全是一部荒诞+虐恋+暴力+伦理却又惨淡的电影……
- 32、可以很快的了解明朝皇帝，属于类似小说。
- 33、所谓“正说体”的泛滥
- 34、读完《明朝那些事儿》后读的，感觉太简略了，可读性和故事性还是差了些。不过这本书里对正

《正说明朝十六帝》

德等几个皇帝的批驳毫不留情面，倒是可以和《明朝那些事儿》里的描述对比互补着来看。当年明月也常被诟病对正德等几个皇帝的描述过于宽容，有美化之嫌。从这个角度来看，本书作为《明朝那些事儿》的补充读物还是不错的~

35、味同嚼蜡。

36、朱厚照那篇我都会背的.....

37、当通俗读物看看，大概对时间线有个印象。

38、仅供初级科普。前后完全不是一个风格。

39、开始尚可，凑合读；到明末袁崇焕时资料明显不足，引用满清的山寨史书，不敢恭维.....

40、给小学生补补课行

41、首先说书的质量。这本书是在亚马逊上的中国图书网买的，中国图书网是个怎样的单位？原来不清楚，现在知道不怎么样，因为书刚寄来的时候，打开的第一感觉就是这本书是本旧书，心一下就凉了一大截，后来看书的过程中，发现有些页面上有弄脏的地方，果然是本旧书。所以我想提醒一下，我不是在孔夫子上买书，旧书以后不要再发过来，亚马逊也要做好监督，不要什么书店都上来了。...

阅读更多

42、适合普通人读

43、特别的谈谈几点，一、节制性欲。明代皇帝自朱棣之后几乎都死于壮年，酒色淫佚为主要原因。

二、朱标早逝而建文羽翼不丰，卒为朱棣所篡；因诸多皇帝壮年即死，致诸多皇帝年幼即位，且不论如天启者尚未受教育，年龄幼稚，毕竟缺少为人为君的经验，而又血气未定，易受诸般诱惑，以致堕落荒唐，国势遂颓。三、故皇朝的倾覆，实在是一姓之天下所必然的。

44、我不是明史学者只代表自己表达我的看法。

明朝是一个很生动的朝代。

一直对朱允炆的去向感兴趣，说法很多，在考古未有定论之前，我暂且认为他没有葬身火海。明宪宗朱见深时西厂的存在，我能想到的最贴切的形容就是，欲加之罪何患无辞。

翻开书，开始看开始想。

45、明史的入门读物，还行。

46、初步了解明史的读物。

47、虽是跟风之作，倒不失为一本明史普及的好读物。

48、越看到后面越觉得一个朝代的亡灭是那么感伤

49、通俗、简洁、易读，每位皇帝的基本资料详实，可大概了解明朝的发展衰亡。

50、看的第一本正说系列，激起了自己的兴趣，和对舒尔哈齐啊大爱~

51、不够深入，对于获得一些历史常识还是有用的，

52、地摊渣作

53、图文本才是硬道理

54、查资料。一样难看。

55、还行当然从可读性趣味性以及规模都比不上明朝那些事了 不过反正就当再捋一遍

56、小学读过。

57、这种书俺读得太多了.....

1、看过长篇连载的《明朝那些事儿》，再看这本书，感觉挺好。事情都讲清楚了，枝叶没有发散得太开，总之简单就好；两本书有些观点不同、事件取舍不同，互相参考，思考思考也蛮有意思；手上还有本《朱元璋》没看，挺厚，500多页，小说体裁。心想，朱元璋当时的心理，所有人的心理，我们现在怎么搞的清楚；所以，当成小说随意看看吧；这3本书比较看看，风格各不同，重点不同，有意思；

2、本书不错 适合我们这些不是学历史但又想了解明朝帝史的人 输举了很多实例 虽然谈不上生动但是也还通俗 还不错

3、当作历史的入门读物还是可以的，提供了多方面的观点和不同的佐证，而且都比较客观。但是材料还是比较少，觉得有点单薄。

4、一本在手，明朝历代皇帝全都有。本书最大特点：通俗、简洁、信史，每位皇帝的基本资料详实，可大概了解明朝的发展衰亡史，想了解明朝的一般读者不可不读。因为本书以皇帝为纲，有些著名历史人物书中没有提及，如海瑞、戚继光、王阳明等。如果配合阅读《明朝那些事》和《万历十五年》，收益会更大。最喜欢万历那一章的内容，平定宁夏叛乱、平定四川叛乱、援朝抗日战争，打得漂亮。可惜万历皇帝后期严重怠政，最终导致了明朝的灭亡。怠政的原因，书中没有明确答案，只是说万历身体不好。《万历十五年》中说是因为立太子一事，皇帝与大臣严重对立，大臣最终获胜，导致万历怠政。不知真相如何？

5、明朝这段历史我读得比较细致，我认为这是一段十分值得细细品味和思考的历史。这段历史中的人物、故事、传奇甚多，人性的暴露也愈加赤裸，从中可以得到不少感悟。通读下来，我认为明史的特点可以概括如下：1，高度集权，黑暗严苛。明朝的专制统治使得权力高度集中，这个开端来自于朱元璋，同时也成为明末官场愈加黑暗的诱因。有人这样评论中国历代王朝，我认为很有道理：“强汉、盛唐、富宋、蛮元、硬明、奴清”，可见明朝给人留下的是强硬的印象。2，宦官擅权作恶成为时尚。明朝的时尚标志是宦官当道盛行，从王振到刘瑾，从汪直到魏忠贤，没有一个朝代的阉宦像明朝那样嚣张跋扈。3，倭患成灾。抗倭战争是一场持久战。自元朝开始到明朝，倭患愈演愈烈，其中主要是日本人和朝鲜人。朱元璋下令海禁，但到了明朝后期，由于政治腐败，中国的一些奸商，也与倭寇相勾结，合伙从事走私和劫掠，海禁逐渐松动，使得倭寇卷土重来，且愈加猖獗。当然，在抗倭战争中，也涌现了戚继光、俞大猷等名将。

下面我分别对明朝的洪武、永乐、正德、嘉靖、万历、崇祯几个重要帝王作一番记述。（一）洪武大帝——朱元璋 记得在金庸的武侠小说《倚天屠龙记》中就出现过朱元璋，但那毕竟是小说，唯一值得肯定的是，朱元璋是一位贫民走向帝王的皇帝，中国历史上没有哪位帝王比他的身世更悲惨了，当年刘邦也是平民起家，但朱元璋比他贫寒得多，最后甚至还过起了流浪的生活。我认为他的成功可以归结于以下几点：1，实势造英雄。这句话不仅应验于刘邦，也适合于朱元璋。当时元末起义爆发，孤苦伶仃的他投靠了郭子兴的起义军，从此正式投入了起兵反元的革命大潮中。2，才能出众，收到提拔和赏识。他在郭子兴的军中表现出众，军事才能得到了肯定，很快被提拔为镇抚，郭子兴还把女儿马氏许配给他。经过多年的努力，他击败了张士诚、刘福通、陈友谅等割据势力，最后统一全国。所以说，“机遇只留给有准备的人”。3，虚心好学、广结儒士。在朱元璋的流浪过程中，结实了不少有识之士，他们经常讨论学习，使得原本文化水平较低的朱元璋有了很大的提高，后来他当了皇帝后还手不释卷，酷爱读经史。4，网罗人才、知人善任。他手下的李善长、徐达、汤和、耿君用、耿炳文、郭兴、郭英、周德兴等人都是他的同乡，对他忠心耿耿，出生入死。回想历史上，刘邦、曹操都十分善用人才，终成大器之才，朱元璋也不例外。5，马皇后的协助。“大脚”马皇后的名声很大，她的贤明、公正、温柔，是历代贤后的典范。她常常劝解朱元璋不要多开杀戮，帮助弄清了很多冤案。她51岁死后，朱元璋极度悲恸，从此未曾立后。不过，朱元璋或许是因为好不容易夺得了江山，因此也非常害怕失去江山。他为了维护统治，实行了高度集权的制度，杀戮大批开国功臣；他生性多疑，设立锦衣卫这一特务组织为他提供情报，有的不过捕风捉影，有的甚至造成了许多冤假错案，特别是到刘瑾、魏忠贤时更是惨绝人寰；他立下祖训，不得设立丞相，万事都必须皇帝亲自定夺，但明朝后期的昏君们终日不理朝政，使得没有丞相的高度集权的皇廷日益腐败堕落，最终走向灭亡。可以说，朱元璋是一位具有传奇经历的皇帝，他对明朝的政治制度的建立起着重要的作用，历史上对他的评价也是毁誉参半，总之还是我认为这还是见仁见智的好。（二）“靖难之役”与建文帝的神秘失踪 建文帝朱允文是朱元璋的孙

子。他继位后施行削藩，与燕王朱棣（音同第），也就是朱元璋的儿子（建文帝的叔叔）发生了矛盾。明建文四年（1402年），燕王朱棣以“靖难”为名，率军攻入京城，夺取帝位，成为明成祖，史称“靖难之役”。其实说穿了，也就是叔叔夺了侄子的帝位，这个连他自己也觉得不齿，所以一直很忌讳这个话题。朱棣攻入京城后没有发现建文帝的踪影，从此建文帝的下落就成为历史之谜。

有人说建文帝被烧死了，有人说建文帝出了家，有人说建文帝漂洋过海到了印尼苏门答腊岛东海岸隐居（当时流行去南洋，张士诚失败后的部将就大多逃亡南洋）。朱棣自己也很担心他会东山再起回来夺回帝位（毕竟自己这个的帝位是夺过来的，名不正言不顺），曾派人到民间暗中查找，也令郑和下西洋时顺便打探，但均无果。最近还有人自称是建文帝的后人，是非真假就由后人去评说了。

（三）永乐大帝——明成祖朱棣 虽然朱棣是“夺”位的，但总体上还是个不错的皇帝，而且此人相当智慧，善用计谋，算是一位优秀的君主。第一，明成祖组织大批人力编纂《永乐大典》。《永乐大典》是我国古代编纂的一部大型类书，是中华民族珍贵的文化遗产，是中国古代最大的百科全书。它收录了古代重要典籍至七八千种之多，上至先秦，下达明初，这在当时真可以说是“包括宇宙之广大，统会古今之异同”。1900年（清光绪二十六年）：翰林院遭纵火，《永乐大典》所余无几，到1959年为止，收集到《永乐大典》原本两百一十五册，加上复制副本等，共得七百三十卷，今天国内所幸存者有1960年中华书局影印的《永乐大典》730卷，加上后来从世界各地征集的65卷，共计795卷。

第二，1405年，明成祖派遣“三保太监”郑和率领27000余人组成的庞大船队七下西洋，经东南亚、印度洋到红海和非洲，遍访亚非30多个国家和地区，建立并巩固了海上丝绸之路，传播了友谊的种子，促进了经济贸易发展，增加了国与国之间的友好交流，为世界文明进步做出了巨大贡献。这七次航行的规模之大，人数之多，组织之严密，航海技术之先进，航程之长，不仅显示了明朝国家的强大，也充分证明了郑和统帅千军的才能。2005年恰好是郑和下西洋600周年。

对朱棣的评价历史上也众说纷纭，有人说他篡夺帝位，是大逆不道；有人说他派郑和下西洋，显示了中国明朝的国威，他在位期间是明朝最强盛的时期。（四）明朝的由盛转衰 朱棣之后的仁宗、宣宗都是不错的明君，加上他们的皇（太）后们也十分贤德，明朝一度呈现出了平安祥和的盛世，被称为“仁宣之治”。不过，这“仁宣之治”也只能称为明朝的巅峰黄金时期，自其后的明英宗开始就逐步走向衰落，尤其是明朝与蒙古的土木堡之战可是说是明朝由盛转弱的转折点。在明英宗朱祁镇身上，有一些十分有讽刺意味的事情：当年他在土木堡之战中被蒙古首领也先俘虏，但也先对他十分恭敬，丝毫不像对待俘虏般冷酷，直到英宗之弟明景帝朱祁钰夺位，也先的奇货可居的思想泡了汤，英宗平安南归；英宗回国后，景帝对这位哥哥十分警惕，而且待遇也很差，生怕他夺回帝位（事实上，后来英宗的确通过“夺门之变”复辟）。从中我们可以看到：一直被视为心腹大患的也先得胜后还能礼遇自己，而同胞兄弟不仅占据皇位，还对自己处处提防，究竟谁是兄弟？谁是外敌？明英宗及其后的政权时期，由于宦官擅权，“涌现”了不少当道的奸宦：王振（明代首个权阉，是明代宦官专权的始作俑者）、曹吉祥、石亨、汪直（为人便黠，善以西厂擅权）、梁芳（挥金如土，使得国库空虚）。由于宦官擅权，使得像于谦这样的一代忠臣也惨遭毒手。（五）顽劣的正德帝——明武宗朱厚照 用一个词来形容正德朝的朱厚照，可以是“顽劣”。这个帝王荒淫无度、暴戾怪诞，是个少见的昏庸帝王。他的父亲孝宗朱祐樞是个明君，为人谦和仁爱、深得民心，可这个儿子却恰恰相反，是个十分另类的皇帝，特别喜欢狩猎及尚武的生活方式，对喇嘛僧、奇异的音乐、食物、妇女有着特殊的爱好，他终日淫乐嬉游于豹房与宣府，死的时候才31岁，连子嗣都没有留下。历史上对于他的评价很差，但也是在正德朝也有很多故事和人物，比如他和民间的女子李凤的故事（民间称为“游龙戏凤”）、和民女刘良女的故事等等。朱厚照的一生中，唯一的好事估计就是除去超级大恶人刘瑾和打败蒙古军的应洲大捷。尤其是刘瑾，刘瑾当时擅权弄政，朝中无不对他恨之入骨，朱厚照除了他，也算是做了一件善事。听说刘瑾死后，人们还花钱把他割下来的肉吃掉（刘瑾被处凌迟），以解心头之恨，可见其罪大恶极。总之，这个皇帝一生都颇受争议，还等后人继续评说。（六）混蛋嘉靖——明世宗朱厚熜 说起嘉靖皇帝，很多人一肚子的火，记得易中天先生曾经在《帝国的惆怅》一书中用“混蛋”一词来概括他。的确，历史上对这位皇帝的评价是相当之差的。他集怪诞、自大、残忍、荒淫、迷信于一身，在历代君王中，有如此“混蛋”的皇帝，也堪称是一大奇观（听说他几十年不上朝）。1，迷信道教，沉溺炼丹修道。他对道教的崇拜是惊人的，先后宠幸多位道士，如邵元节、陶仲文等。最夸张的是，他还迷信采阴补阳的荒诞的养生术，残害了无数少男少女，简直是一个禽兽不如的魔鬼。曾经发生的“壬寅宫变”就是一起宫女的反抗事件，嘉靖哪次运气好，没有死，着实遗憾。2，宠臣当道，擅权乱政。这里我们不得不提到人人得而诛之的权奸——严嵩。关于严嵩，历史上都知道他是嘉靖年间

政坛上全市显赫、作恶多端的大奸臣。在《宝剑记》、《金瓶梅》、《喻世明言》、《盘夫索夫》等民间小说和戏曲中都将他作为“甲级犯”。严嵩父子（儿子叫严世蕃）把持朝廷，结党营私，贪赃枉法，无恶不作，弄得政坛一片乌烟瘴气。严嵩父子恶行收到了当时政坛上一些正义志士的弹劾（当时这样的职位叫“言官”，就是监察官），前有沈炼，后有杨继盛，但都未能动摇严嵩的地位。直到徐阶利用嘉靖迷信道教的特点，买通道士蓝道行，故弄玄虚，使得嘉靖对严嵩失去信任。最后严嵩落得个儿子斩首、孙子充军、家产被抄的下场，也算是罪有应得。当然，我们也别以为徐阶是什么好东西，易中天先生在书中称他为“滑头徐阶”。我觉得这个说得十分贴切。徐阶利用的无非是御史邹应龙给皇帝上表弹劾严嵩，他借这个机会来个螳螂捕蝉黄雀在后，捞了个大便宜，这难道不是滑头吗？樊树志先生的《国史十六讲》中说道：“皇帝刚烈，严嵩柔媚；皇帝骄横，严嵩恭谨；皇帝英察，严嵩朴诚；皇帝独断，严嵩孤立，因此君相之间‘如雨得水’”。可见，嘉靖帝和严嵩是一个“契合度”十分好的组合。关于严嵩和嘉靖的历史评论很多，易中天先生曾经提出过不同的看法。他认为，严嵩的“恶”是嘉靖的“混蛋”所“培养”出来的，有这样的皇帝才有了这样的臣子，从这一点上来说，那个敢为皇帝亲尝丹药的严嵩似乎还是一位“大忠臣”咧。所以说，人不好，归结起来是制度不好，而制度是人定的，最终又反过来影响了人，这就是我从这段历史中得出的一个结论。（七）万历皇帝——明神宗朱翊钧

万历皇帝本身似乎没有什么特别地方，他二十岁以前是个悠闲帝王，朝中大事基本都交由张居正处理。张居正，字叔大，号太岳，湖广江陵（今属湖北）人，又称张江陵。明代政治家，改革家。历史上对他的评价是比较正面的，前后当国10年，实行了一系列改革措施，收到一定成效。他清查地主隐瞒的田地，推行一条鞭法，改变赋税制度，使明朝政府的财政状况有所改善；用名将戚继光、李成梁等练兵，加强北部边防，整饬边镇防务；用潘季驯主持浚治黄淮，亦颇有成效。然而，学术界对于他的研究始终都没有停止过。我认为从他与冯保合谋逐高拱一事可以看出，这个人是个两面派，但是在他当国的十年中，他所采取的许多积极政策又在客观上促进了社会经济的进步。而且，由于他过于强硬，得罪了不少人，连万历皇帝也觉得他约束了自己的发展以至于最后对他抄家毁誉。可以说，张居正是一个十分有个性的政治改革家，他对历史的贡献是值得肯定的。尽管历史上对于万历皇帝的评价并不太好，但万历时代却是个十分特别的时代。有人这样评论：

“万历时代”的历史意义和时代价值非凡。万历时期是东西方文明相遇，交流碰撞的时期，西方文明首次叩开了东方的大门，是东西方文明最友好平等交流的时期，先进知识分子组成了西学集团，传播西方文明；“万历时代”时“非君浪潮”高涨，民本主义盛行，是封建皇权统治遇到极大冲击挑战的时代；“万历时代”是资本主义萌芽方兴未艾，是蕴育新型生产关系的时代；“万历时代”是市民社会发展，市民力量壮大。首次出现了市民力量和封建统治斗争的时代，是社会动荡和蕴育社会变革的年代；万历年代大科学家纷纷出场，出现了方以智、李时珍、徐光启、徐霞客、宋应星五位科学巨人以及朱载堉、李之藻，王征等众多科学家，这在中国历史上是十分罕见的，华夏科技文明再次站在世界高峰；“万历时代”李贽等大思想家纷纷涌现，政治社团纷纷出现，学派繁荣。是传播新思想、新观念、新文化的时代；万历年代出现了徐谓和董其昌等顶级书画家，是个艺术蓬勃发展的年代；“万历时代”市井文学灿烂，出现了世界级的戏剧家汤显祖，是个文化事业昌盛的时代；“万历时代”是彻底击败日本，昂首东方，是中华帝国最后一次辉煌的年代；万历是满清初起，世风堕落、思想多元化、危机和挑战并存的时代……（八）崇祯皇帝——明思宗朱由检

说朱由检之前，先说说他的哥哥，就是前一个皇帝明熹宗朱由校。他这个皇帝也很瓜三，没有文化，除了喜欢女人，还有一个爱好——木匠。朝政一直由同样没有文化的魏忠贤把握，魏忠贤和他的党羽们联手朱由校的乳母客氏，狼狈为奸，残害忠良，势焰熏天。这个魏忠贤如同秦末的赵高，比前面的严嵩、刘瑾更无耻可恶。再说朱由检，我认为他最大的功绩在于沉着、巧妙地扳倒魏忠贤。首先，他不好色（在明朝帝王中算是罕见的），因此可以抵御魏忠贤故伎重演引进美女诱惑自己，其次他不露声色，行事内敛，在悄悄增强自己势力、铲除魏的余党后顺利地逼迫魏辞职，最后使其众叛亲离，自缢而亡，这一举措令人佩服。但也或许是这次的成功，使得他过于自信，以至于导致他和袁崇焕之间的“传奇恩怨”。这段历史我会在日后阅读了阎崇年先生的《明亡清兴六十年》之后加以详细记述。

6、如果连天堂都失火了，该怎么办？幸福也会随着天堂的一切灰飞烟灭。如此一来，是拯救还是放弃？被命运捉弄的人无比痛苦地苟活于世，残喘修养后以为苦难随时间过去，却不知在下一个拐角，又会同命运的枷锁相遇。重新邂逅的惊喜是令人窒息的，终结痛苦的唯一方法就是一同毁灭。

7、《正说明朝十六帝》是阎崇年先生著《正说明朝十二帝》的姊妹篇，由中国社科院明史青年学者精心撰写，北大历史系教授王天有审订。本书凸现了可贵的平民视角，以明朝十六帝为经、以历史事

《正说明朝十六帝》

件(重大政治事件和个人命运)为纬、以“正说”历史为号召、以解说疑案为重点，力求为读者解密历史真相，让人们在生动的历史故事中正确认识历史。《正说明朝十六帝》是阎崇年先生著《正说清朝十二帝》的姊妹篇，由中国社科院明史青年学者精心撰写，北大历史系教授王天有审订。本书凸现了可贵的平民视角，以明朝十六帝为经、以历史事件(重大政治事件和个人命运)为纬、以“正说”历史为号召、以解说疑案为重点，力求为读者解密历史真相，让人们在生动的历史故事中正确认识历史。

作者介绍：陈时龙，男，江西永新人，复旦大学历史学博士。先后在《史学月刊》、《军事历史研究》等杂志发表《从首善书院之禁毁看晚明政治与讲学的冲突》、《论明初大都督府之创设》等多篇论文。目前供职于中国社会科学院史研究所明史室，从事明代思想文化史研究。许文继，男，辽宁人，毕业于中国社会科学院生院。目前供职于中国社会科学院历史研究所明史室，从事徽学与明清社会经济史研究，发表论文多篇，著有《中国通史图说（第六卷）》，译有《十六世纪明代中国之财政与税收》。

陈时龙，男，江西永新人，复旦大学历史学博士。先后在《史学月刊》、《军事历史研究》等杂志发表《从首善书院之禁毁看晚明政治与讲学的冲突》、《论明初大都督府之创设》等多篇论文。目前供职于中国社会科学院史研究所明史室，从事明代思想文化史研究。许文继，男，辽宁人，毕业于中国社会科学院生院。目前供职于中国社会科学院历史研究所明史室，从事徽学与明清社会经济史研究，发表论文多篇，著有《中国通史图说（第六卷）》，译有《十六世纪明代中国之财政与税收》。

8、当通史看看，或者说背背年份还成，内容上拼凑的厉害。感觉在豆瓣也推荐的不是特别好。。。不觉得这是个明史的进阶读物。入门吧。

《正说明朝十六帝》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com