

《随侍溥仪三十三年》

图书基本信息

书名：《随侍溥仪三十三年》

13位ISBN编号：9787511511805

10位ISBN编号：7511511805

出版时间：2012-9

出版社：人民日报出版社

作者：王庆祥

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《随侍溥仪三十三年》

前言

1979年秋，我作为一家学刊的编辑到北京组稿，偶然与李淑贤女士相逢，并有幸看到溥仪特赦后所写的书稿、文稿、发言稿、日记，以及她亲手编存的影集等第一手珍贵资料，我们由此建立起长达18年的友谊及合作关系，合著出书多种，其中之一就是李淑贤的回忆录。溥仪特赦后再婚的妻子李淑贤，亲身感受到作为公民的前皇帝不一样的人生。他们甜蜜的恋爱和家庭生活，他们受到毛泽东主席和周恩来总理接见并亲切谈话的情景，他们与全国政协参观团一起到南方和西北各地参观旅游的特别感受，他们在住院治疗的日子里相互关爱的真情真心，他们在生离死别之际感人至深的话语和画面……这些都是李淑贤回忆录中的重要组成部分。李淑贤回忆录初版于1984年，其叙述到溥仪去世为止，修订版定稿于1996年5月，增加了李淑贤在丈夫去世后围绕逝者的一些人生经历。遗憾的是，当修订稿于1999年出版时，她已经飘然远行。与李淑贤女士的相识相交，注定了我一生的命运，研究溥仪成了我此生工作的重中之重，甚至或好或坏地影响到了我的生活。这些都是后话。1982年春，我在长春市图书馆第一次见到了中国最后的“皇妃”、时年五十四岁的李玉琴，当时她是图书馆的一名管理员。她说，早就听说我是专门研究溥仪的，并看过我写的《有福贵人》一文。一直想见见我。我们谈了半个多小时，都很高兴。在这之后，李玉琴先后当上长春市和吉林省政协委员，我也被吸纳为长春市政协文史委员会特邀委员。有一天，政协负责文史的领导专门宴请李玉琴和我，席间说：李玉琴拥有第一手宫廷资料，王庆祥是研究溥仪的，你们二人若能合作，可以留下一段非常有价值的伪满宫廷史。我们当即答应，一部长达四十万字的回忆录工程就此拉开帷幕。李玉琴回忆了在伪满后期被册封为“福贵人”的前前后后，她曾以少女的天真与“康德皇帝”“夫妻”相处，随后在伪满垮台后与“皇后”婉容一起度过八个月的逃亡生活，接着又在没落皇家苦守七年，经历了无人能够感受的孤寂落寞。为了寻找当过皇帝的丈夫，她甚至在中南海新华门前拦截过可能知情的某位首长。她打小工、借路费。六赴抚顺探监，最终不得不选择离婚。离婚后，她也曾前往北京探望溥仪，却在“文革”中落了个“皇娘造反”的罪名，终以悲情落幕。李玉琴的回忆录于1989年9月出版，相关电影和电视剧紧随其后。逐一问世。我与李国雄先生的交往也是始于上世纪80年代。1987年夏，我在北京库资胡同一处很普通的、布满“私搭乱建”的四合院内，见到了七十六岁高龄的李国雄，他与老伴住在一间带小跨院的厢房里。他愉快地接受了我的合作建议，最终留下了几十盘录音带。1924年，李国雄年仅十二岁，便进入逊清小朝廷，成了“小皇上”的奴才，从此贴身跟随溥仪三十三年。他见证了紫禁城内溥仪与皇后婉容、淑妃文绣“帝王之家”的生活：目睹了溥仪被逐出皇宫的惊险一幕：亲历了溥仪在天津张园和静园会见中外重要人士，以及他与文绣谈判离婚的始末。溥仪离津出关的最后时刻仓皇跳入汽车后备厢内，就是李国雄亲手为其盖上后盖的。李国雄还见证了溥仪在伪满时期当傀儡皇帝的全部生活，从旅顺到长春，从“执政”到“康德”，溥仪两度访日、多次“巡幸”，李国雄都陪伴在侧。溥仪囚居前苏联期间，还是李国雄巧妙伪装箱底，才得以深藏四百六十八件无价珍宝，从而顺利带回国内。直到被抚顺战犯管理所关押，李国雄依然无从选择地“陪绑”。且不能不检举溥仪的罪行。获释后，两位历经坎坷的人士又在北京聚首，谈历史，话新生，句句都关涉重要的历史事件和生动的大事细节……李国雄的回忆录于两年后出版，我接到了大量读者来信，都认为这本书与溥仪自传可以相互印证，《我的前半生》中的许多背景，都需要李国雄的叙述加以补充和注解。上述三部出自三位与溥仪密切生活过的当事人之口的回忆录，全景式呈现了末代皇帝在各个历史阶段的生活实录，具有不可替代的价值。尤其是他们述说的生活细节，最能体现溥仪鲜活的个性。三本回忆录均成书于他们生前。并分别经本人过目、修改，直到定稿签字，最后交付出版。如今三人都已相继故去，但他们为历史、为后人留下了一份宝贵的遗产。现在，这三本回忆录又得到人民日报出版社的支持，将作为书系，以全新的面貌再版发行，令我倍感欣慰。为便于读者了解更多台前幕后的故事，我分别增加了附录内容。多为忆者的亲笔书信和短文。我由衷地希望新版回忆录能够给读者以新的视角，对中国历史上的这位特殊的末代皇帝有一个全面而充分的认识。王庆祥 2012年2月

《随侍溥仪三十三年》

内容概要

1924年，年仅十二岁的他被选入逊清小朝廷，成了“小皇上”的奴才，也是中国两千年太监制度被废止后第一批“皇家随侍”中的一员。他目睹了紫禁城内“宣统皇帝”和“帝王之家”的生活；亲历了溥仪在天津谋划复辟，以及文绣发动“妃革命”与溥仪谈判离婚的全过程；见证了溥仪在“伪满”年代当傀儡和皇囚的屈辱人生，甚至溥仪囚居前苏联，以及引渡回国关押在抚顺战犯管理所，前后十多年里他都陪伴在侧……他就是贴身随侍溥仪长达三十三年、于二十五年前接受本书撰著者亲访的李国雄。

《随侍溥仪三十三年》

作者简介

《随侍溥仪三十三年》

书籍目录

再版前言

序

第一章 伴驾

父亲侍奉过西太后

入宫给溥仪当努力

“殿上的”兼宫廷乐队演奏员

我被提升为“随侍的”

跟溥仪上颐和园

印度服、福字履及其他

耍弄奴才种种

臭鸡蛋和牡丹花

腐朽不堪的宫廷

溥仪出宫前后

第二章 伴公

第三章 伴鬼

第四章 伴囚

第五章 伴罪

第六章 伴影

附录

《随侍溥仪三十三年》

章节摘录

版权页：插图：三教九流网罗门下溥仪在天津落脚后，便开始网罗三教九流之人。这里说的不是找政治伙伴，而是为了个人享乐，招募各类佣人。供其驱遣于车前马后的种种不必说了，这里只举几个专供满足溥仪精神需要的下人。在张园的一间下人宿舍中，住着一位年岁较大的南方人，名叫许荣勋，是专门给溥仪画画的。他的作品都是工笔山水人物，记得溥仪曾经赏我一张观世音菩萨佛像，就是许荣勋画的。因为相处熟了，有一次我开口求他给我画一张。大约等了两个月，有一天我在院内碰见他，他说：“你要的画画完了，到我房间取吧！”我遂跟他去拿回一张工笔山水，画得颇用心。还题了款，上款“赠佛亭老弟”，下款“许荣勋敬画”。我很珍视这张画，请人装裱后送回北京家中保存，据家人说直到“文化大革命”时才失落。还有一个有特技的微书法艺术家，能在芝麻粒的一面上用毛笔写四个字，也能在瓜子仁儿上写一首七言诗。现在不是有人能在象牙物品上用刀刻小字吗？他则能用毛笔写那么小的字。写出的字用肉眼看不清，在放大镜下还能看出笔锋来。此人姓李，名字让我忘了，是在天津“三不管”地界被发现的。有人报告溥仪，溥仪以为奇，立即派人把他找到张园来，并安排住在楼下奏事官张宏志的屋里。我听到消息就跑去看稀奇，只见他一手举着根钢针，针尖上扎粒普通芝麻，另一只手拿着毛笔，站在电灯下，正往那粒芝麻上写字呢！当他全神贯注写字时，两只眼球中的黑眼仁儿就完全集聚在鼻梁一边了。他用的笔当然也是特制的，其实就是把普通毛笔笔尖上的两三根毛留下，剪短或拔掉周围用不上的笔毛自制而成。那天他是奉命作微书法表演，溥仪就站在他身后，看得津津有味。从此，他每天为溥仪创作微书法作品。有一次，他为溥仪写了一幅长约十五厘米的“一笔寿”，粗看是个“寿”字，细瞧那字却是由千千万万的小黑点儿组成，原来是微写的整部《金刚经》，他完成这幅作品费时整整两个月。溥仪看过之后又出了新题目：亲笔写下一个长约三十厘米的“佛”字，让他按此字样，再写一部佛家经典。可惜此字没有写完，他因吸毒（抽白面儿）让别人告发而被溥仪撵出了张园。据我亲眼听见，他走时那个“佛”字只缺最后两笔，数月之功就此报废，真是“功亏一篑”，惜哉！惜哉！我与这位李微书法家相处年余，他吸毒是缺点，人还不错，没有架子，无论何人求他写字，都绝不推辞。我也求过他，他曾在一粒芝麻上给我写了“天下太平”四字，可惜没能保存下来。御医是溥仪须臾难离的人物，在天津时有两名：萧炳炎和佟成海。两人性情不同：萧是南方人，用药较温和；佟是北方人，药剂子又大又猛。溥仪需要看病，便酌情传两人中的一个。

《随侍溥仪三十三年》

编辑推荐

《随侍溥仪三十三年(插图增补本)》一个“奴才”眼中的末代皇帝！《随侍溥仪三十三年(插图增补本)》忆述者李国雄以贴身伺候溥仪三十三年的知情人的身份，解释溥仪的病态婚姻家庭生活。

《随侍溥仪三十三年》

精彩短评

- 1、李国雄老人一生的很多经历都与溥仪有关，看似是溥仪传记的补充，但是从另一个方面来看，也是他自己传奇人生的记录。他是不幸的，经历了这么多苦痛；但又是幸运的，见证了很多历史时刻。感谢李国雄老人愿意打开回忆的闸门，为我们再现了那些历史时刻；感谢编者，将历史以文字的形式呈现在我们眼前。
- 2、口述历史
- 3、思想控制对任何政党来说都是很重要且必要的，当李国雄是个奴才时，他认为君权神授，皇帝溥仪就是他的神，当新中国成立被迫接受了一系列学习劳动改造后，他与过去的神决裂，甚至溥仪死前病重都不曾探望原谅。感慨时代巨变下对普通人的人性残害。我们何时才能自由坦诚的生活在这世界上？

《随侍溥仪三十三年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com