

《我的前半生》

图书基本信息

书名：《我的前半生》

13位ISBN编号：9787501448166

10位ISBN编号：7501448167

出版时间：2011-1

出版社：群众出版社

作者：爱新觉罗·溥仪

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

爱新觉罗·溥仪在苏联羁押期间，就曾给苏联内务部门写过“陈述书”，叙述自己一生的经历。1950年他从苏联被解送回国后，在抚顺战犯管理所的指令下，不止一次地撰写自传，揭露自己和检举日寇及伪满政权的种种罪行。时间大约在1951年至1954年之间。这是孕育《我的前半生》的阶段。受日本战犯撰写忏悔录总结前半生的启发，抚顺战犯管理所认为，日本战犯自觉地揭露侵华的残暴罪行，是促进他们加强改造的好办法，就让伪满战犯都来仿效，写写自己的前半生。伪满战犯都写了，题目都叫做“我的前半生”。在所方的反复教育下，溥仪于1957年下半年起，开始撰写《我的前半生》，历时一年半左右。在这个过程中，所方领导亲自审阅书稿，帮助他推敲和修改，起到了支配作用。由于溥仪写作能力较差，所方就指令溥杰帮助他写，还让许多伪满大臣、将官为他提供伪满时期的材料；又从辽宁图书馆借来一些图书，包括许多演义小说，如《清官十三朝演义》等稗官野史，供其参考。成稿后由战犯自刻蜡板，印出油印本。于是就产生了摇篮时期的《我的前半生》。群众出版社参与了书稿摇篮时期的哺育。当毛泽东主席、少奇同志、周恩来总理表示油印本“写得不错”、“写得还不错”的情况下，公安部因势利导，要求群众出版社完成这部既有教育意义又有史料价值的《我的前半生》的编印工作。1960年1月，一部灰色封面的、把45万字的油印本排印成铅活字本的《我的前半生》，以“政法系统内部发行”的传播方式问世了。在《我的前半生》出版史上，俗称“灰皮本”。

在党中央、毛主席尤其是周总理的关怀下，公安部以及群众出版社与溥仪合作，以公安部为主导，对“灰皮本”进行了修改加工以至“另起炉灶”的辛勤劳动，经过“一稿本”、“二稿本”（群众出版社2007年1月版《我的前半生（全本）》，即以二稿本为主体，吸收了一稿本部分内容）、“杀青样”等阶段，使这部书稿逐渐发育成熟起来，终于在1964年3月，将后来震撼世界的《我的前半生》付梓。

《我的前半生》的所有版本都是政治契约。溥仪在“灰皮本”中，以他特有的、淋漓酣畅的反复唾骂自己的“狱中风格”，强烈地表示了一个“万死不足以蔽其辜”的末代皇帝痛改前非、重新做人的决心；也坦陈了自己永远听党的话、跟党走，永远忠诚于毛主席的坚定信念。党中央、毛主席在这部书稿完成后不久，便代表全国人民，决定宽大特赦他；进而给他安排适当工作，为他提供服务于社会主义新中国建设的机会；并在他的工作实践中，继续教育改造他。双方都是言必信、行必果，恪守着各自的承诺。辛亥革命成功将近100周年。这次革命推翻了封建帝制，却未能触动封建皇帝。孙中山和蒋介石改造不了溥仪，冯玉祥采取的办法是把他驱逐出紫禁城，后来溥仪就和日本侵略者勾结在一起了。只有中国共产党有胸襟、有气魄、有政治思想高度，能够吸引溥仪、容纳溥仪；摧枯拉朽，百川归海。中国共产党继承了辛亥革命的光荣传统。由于溥仪的写作环境、写作时间、写作条件、写作思想和能力的局限，使得“灰皮本”的质素与“另起炉灶”以后的书稿有很大区别。但它毕竟是溥仪在监狱里，真实地呈现自己接受改造的精神状貌，为典型的“现在进行时”作品；从文字记录当时就有的评价和后来在成稿链中产生的地位而言，它为在中国乃至世界上宣传中国共产党教育改造战争罪犯事业的伟大功勋发轫。这次公开出版《我的前半生（灰皮本）》，沿袭了老一辈公安出版人的做法，依据现代编校规范，继续改正一些错别字、衍漏字以及不适当的标点符号，也就学力所及，改正了一些人名错、地名错；对书稿的内容和语言表达的各种问题，本着尊重原稿的精神，一律不作更动。以下择要稍加说明。第一，时间与年号不符。如，“到了一六八一年，清顺治的时候……”第二，个人的语言习惯。如，“择尤”、“在一起初”、“野望”（野心和欲望）、“这些位”，等等。第三，极个别地方意义不明、格碍难通。如“献媚固究”。第四，可能的笔误。如：“赵尔巽在死后，就曾拼命托人请我给予他。‘溢法’。”第五，史实不确。如，关于载沣在光绪临死前与之见面的描写，已经在“另起炉灶”以后的书稿中被否定。溥仪的说法，或许为稗官野史所惑。又如，“灰皮本”云，汪精卫在辛亥革命当时潜入北京，欲行刺摄政王。其实这是辛亥革命前一年的事。再如，关于溥仪乳母亲生儿子死去之事，已经在“另起炉灶”以后的书稿中被纠正为“女儿”。还有一处史实不确有必要提及：溥仪在书中说马占山是汉奸，据有关史料记载，马占山是著名抗日爱国将领；一度被日寇拉拢，担任伪职，后反正抗日。溥仪的表述欠妥。这次编校，参考了陆丹林先生的校对成果。他曾经是“灰皮本”的读者，已经作古38年。当时“灰皮本”并未公开出版，他主动给群众出版社来函匡误。为了适应时下读者的需求，将原来的大32开本扩为小16开本，并将半个世纪之前使用的繁体字改为简体字。近年来有学者呼唤绝版的“灰皮本”归来，谓其“质实”。现在，不同时间段产生的《我的前半生》三个本子——“定本”、“全本”、“灰皮本”终于合璧！它们是了解或研究溥仪及《我的前半生》的基本文献，可以增强不同读者群的阅读兴趣，拓展他们的思考空间，对历史类、传

《我的前半生》

记类图书的繁荣发展大有裨益。 2010年10月

《我的前半生》

内容概要

《我的前半生(灰皮本)》是溥仪在抚顺战犯管理所最初撰写的反省笔记，一九六〇年曾由群众出版社内部印行；后又遵照中央领导的要求“另起炉灶”，于一九六四年正式出版了《我的前半生》。此次出版的“灰皮本”，则是在1960年内部发行的版本基础上稍加修订而成。该书责编孟向荣介绍称，此“灰皮本”对书稿的内容和语言表达的各种问题，本着尊重原稿的精神，未作改动，只对一些编校及史实方面的问题有所修改，因此，其最大的特色是“原汁原味”。

书籍目录

引言

第一篇 我的北京时代

第一章 我的出生和当上清朝末代皇帝的经过

- (1)我的祖父奕最和我的祖母叶赫那拉氏
- (2)光绪和慈禧
- (3)慈安太后的死之谜
- (4)肃顺
- (5)戊戌政变中的袁世凯和荣禄
- (6)我的父亲载沣和我的母亲瓜尔佳氏
- (7)庚子事件
- (8)逃亡西安和珍妃的死
- (9)光绪的死
- (10)西太后死后的隆裕太后
- (11)隆裕和四太妃的关系
- (12)李莲英与小德张
- (13)三岁孩子“登极”的滑稽剧
- (14)我在宫中的家庭生活环境
- (15)王公、“黄带子”和八旗

第二章 关上家门作皇帝的紫禁城生活

- (1)辛亥革命与清朝封建统治势力的崩溃
- (2)中华民国首都中央的“小朝廷”
- (3)“遗老”和“王公大臣”
- (4)太监
- (5)我的结婚
- (6)宫中的皇帝生活琐记
- (7)我母亲为我自杀了

第三章 我的罪恶思想根源

- (1)我的老师和封建尊孔思想
- (2)毓庆宫读书
- (3)宫中的迷信和信仰
- (4)我的“敬天法祖”思想
- (5)庄士敦和我的崇拜帝国主义思想
- (6)我的残忍性格

第四章 开始正式走上了犯罪的道路

- (1)张勋复辟
- (2)盗窃了人民的宝贵文化遗产

第五章 出洋留学的失败

我幼时的好奇心

第六章 我离开了紫禁城

- (1)回到了醇亲王府
- (2)日本开始对我伸出魔手来了
- (3)日本公使馆里的“小朝廷”
- (4)在日帝魔窟中的一些零星回忆

第二篇 天津时代

第七章 我完全成日本帝国主义的“药笼中物”了

- (1)在天津日本租界里的所谓寓公生活
- (2)和日本帝国主义的勾结

- (3)和军阀、政客的微妙关系
- (4)和各帝国主义国家的眉来眼去
- (5)“遗老”的包围
- (6)东陵的挖掘事件
- (7)我的反动思想愈发抬头
- (8)“九一八”事变和“天津事件”
- (9)接二连三的所谓“恐怖事件”
- (10)土肥原贤二和我的互相勾结利用
- (11)汽车厢底的“奇货”

第三篇 前来东北

第八章

- (1)白河上的黑夜枪声
- (2)对翠阁温泉旅馆
- (3)旅顺
- (4)所谓的“四巨头会议”
- (5)群狗争食的未定政权
- (6)日寇的狰狞面目
- (7)我是这样当上了伪执政的

第四篇 长春时代

第九章

- (1)百鬼昼行的所谓“新京”
- (2)卖国密约——伪执政的代价
- (3)到长春以来的生活一斑
- (4)国际联盟调查团

第十章 伪满帝制时代

- (1)冷酷的家庭生活
- (2)第一次访日的丑剧
- (3)“枢轴国家”的一根小尾巴
- (4)对于日寇的逢迎谄媚
- (5)日寇的种种阴谋
- (6)吉冈安直
- (7)蒙奸德穆楚克栋鲁普和汪逆精卫
- (8)第二次访日的内幕
- (9)奴化侵略政策与“天照大神”
- (10)伪满建国十周年和“亲邦”的名词的出现
- (11)“谢恩大使”和“慰问大使”
- (12)“献纳”金属的带头人
- (13)伪时局诏书
- (14)给“肉弹”饯行
- (15)所谓“巡幸”的后果
- (16)伪侍从武官
- (17)日伪垮台前夕的尾声
- (18)鬼把戏最后的一幕
- (19)被苏联军逮捕
- (20)在伪满十四年的滔天罪恶

第五篇 在苏联的五年

第十一章

- (1)赤塔市郊的莫洛阔夫卡
- (2)红河子

《我的前半生》

- (3)伯力市内的第四十五收容所
- (4)在东京国际军事法庭上我和日寇甲级战犯的初次“对垒”
- 第六篇 回到了祖国
- 第十二章 我在当时的心情
- (1)我的惶恐不安
- (2)开始了学习
- (3)由抚顺到了哈尔滨
- (4)温暖照顾
- (5)朝鲜战争
- (6)赵厅长的讲话
- (7)志愿军某首长
- 第十三章 第二次到了抚顺
- (1)检举认罪
- (2)通信
- (3)载涛
- (4)李玉琴
- (5)学习和实际紧密结合的改造教育
- (6)参观
- (7)沈阳人民最高军事法庭
- 结束语

章节摘录

版权页：在谈我出生以前，我想先谈一谈我的出生地北京醇亲王府。地点是在北京的北城什刹后海北河沿。这个地方，是在北城最著名的一个风景区。从地安门鼓楼的西边起，一直到德胜门的西方，把什刹前海、什刹后海和积水潭三个湖泊结连起来，形成了一片风景宜人的水乡。在夏天真是绿柳荫浓，荷香扑鼻，执竿垂钓的人们，可以一边静听着树间的蝉吟，一边来钓那银鳞跳跃既新鲜又肥美的鲫鱼和鲤鱼，简直不知道什么是夏季的炎暑。每当夕阳渐渐藏到西山的层岚叠嶂的背后时，又可以在一天劳动之后沏上一壶香茶，拿着一把蒲扇，坐在那一带柳堤之上，听到一片此起彼伏的咯咯蛙鸣。再加上一轮明月，慢慢爬上了星空，把它那美丽的清辉冰影，映人到暮霭苍茫的水面的时候，真许会使人怀疑：这居然就是车马喧嚣的北京城内？而这个醇王府，就是在这样一个“结庐在人境，而无车马喧”的好地方，毫不客气地围上了城墙般的砖墙，硬把这劳动人民在当时的一个绝无仅有的休息游玩地给占去了一大半还多。这在我们新社会中的人来说，尤其是生长在劳动人民已经当了家做了主的新中国后一代来说，也许不会把这块“后三海”的地方，看成是一个怎样了不起的地域。本来么，在现在的北京，既有中山公园，又有北海公园、景山公园和陶然亭等，说风景有风景，要设备有设备的无数可供游赏和休息的好地方，甚至连郊区的颐和园、碧云寺、香山和西山八大处等，也都可以坐上宽敞而舒适的郊区公共汽车或是出租的汽车，风驰电掣地游玩个够。可是在我出生的一九〇六年前后的情况，就和今天的情况完全不同了。现在的中山公园，在清朝封建统治尚未垮台之前，它乃是绝对不许一般人入门一步的“社稷坛”，又叫做“地坛”；北海公园则是专供帝王后妃等特权阶级游宴使用的“禁苑”；景山公园更是清朝皇帝祭祀祖先的地方；陶然亭呢，那时，还不过是一片浑塘芦苇，一块废洼遗址和有三间两厅房以及几株老树和一块“谜的墓碣”的一个所在而已。只由于在当时，所有的名园胜地，不是属于“宫苑禁地”，就是属于皇族大官的私有。因此，这个并不出奇的陶然亭便在酸溜溜的文人墨客的诗歌夸大形容下，就自然而然地名满全国了。怎能和现在的既有山又有水，并有奇花名木以及绿毯子一般的草地、富丽堂皇的牌楼和现代化的游泳池、儿童运动场、舞场、图书馆、文化厅等应有尽有的人民大众的陶然亭相提并论呢？所以在那个时代里，什刹后海就成为一个引人入胜的了不起的所在了。还有这里所说的这个醇王府，并不是我祖父醇贤亲王奕从宫中分封出来就住在这个府的，那座老府坐落在北京西城的太平湖。因为太平湖老府中，生了光绪的缘故，所以就连光绪生身之父的奕谿，也不能在这生过皇帝的所谓“生龙圣地”内住下去了，而是按照当时的惯例就得把这个地方当做庙宇或是把它空闲起来。像是北京有名的雍和宫喇嘛庙，那就是清朝第三代皇帝雍正在他当皇帝以前住过的王府，在当时是把它叫做“潜邸”或是“潜龙邸”的。当然我出生之地的什刹后海醇王府也不例外。就是因为这个原故，又动员了无数劳动人民，新建了一座新的醇王府。这座比过去还广阔还穷奢极侈的新王府，在它将要落成的时候，就赶上了辛亥革命的成功，于是就成了中华民国的国务院。我真替它庆幸，没有被利用为王府而成为革命政府的机关。从这里也可以看出在封建时代，人们对于皇帝的看法和封建统治者怎样地狂妄自大，以及怎样拿偶像崇拜来迷惑人民借以巩固他们自己的统治的卑鄙手段了。

后记

我写这本书，是忏悔过去，是为了要把我那丑恶的前半生，赤裸裸地暴露在祖国人民面前，说它是自传也可以，说它是我的一篇忏悔录也无妨。因为我的主要目的，就是要把我那见不得人的过去一切一切，源源本地叙述出来，以便把我那主要病根所在，以及由于这一病根而发生成长，以至结成恶果的一系列经过，一加以比较有线索可寻的罗列。一来是因为痛恨我的过去种种，所以我就把那封建制度的毒害，帝国主义的罪恶以及和我那反动阶级本质之间的丑恶复杂的内幕关系，加以毫不留情的揭发。二来是我由于祖国人民、政府和共产党、毛主席对我的天高地厚恩情，对于像这样历史上犯罪人物，不但是该杀不杀，使我活到今日，而且是在回国以来数年之久，始终一贯是以绝大的耐心，无限的宽容，深挚的关怀，和苦心的教育，使我也能够得到学习改造争取重新做人的机会，所以我是再也不能不复活我的良心，老老实实地把过去的一切交代出来。这一具体表现是什么？就是我的思想转变的过程。回想过去，在一起初，我就是个清朝的末代皇帝，自幼即成为一个高高骑在广大人民头上的血腥统治者。当封建专制统治势力被人民推翻之后，还容许我在北京的“小朝廷”中继续过着“人上人”的特权阶级骄奢淫逸的生活，可是我还不肯老老实实地来正视社会的现实而向人民俯首投降，反倒利用自己当时的所谓身份地位，在“遗老”以及军阀的策划下终于爆发了危害中华民国的张勋“复辟”罪恶阴谋事件。但人民仍然原谅了我在当时的年龄幼小，未予深究，故我又能够继续维持了好几年的关门皇帝变态生活。而我呢，反更，随着年龄的增长，愈发把我那反动阶级本质发展起来，结果是在封建统治阶级的为了利己，不择手段的思想意识支配下，更把“狭隘民族主义思想”，以及孔家店的“君权至上”思想，并过去反动历史的正统观念等结合到一起，而产生了专门想开倒车的卑鄙政治野心。当然这种违反社会发展规律的唯心痴梦，是经不住社会人类历史永远向前发展的钢铁巨轮之一轧的。所以就在客观实际面前的不断碰壁下，便又使我那封建统治阶级的残余的反动本质，在相感相吸的阶级意识下，和它的唯一“亲属”——帝国主义发生了灵犀一点的脉脉相通。固然在封建统治阶级和帝国主义之间，在彼此对立的时候，是会发生互相利害冲突的矛盾，但是等到人民的新生力量，动摇了封建反动统治的基础时，志在奴役榨取他国人民的殖民主义者，便又会和封建残余势力建立起反动势力的联合战线来。因为镇压人民新生力量，乃是它们共同的唯一理念。例如，在英法帝国主义联军攻入清朝的反动势力核心北京之后，便又有戈登之类的外人部队，帮助摇摇欲坠的清军去攻打太平天国的人民起义军，不就足以说明帝国主义者是怎样看待封建统治者的了。又如在庚子义和团人民起义的当初，清王朝也曾经趁势对于帝国主义各国作过一度反噬的恣态，可是一当帝国主义的八国联军占领了北京之后，逃到西安的清王朝破碎反动势力，便立即反过脸来，摇身一变，变成了追随帝国主义者来屠杀睁开了眼睛的人民的血腥刽子手。这种血淋淋的实例，在百余年来的过去历史中，是随处可见的。这都足以说明封建统治阶级的如何卑鄙无耻，如何贪婪无厌，如何自私自利地到了执迷不悟和不择手段的程度。而我正是继承了清朝封建统治阶级的反动衣钵，自幼即饱受了只知有己，不知有人的熏陶培育，因而就使我成为一个极端自私自利，妄自尊大的合格接班人。所以，我从小时起就衷心反对共和制度，反对中华民国。特别是由于冯玉祥将军的令我出宫，我竟认为这是要加害于我，于是便，自动地投入到日本帝国主义的怀抱里，从此我的亲日崇日思想，就发展为和日寇的互相勾结，互相利用的实际行动了。本来日本帝国主义，就是始终一贯妄想侵略中国，称霸亚洲，甚至支配全世界的。所以物色，培植、利用民族败类，人民叛徒，去给它充当走狗，就是它自从所谓“明治维新”（往远处说还不止此，如丰臣秀吉的侵略朝鲜，就是窥伺我国的一种实际表现）以来的一贯侵略政策。例如，日利用袁世凯以签订臭名昭著的“二十一条”，同时又利用善耆、巴布扎布之类以威胁袁，最后则是利用梁启超的和西南实力派合作来倒袁。又如尔后的扶植利用张作霖，继见张作霖渐渐不能满足它的无底野望，就不惜冒世上舆论的斥诟，公然使用暴力炸死了他。拿我来说，日寇是唯恐中国之不乱的，于是就利用了我的上赶着靠近他，对我作了一系列的拉拢扶植等阴谋工作。它怎能对我个人有什么好感可言，还不是想利用我过去封建嫡派余孽的虚名，可以影响一些封建残余分子，如“遗老”和封建军阀之类，以便使这些历史垃圾堆的腐臭废物，能给它的侵略政策服务。日本帝国主义者和汉奸就是在这样的相吸相引的反动阶级本质的作用下，互相接近的，并且是一天天地紧密勾搭起来了。结果是逐渐发展到彼此携起手来，一同站在反人民的战线上，最后则是一同滚下了台，陷入毁灭的深渊。为什么会这样？这就是由于我那主要的病根，所给结出来的恶果。若问这一主要病根是什么？那就是在我前半生中，始终一贯支配了我整个头脑的所谓“领袖欲”，更确切一点说，就是我那“皇帝迷”。当然不能否认，这样“欲”和“迷”，是从我那狭隘民族主义思想生

《我的前半生》

出来的。但同时也不能忽视，我固然是有狭隘民族主义的思想，不过在我那狭隘民族主义的中核内，并不是什么真正为自己民族的利益来着想，而是在民族的外衣下，藏着一颗绝对自私自利的心，也就是自己想要往皇帝宝座上爬的一身荣利的极端利己思想。要不然为什么连伪执政的椅子我都抢着往上坐？为什么日寇的祖宗，也能够把它放在我自己的祖宗灵位之上……总之，我固然是一个狭隘民族主义思想的保菌者，但是我个人的荣利，却又在所谓“民族利益”之上，“一姓尊荣”的野心，也经常是被放在“一身尊荣”之下的。主要病根之中的最主要病根，就是封建统治阶级所独具的极端自私自利的反动阶级本质。像是子曰诗云等专门替封建统治阶级服务的五经四书旧毒素，宦官宫女食前方丈的宫廷生活，专给帝王作“起居注”的反动旧历史观点，天地日月神佛祖先兼收并蓄的迷信思想，等等，又都是既补助了我狭隘民族思想，同时又增长了我那舍我其谁的特权思想。至于崇拜帝国主义思想的来源，又是从封建特权思想中分出来的一条主要支脉。总起来说，不论是封建统治阶级本质也好，狭隘民族思想也罢，崇拜帝国主义也行，都是脱离不了为了自己、不择手段的范围。我认为这种自私自利的思想是既然反映了封建统治阶级的反动本质，同时也给狭隘民族思想奠定了基础，并且还给崇拜帝国主义思想开辟了道路。我的反动思想，就是这样地一步一步登峰造极起来。结果是不但丧尽了民族起码应有的气节而俯首帖耳地给自己的民族公敌当了十四年忠诚不贰的走狗，致给我祖国人民带来了民族历史上空前的大灾祸，就是日帝对于苏联以及全亚洲各国的广大人民，也因为有了伪满这一经济军事基地，才使它们受到了人类历史上空前的祸患，这一切一切不都是由于我的缘故么？！日本帝国主义既成为全世界人类的公敌，那么，我这个和日寇完全始终的主要帮凶，不用问，自然是断断不会，且不应该得到世界人民的宽宥的。因为我所犯下的罪，是和日寇的滔天罪恶一样。可是当我走投无路被苏联重给送回自己的祖国以后，曾经因为我的缘故，致落得家破人亡九死一生的祖国广大人民，对于我这个人得而诛之的民族败类，不但没有治以应得的罪，反倒向我伸出了温暖拯救的双手来。即使我能够在政府的无微不至人道主义宽大政策下活到今天，而且还使我在这始终一贯至矣尽矣的父母般关怀照顾下，得到了学习改造机会。并且还耐心地不只一次地把无限光明前途，明明白白地指点给我。这还不算，还想尽了方法，费尽了苦心，再三再四地把我往那重新做人的光明道路上拉。我既是一个人，还怎能不使我生出一种人类应有的感激心情？同时也不能不使我的思想逐步有了转变。当然是，像我这样的人，却竟在党和毛主席的改造社会人类的伟大光辉照耀下，有了今天，使我也能够逐步认识到什么是是非邪正，什么是真理，什么是社会发展的规律，这才使我像我这样的顽石也不得不点了头。在一九五六年曾有一个英国记者到抚顺管理所来和我谈话。他问我：“你是中国历史上最后的一个末代君主，你对于你现在的处境不觉得悲惨么？”我立即回答说：“不对。我正和你抱有相反的见解；我认为我在今天的人民新中国才是我一生最幸福的日子。至于在过去的清朝时代，以及所谓的伪满时代才是我最悲惨的日子呢！由于我自回到我们祖国——新中国的怀抱之后，在我们祖国人民政府的无微不至关怀下，数年如一日的耐心教育下，才使我认识到什么是真理。我过去完全是一个封建统治阶级自私自利的人，所以我才终于投靠了日本帝国主义，给它当了走狗。就是为了个人的地位和一身的安全竟不惜出卖自己祖国人民的利益，成为日本帝国主义的忠实帮凶，而给我们祖国以及亚洲各国人民带来了空前的灾难。现在我才认识到怎样做才能够上一个人的资格。这就是说，既是一个人，就应该为大家，为全体利益去着想。自己祖国好了，才能有自己的好。集体都好了，才谈得到个人的好。所以我们中国好了，也愿意全世界都好。因此我认为，过去活了几十年，只有现在，我才从过去的鬼变成了今天的人，才初步认识到真理，这就是我所以认为只有今天才是我最为幸福的日子。”由于追悔过去，痛恨过去，以及认识现在，所以我才深深感到党和毛主席、政府和人民对我的重生再造之恩，真是比山还要高，比海还要深的。不过是，我的旧思想残余，还不能说是完全去净，在日常生活中，在思想意识中，还经常会在不知不觉间，露出旧尾巴来。所以我的学习改造，仍然是前进得很缓慢，处处赶不上祖国今日大跃进的新形势。今后惟有本着“人一己百、人十己千”的决心，不断从事自我警惕和自我斗争，以求加速彻底自我改造，才能不辜负祖国人民对我起死回生的深恩和脱胎换骨的大德。我定要由一个在前半生受尽世人唾弃的恶鬼，变成一个在新社会中的新人！我现在的心情和决心是：党和毛主席不仅解放了六亿中国人民，而且他的改造人类，改造社会的光辉，也普照到我这万死不足蔽其辜的民族罪人身上。中国共产党和毛主席是六亿人民的伟大救星，同时也是与苏联一道保卫世界和平的巍然灯塔，同时也是我重生再造的唯一恩人。太阳是消灭世界上一切黑暗，给全世界普遍带来温暖和光明的。共产党是消灭世界人类不平等，剥削，压迫，战争——消灭一切恶黑暗势力，给全人类带来繁荣、幸福、和平与进步的。太阳对于人类的温暖是无处不到的；共产党改造人类，改造社会的理想是无所不包的。人类的生

《我的前半生》

存，必须依靠太阳； 人类的解放和改造，必须依靠共产党。 太阳给我以光明的生活； 共产党给我的彻底改造，由鬼变人的光明道路。 我不能离开太阳； 同样，我不能离开共产党。 我坚决洗心革面从新做人，我永远跟定共产党走！ 我要在祖国人民面前立功赎罪！ 我决不能辜负您们——伟大的中国共产党、毛主席和人民政府对我的破格宽大，耐心教育的重生再造大恩情！ 这就是我的决心， 这就是我今后的唯一方向！

《我的前半生》

编辑推荐

《我的前半生(灰皮本)》语言通俗，故事情节强，适合对末代皇帝的生活感兴趣者阅读。

《我的前半生》

精彩短评

- 1、想了解溥仪就看这本书
- 2、很是不错，排版再讲究点就更好了！
- 3、可能是历史的一部分，如果溥仪还在，现在在写回忆录，会不会是另外的历史？
- 4、既是末代皇帝的自传，也是一个时代的变迁。古今多少事，都付笑谈中。
- 5、从小到大都学历史，学辛亥革命，历史书上几行冰冷的文字，在末代皇帝的眼中，那也是他人生活中的一部分。总讲君主专制封建旧俗腐朽破败，不读故事，永远不懂得那个时代真正的心酸。
- 6、本来以为是溥仪自己的人生体会，想看看这位末代皇帝的真实生活，但没看两句话就傻了，好像小时候写检讨的时候，不停的说自己不好，自己做错了，说应该听老师的话，老师都是为了我们好，但其实根本不知道自己哪错了，也从来不认为自己错了，其实就是溥仪在狱中被要求写的反省笔记，真正心里想说的想必也不会写在里面吧，反省笔记都是要给当时的中共的领导人看的。。。看了前面写的几句话就突然有想笑的感觉，和小时候写的作文模板是那么相像。古今中外一直都是胜者为王，败者为寇，我们看到的历史都是胜利者写的，就像随着抗战老兵们一个个离开人世之后，我们再也不会知道真正的抗日战争是什么样的，随着溥仪的离去，也带走了他作为末代皇帝的心声，留给我们的只是这本像交差一样的反省笔记。用了一个多月终于看完了，也许溥仪真的是这样想的？
- 7、很感兴趣来读这样的书
- 8、豆瓣书店入的，坐在KFC看完才回家，为什么坐在那看那么久，已经忘记了
- 9、溥仪首先是一个皇帝其次才是一个人。
- 10、虽然我也不期待这样性情和软骨气质的溥仪在任何时代会成为明君，但诚恳还是感动了我。
- 11、半真半假
- 12、大半本颠沛。很多有史料价值的事件，后半段也可以看出本朝洗脑功力之强大。
- 13、唉.....
- 14、这该是大众所能见最真实的溥仪吧，灰皮本相对别的本子，更原汁原味的作者作品面貌。
- 15、看着并不乏味
- 16、看了这本书，我决定今年多看看晚清方面的书。已罗列一大堆。
- 17、同学买的，很喜欢。不过纸质不太好。粗糙的纸回让阅读不爽。
- 18、前面回忆的部分拼命认罪揽罪悔罪，后面歌功颂德加感谢不杀之恩，完全是一种被逼成“自愿”的态度，堂堂末代皇帝低声下气求认罪免一死，想想真是可怜。这种带着主观过滤后的历史，当成当时的环境看就好，另外那本更客观一点
- 19、看了关于作者的一部电影,找了关于他的相关资料发现有这么一本书,我想了解下溥仪当时的情况,也可以让我更了解中国近代历史
- 20、溥仪也是蛮惨，从清朝到复辟到伪满或是新中国，一生都只是有名无实的摆设，亏得他也是心大，利己主义者最好过。只能说我党的思想政治工作不是一般的强，简直字字泣血句句反省，要不是认罪的废话太多一定加颗星，不过总有一种溥仪处处避重就轻强调自己非本意的错觉，也是高手。
- 21、极力推荐的一本好书
- 22、史无前例地描述皇帝生活，原汁原味
- 23、既然免不了要八卦，那么与其在熙熙攘攘中耗神费力地去围观娱乐八卦，不如找本这样的书来。
- 24、那么厚没点强迫症真翻不完
- 25、还好，就是质量有点小问题
- 26、传奇人生检讨书啊 我是冲着奇闻异事去看的 至于书中为了政治正确的哭天抢地的表述么 一直快进
- 27、我的前半生（灰皮本）很好看的一本书
- 28、末代皇帝对自己一生的回忆，值得一看，也可以收藏。
- 29、有历史电视剧你看不到的真实，也有让我怀疑的“洗脑”，但是这确实是曾经的皇帝给出最细致的宫廷描述，让人咋舌却不得不相信的肮脏尴尬，阴暗霉变。
- 30、灰皮本里诸多謳歌共產黨和毛主席的言辭，令人反感，像是一種攀炎附勢的嘴臉。溥儀說到底是個膽小懦弱、投機取巧的人。
- 31、朋友说他是经过改造的，写的东西都美饰过不可信，自己读完却觉得挺真实的，尤其最后一节，

《我的前半生》

好像真的能看到一个脱胎换骨的人开始新生活一样

32、活着的历史。

33、the most unfortunite man he was

34、书很厚，质量也行，内容还没看呢

35、女儿要买的。不错。和书店的一样。

36、灰皮本。溥仪在看守所写的第一版，文笔欠佳。

37、书的质量很好，妈妈想要的书，送妈妈肯定开心！物流也很快，送货及时。我的好好看看这本书，末代皇帝的命运还是很传奇的！

38、还没看内容是看《末代皇帝》才想要看这本书的 建议不要当正史 有太多主观思想

39、没王气，没志气，没底气

40、这个数很不错，值得珍藏

41、很不错 好书算是吧

42、读完这本书，对溥仪这一辈子的命运感到很唏嘘。他这一辈子基本上都是在做傀儡。小时候做清宗室的傀儡，长大了当日本人的傀儡，老了做xxx的傀儡。翻开这本书，都是大段大段对自己过去岁月的批判对自己反动思想的深挖。这本书是溥仪在抚顺战犯管理局中所写，不得不对这个命运多舛的末代帝王报出一声长叹！

43、简直文采斐然！怪不得连毛主席都看不下去了

44、清宫秘史家庭琐事最好看，被日本下全套一步步沦陷最，最后学习改造颇为无趣，真真假假都化作烟云啦

45、自由是多么的令人向往 身体受到束缚 思想也受到束缚 我的前半生 如果没有这一层皇帝的身份 就不会发生那么多的事 如果身旁有几个好老师 就不会误入歧途 在监狱里的学习 让自己懂得了好多 学会了自己照顾自己 学会了读书 懂得了对人的尊重 自己不再是皇帝 只是一个普通人 我的前半生 什么都不懂 只是一味的活在别人设计的世界里 历史本来就没有对错 也不是非黑即白 我只不过是个时代的牺牲品而已 最后一章 溥仪终于完成了由一个皇帝到普通人的转变 当时共产党的世界是如此美好 只要认错认真改造的 仍然还是好同志 对于以前那些犯过各种错误的战犯 一致采取了宽大处理的政策 那些在看守所的日本战犯回国后便进行演讲 出书 对自己当年犯下的罪行进行忏悔

46、一个人一生能经历这么多事是一生最大的收获。

47、书应该是正版，就是感觉好像被挤过，物流不错。

48、多少还是有点溥仪的个人主义在里面，虽然说是文革时候的自我批判

49、我读到满满的社会变迁对个人命运的。。。摧残。

50、虽然很不喜欢溥仪的强调，很多嘲讽封建专制的东西，放到今天，还是很刺目的，历史一点也不会进步吗？

51、灰皮本的遣词造句果然很有冲击性，起初造成生理上的厌恶与恶心，习惯后倒还觉得那些冗余的认罪自白朗朗上口、有趣起来。灰皮本对定本还原的“另起炉灶”的面貌真是别出心裁，意味深长。

52、补记

53、寫的非常好內容，總的來說挺好的，就是這本書，沒有紙的包裝

54、书质量不错，以前看过《我的后半生》，所以这次买了这一本，总算是看齐了，书写的很好看，不愧是大清朝的皇帝，文学底蕴还是很强的。

55、后半段充满对ZG的谄媚之情

56、比较喜欢的书，太好了。

57、之前已阅读过，还可以。

58、书是正版的。对历史的学习有一定帮助。

59、喜欢这本书，服务也很满意。

60、最是无情帝王家，我绝不能辜负您们——伟大的中国共产党、毛主席和人民政府对我的破格宽大，耐心教育的重生再造大恩情！这就是我的决心，这就是我今后的唯一方向！

61、挺好的是正版并且觉得溥仪好悲哀。。。。。。

62、皇宫里的生活十分有意思。溥仪一直像个孩子，小时候是小孩子，大了是大孩子，老了是老孩子。

63、书只看了一半，前半半用来了解清末历史非常好看！

《我的前半生》

- 64、看看末代皇帝的心声
- 65、注定这一生传奇，但他的内心只是个凡人。这是他唯一吐露心声的地方，他要避嫌，只有先抑后扬才能出版这部不朽，让更多人欲懂得他。但他可能也已满意了，半生的受羁，五十年的锁绊，理当有个安然的归宿。
- 66、还可以罗，内容很好，学到挺多的
- 67、十分应该读灰皮本，以后检讨不会写就靠它了
- 68、一本奇书，一位奇人。爱新觉罗溥仪，中国最后一个皇帝，关于他的故事和影视文学作品多如牛毛，此书作为溥仪唯一的自传，一直占据着最贴切资料的重要地位，但看过此书的人基本都能感受到，成书当时的特殊背景与溥仪的特别身份，注定让这本书成为后世众说纷纭的一个谜案。首先版本众多，这版灰皮本号称1960年最初的最原始的文字，未加任何修饰改写；其次又有了全本等等，说是经溥仪本人及相关工作人员一同修改而成，这里面到底哪些是溥仪写的哪些是编辑们搞的就完全不能分清了。再者就是此书的定位，当时所有在抚顺的战犯都要求写前半生的交代书，可想而知是以回忆录的形式最终达到忏悔录的效果，溥仪这本书虽是比其他人更有规模更有计划，但其中尤其是后边的部分简直将人们常说的那个年代洗脑的效果展示得淋漓尽致，这些文字背后的故事不得而知。
- 69、了解下末帝的生活！
- 70、虽然这里展示出很多溥仪一生的故事，但从作者写作地点角度来看，这必然成为一本歌颂祖国的一本爱国主义教育，并不是一种中立的历史。
- 71、文字版的，没图片滴。
- 72、书很漂亮，但是版本不太好，由于我只是随便看看，所以不在乎史料的真实与否，所以我觉得定本和全本还是比较适合我的，这个版本自我批评的太多，感觉太矫情
- 73、在清晨的皇宫里能听到街道上的叫卖声，还能听到中南海的袁世凯的动静，真能称为钟鸣鼎食。
- 74、才开始看 应该不错 书质量也很好
- 75、历史、自我批评、颂扬各占三分之一
- 76、一个皇帝不只是高高在上，却有另外一翻我们看不到的一面。
- 77、这本书把溥仪在腥风血雨改朝换代的年代中皇室所处的惴惴不安的地位，内心怕死的恐惧和复国的抱负写得很细致，我相信这一段是真实的。虽然身为皇帝，也许周围没有人真正关心过他到底是怎么想的吧？
- 78、一路自我贬低加高唱颂歌，描述也多罗列，或是道听途说，又或转摘他人，不及想象中有趣。
- 79、为写论文借的，看得很粗略
- 80、知道了清朝末帝的前半生
- 81、历史老师推荐 很厚的一本书 好看
- 82、出生便成为他人棋盘上的棋子，无论谁执白执黑，棋子的命运都是可悲的。人无骨不立。随波逐流、趋炎附势，在权势者脚边苟延残喘，这是末代皇帝给我留下的印象。读罢，最好奇的便是，他溥仪咽最后一口气的时候，会不会有那种再也不用伺候任何一位主子的解脱的喜悦。
- 83、封皮比图片看着还有感觉，不过纸质不算太好，但是看手机和看书的感觉不一样
- 84、书如其名 本书一半以上无用 既非出自溥之手 至少不是出自其本意
- 85、真实而又有趣
- 86、封建王朝的结束，资本主义和社会主义的开端。历史的交接，难免有些逸闻趣事。
- 87、灰皮本，很真实

- 1、这本书应该是溥仪的忏悔录。在我以前的理解中，满清末年，气数尽失，有慈禧的割地求荣在前，又有溥仪在伪满政府作“御真影”殿后。溥仪是一个历史符号，末代皇帝，封建帝制的终结。《我的前半生》里，溥仪回忆过往，两岁登基，直至解放后完成改造得到特赦。感慨于溥仪在最后说：“我的祖国啊，你把我造就成了人！”确实如此，溥仪之存在，似乎从小开始就是傀儡。慈禧眼中的溥仪，是维持满清苟延残喘的工具；日本人眼中的溥仪，是他们以中国人统治中国人作幌子的工具……而溥仪应该庆幸，在改朝换代的时候，他遇到的是新中国，而非其他朝代的终结者，所以，他得以重生，脱茧成蝶。
- 2、那天我一混蛋学生到办公室来游荡，见我在看书，欲骚扰，遂打断我并翻看我书的封面。看后惊奇地问：“老师，你在看我的下半身哦？”我白了他一眼，没理他。他不服气，装作很懂的样子：“我知道，这是那个最后一位皇帝‘溥’仪写的嘛。”我说那字儿念“普”。他说他也知道，就是不喜欢念“普”仪。他又问，溥仪的结局是什么，书里面怎么写的？我说这书也就是他成为战犯关在抚顺劳教所里进行改造时对前半生的回忆，实际上是一种检讨。也没什么结局，就是在劳教所里改造。他惊讶：“啥！检讨写得那么厚哦！”然后转瞬感慨一句：“哎，其实怪就怪他命不好，生在帝王之家。”这屁孩子还能这样感慨，也说明大众对溥仪的认知大致都属于那个方向。百姓对历史的正确认知，还是只有从具体的史料来，这本“前半生”就是很好的材料。纵观全书，的确有助于我们对溥仪从出生到成为新中国的劳教犯人整个过程的经历有全面的了解。但看书的时候，对溥仪的措辞、回忆等等我都是抱着保留、辩证的态度来看的，因为我始终不信在我党的严密“双规”下，他能有多少真心的话语吐露，每一句认错都是那么的谄媚，每一个回顾都那么不堪。正如当年李秀成被捕后，在曾国藩的眼皮子底下写出来并呈上给慈禧的检讨一样。书中常常把我党捧得比天高海深，把自己贬得一文不值罪大恶极，啰嗦回环反复之处很多，好用成语、堆砌辞藻的地方也很多，一本检讨能写这么厚，也真难为他了。最终我们还是该明白，溥仪一生是悲剧的，不仅是因为他生在帝王之家便是不幸，而应从他自身的性格、所处的那个时代全方面看，才会发现那两者是导致其悲剧的根源。合上书的时候，我对办公室里其他老师说，这本书我觉得该推荐给以后我们自己的孩子看，一来沾染点皇家贵族气，二来学学成语该怎么用，三来实在是写检讨的最佳模板啊。老师们都笑了。
- 3、一本奇书，一位奇人。爱新觉罗溥仪，中国最后一个皇帝，关于他的故事和影视文学作品多如牛毛，此书作为溥仪唯一的自传，一直占据着最贴切资料的重要地位，但看过此书的人基本都能感受到，成书当时的特殊背景与溥仪的特别身份，注定让这本书成为后世众说纷纭的一个谜案。首先版本众多，这版灰皮本号称1960年最初的最原始的文字，未加任何修饰改写；其次又有了另起炉灶版和全本等等，说是经溥仪本人及相关工作人员一同修改而成，这里面到底哪些是溥仪写的哪些是编辑们搞的就完全不能分清了。再者就是此书的定位，当时所有在抚顺的战犯都要求写前半生的交代书，可想而知是以回忆录的形式最终达到忏悔录的效果，溥仪这本书虽是比较其他人更有规模更有计划，但其中尤其是后边的部分简直将人们常说的那个年代洗脑的效果展示得淋漓尽致，而这些文字背后的故事又不得而知，虽然你大可不用怀疑我们改造犯人特别是思想改造方面的能力与水平，但能写到溥仪这样痛彻心扉、惊天动地级别还是令人挺震撼的，尤其他曾经扮演着那样一个特殊的身份，有着那样的一个无上地位。当然，溥仪内心的懦弱与孤单，贪生怕死的个性也是大家公认的事实，无论是从他自己的所作所为还是身边各类人物的回忆中，都能得到这个结论，所以那些文字如果真是他亲自所写也并不奇怪。归根到底两个谜团可能永远不会被解开：洗脑文字是否溥仪亲作？如果是的话这文字所表达的思想是否是溥仪真实的想法？抛开忏悔录的性质，这本书的确提供了很多相当珍贵的史料，基本把末代皇帝一生的概况都做了回忆，溥仪对于生活中琐事和细节的记录，让人们第一次感受到了作为皇帝的真实生活及其内心感受，研究价值很大。溥仪是孤独与懦弱的，他生来有着至高无上的地位，但从记事起开始就失去了自由与快乐，而后的一生更是命运多舛、颠沛流离，家庭四分五裂，身边人也是魑魅魍魉、各怀鬼胎，在踌躇满志有病乱投医的情急之下被人要挟、算计，以至于数典忘祖、认贼作父，内心的痛苦与挣扎，所承受的唾骂与耻辱只能忍气吞声，心怀不忿，到最后又身陷囹圄，变为阶下囚，接受改造成为普通公民，这种人生落差与传奇经历，普通人可能想都无法去想，但溥仪的人生就是如此，这就是历史上从未出现过的末代皇帝的一生。

章节试读

1、《我的前半生》的笔记-第99页

按照宫中的惯例，医生当给太后或皇帝等诊脉时，在病人面前要放一个小茶几，几上放置两个小枕头。病人就坐在炕上把自己的左右两手分别放在两个小枕头上。这时两个大夫便分别跪着各诊一脉。诊完一脉之后，这两个大夫便一同站了起来，彼此交换了一下左右的位置，再跪在地上一同诊另一手上的脉，等到把左右两脉交替诊完之后，更须跪着不动，一同说明诊查出来的病状，然后才一同走出，共同开方。两个一起诊的话，想串供好像还挺难的

2、《我的前半生》的笔记-第253页

仿佛把自己的罪说得越重，悔过的心就越诚。一个傀儡真的有这么大的能力来“犯罪”？

3、《我的前半生》的笔记-第390页

我在过去，确是中了“唯武器论”的毒，所以我一贯认为人类世界上是“只有强权没有公理”。也就是说：认为“强权就是公理”。现在我才明白了只有合乎社会发展规律的，才是公理；只有符合绝大多数人民利益的才是正义。不论武器怎样精良，科学技术怎样发达，结果是还得看使用武器和掌握科学技术的人，是否为正义的，是侵略或是反侵略，是为了绝大多数人民的利益或是违反大多数人民的利益。这也就是决定最后胜利的一个根本关键之处。学习学成这样，看不懂是真傻还是装傻

4、《我的前半生》的笔记-第427页

然后我又访问了劳动模范姜淑清老大娘的家，我因为想到了自己过去的一切一切，现在又听到日寇活生生的罪行，实在忍不住了，便向老大娘说，我就是在过去曾经帮助了日本鬼子抢去了您们的粮食、害死了您们亲人的伪满皇帝溥仪；我愈是亲眼看到了您们今天的幸福生活，便愈发想起了过去祸害您们达十四年之久的滔天罪恶……我唯有低头向您们衷心谢罪……我不由得哭了。可是这位老大娘，不但是没有对我表示什么仇恨，反而用温言对我说“……只要好好学习，政府是会宽大的……”413页更如一贯支持日寇肆行侵略战争，而专门替它搜刮食粮等等重要民需物资的“粮谷出荷”罪恶政策，以及曾直接危害了广大农民日常生活的“农村经济统制”等等的罪恶伪法令等等，不也都是由于我的签名盖章所给造成的么？想到这里之后，我是再也不能不规规矩矩站在老大爷、老大娘的面前，低下头来，衷心来作自我介绍和深深认罪的了！

可是曾经饱受了日伪长期蹂躏的老人家们，不但听了我这元恶大憨的姓名，没有表示仇人见面的眼红状态，也没有丝毫表露出鄙蔑的神情，反倒平心静气、诚诚恳恳地对我作了劝勉：

“好好地学习改造吧！”对于废帝来说，为什么他的这些昔日仇人会异口同声地告诉他唯一的出路就是“学习”？参观之前安排大爷大娘怎么说台词是必然的，但是为什么要说这一句？他活着的唯一目的就是学习改造，给谁看？深层意义是什么？

5、《我的前半生》的笔记-第113页

这一次由于我过于顽皮淘气，才把这位老师给惹得暂时忘却了“君为臣纲”而恼火起来的。

6、《我的前半生》的笔记-第59页

按季更换衣服这件事，不但是我如此，就是在京的王公大臣，也都得按照“四执事”所按期发表的应穿衣服种类，各自按时更换（在过去关于更换衣服的日期和某王某大臣的请假谢恩、呈现贡物以及升级或调动工作等的每日政治概况等，都有一种粗印的小纸折子，每天在宫内分发给上朝的官员，当时把这种极其原始的印刷品，叫做“宫门抄”。据说还是后来政府公报的最初老祖宗哩）。没记错

《我的前半生》

的话，全书到这里才有了第二个“哩”，到后面作者的叙述态度也开始有些放轻松。而前面的描述都是几句话不离批评和自我批评，八卦写得像亲历者般活灵活现，语气却严肃认真，反省喊口号贯穿始终。毕竟是写给别人看的认罪书，可这个“哩”倒是提醒自己其实这也是本回忆录

7、《我的前半生》的笔记-我的出生

宣宗：道光皇帝

文宗：咸丰皇帝

穆宗：同治皇帝

德宗：光绪皇帝

8、《我的前半生》的笔记-第1页

奴化的自卑感。

9、《我的前半生》的笔记-第50页

颐和园怎么来的？偷天换日。

当年李鸿章锐意兴办海军，筹措经费的事却屡遭慈禧批驳，于是他到北京设法求见西太后一面，遂在李莲英处打听到慈禧“近年来打算过一过安静悠闲的生活，想修建一个园子。但因为没有款可筹，因此总是闷闷不乐。”一个有意说出，一个有心听取，“老奸巨猾”的两人便达成了共识。

至此，李鸿章每当再向朝廷请求款项时，就是一请一个准了。

原来是李鸿章以兴办海军为名，责成各省地方官每年向中央筹授定款，好使慈禧从其中提出一半来，充做修建颐和园之用。

1，颐和园是这么来的；2，李莲英当时是这么牛的（左右政局）；3，李鸿章高啊！

10、《我的前半生》的笔记-第1页

准备看

11、《我的前半生》的笔记-第107页

为什么孔丘的学说会这样合于封建统治阶级的口味，为什么它会被历代帝王尊奉为至高无上的国教，为什么会对于孔丘本人，那样“信极尊崇”地称他为“万世师表”？还不是由于他的学生，完全都是十足地为历代的专制魔王服务，完全符合于封建统治阶级的利益，完全能够被利用为束缚广大人民言语行动的无形枷锁的么？所以，在他的所谓忠，就是要亿万的被压迫人民，都要在“君命臣死，臣不得不死”的咒语下老老实实地甘心跪着挨刀，而不敢生出丝毫的反抗心情。所谓的孝，就是要普天之下的亿万子弟，都要在“父叫子亡，子不得不亡”的麻醉剂下面，无条件的维持着家长制的绝对权威。唯其如此，才能使封建统治者，在法律、牢狱、官吏，军队等有形的暴力机关之外，更有补其不足的思想意识上的无形桎梏，牢牢套在各个家庭中的所有成员身上。这样，对于广大人民才能进行无情的内外夹攻，这样，才能使儒教这个“软中硬”的武器，配合着封建统治者在经济、政治、文化等方面的支配力量，巧妙地在思想方面发挥出它的麻醉性能来，这样才能达到封建统治者经常所妄想的要永远骑在人民头上，以吃人肉喝人血来养肥自己“万世皇帝之业”的卑鄙自私野心。真·深刻

《我的前半生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com