

# 《康熙大帝》

## 图书基本信息

书名：《康熙大帝》

13位ISBN编号：9787806230008

10位ISBN编号：7806230009

出版时间：1999-4

出版社：河南文艺出版社

作者：二月河

页数：1673

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《康熙大帝》

## 内容概要

《康熙大帝》是一部系列长篇小说。它的第一卷《夺宫》着重描写康熙八岁即位后，在极其险恶的政治环境里，与辅政大臣鳌拜集团的篡位阴谋作斗争的故事。经过多次较量，他终于在十五岁时，智擒了鳌拜，巩固了帝王权力，为清王朝的振兴打下了良好的政治基础。

清康熙皇帝爱新觉罗·玄烨，以他聪慧的才智和政治品格，一生为国家民族创建了从衰败到鼎盛的伟业，是中国历代帝王中文韬武略最突出的一位君王被誉为“千古一帝”。《康熙大帝》，共分“夺宫”、“惊风密雨”、“玉宇成祥”、“乱起萧墙”四册，讲述了康熙大帝的丰功伟绩。他一生中除鳌拜、平三藩、视察黄河、北定疆界、与蒙古诸王结盟、西徵葛而丹，汲取汉文化，发展民族经济，推行富国强民的政策措施，完成统一中华、振兴中华的大业。

# 《康熙大帝》

## 作者简介

二月河，本名凌解放，1945年生于山西省昔阳县。1968年入伍，1978年转业到南阳市工作。现为中国作家协会会员，中国《红楼梦》学会理事，河南省作协副主席，南阳市文联副主席。

二月河作品所获荣誉：

\* 《康熙大帝》（四卷本）由河南文艺出版社出版，先后十数次再版

# 《康熙大帝》

## 书籍目录

康熙大帝1 夺宫康熙大帝2 惊风密雨康熙大帝3 玉宇呈祥康熙大帝4 乱起萧墙

# 《康熙大帝》

## 媒体关注与评论

是一部系列长篇小说。它的第一卷《夺宫》着重描写康熙八岁即位后，在极其险恶的政治环境里，与辅政大臣鳌拜集团的篡位阴谋作斗争的故事。经过多次较量，他终于在十五岁时，智擒了鳌拜，巩固了帝王权力，为清王朝的振兴打下了良好的政治基础。

# 《康熙大帝》

## 精彩短评

- 1、原著压根没有容妃啊？！
  - 2、较之雍正皇帝，只能是还行，雍正皇帝简直巅峰之作
  - 3、对封建文人的塑造还是很出彩的。
  - 4、人物之多，考据之详，跨度之广，虽有缺憾，亦当得盛誉。尤善以动作映心理，确是传统小说的笔法了，但其笔下康熙，言语间又有涧西翁的影子，其中情形，难以言道。
  - 5、高中和大学最喜欢的历史小说，基本都是二月河的，看别人写的总会看着沉闷，看他的总是沉迷！
  - 6、各种政治权谋。
  - 7、怎么能说这是历史呢？这是部比较贴切的帝王小说，二月河塑造的康熙形象有血有肉，有“情”有“义”，康熙和塑造的各个人物复杂的形象跃然纸上，虽说不是历史，但能透过此书更好的了解历史。
  - 8、小时候当床头书读过 清史入门级读物 有趣但不能作为正史
  - 9、花了一个月，终于把四册《康熙大帝》读完了，自己感觉桐华《步步惊心》应该是有借鉴的，但只是个人推测。
- 还有雍正和乾隆系列，缓些日子再读。
- 10、当年很迷
  - 11、没读完，整体不错，就是部分描述重复死板
  - 12、二月河之康熙大帝，行文洒脱，情节紧扣。快哉！
  - 13、都是政治，都是经营。中国人世代代不离此学。
  - 14、好看！
  - 15、《康熙王朝》的文字版。
  - 16、读过好几遍，每次读都有不同的感受
  - 17、真是太好看了！拿起就放不下啊！我已经开始雍正大帝了！！
  - 18、治黄河这一段印象最为深刻，好人好官不懂治水，也能犯可怕的错误。
  - 19、二月河最早期的作品，作为河南人，看过很正常，最喜欢三，海清河宴，谁不喜欢。早期必然是试笔，很多不足，但不足看起来才有趣味。
  - 20、当时听评书时迷上的。作者对封建时代的文人风骨把握及其到位深刻，堪称最大惊喜。纵观全书，其实是作者借历史的酒杯浇自己的块垒。故事编得不错，我是把它当故事会而不是历史书读的。
  - 21、时隔八年读第二遍，沧桑正气有之，任侠性情亦有之，比正史好看又不落于架空的俗套，是好书。
- 22、一夺宫，玄烨有勇有谋智擒乱臣鳌拜。二惊风密雨，经文纬武平三藩统天下。三玉宇成祥擢清官惩诬吏开盛世。四乱起萧蔷，圣思远慧眼察众子识明君心系千秋万代。
- 23、爱新觉罗玄烨，生于公元一六五四年，清圣祖仁皇帝，清朝的第四位皇帝，年号，康熙。康熙帝八岁登基，十四岁亲政，在位六十一年。智除鳌拜，平定三藩，收复台湾，亲征葛尔丹，一生功绩卓著。请听长篇历史小说，《康熙大帝》，作者二月河，演播王楠。
- 高三的那个晚上都会听广播播放《康熙大帝》，大学把书找出来看，真的是觉得很好看。
- 24、小学时候读觉得可好看了。最近再翻的时候，居然没看完。一方面是男欢女爱的部分实在是太粗糙，分分钟出戏。另一方面是，伍次友这个人啊，过于理想导致有时觉得作者好矫情：“我就是清高你想怎样！”。当然啦，还是有好看的部分的。
  - 25、这个感觉是这系列最好的一部
  - 26、觉得写的有点粗了。。。。戏说成分很足。主要历史事件写的还是有点小说。
  - 27、本来对康熙没有多少好感，看了这小说就更没有好感了。
- 二月河还是很棒的，只是写得有点武侠小说的味道。
- 28、比较通俗，不错。最后一部最好看！
  - 29、历史小说来看还是很不错的
  - 30、《康熙大帝》是一部基于正史进行适当演义和想象的历史小说，是描写康熙的最好的历史小说——没有之一！但作为二月河的第一部小说，这本书完整地体现了他的功底深厚和处女作的青涩：与《

## 《康熙大帝》

雍正皇帝》相比，这本书还显得稚嫩和松散；但与其后续的严谨细致相比，多了许多夸张和想象。举例来说，本书除了康熙和主要朝臣是原型出场之外，本书至少40%的主要演员来自作者想象，但形象相当饱满和成熟。而此后的雍正等系列，虚构人物的比例恐怕不超过20%了吧。

从这部书中，我们可以看到梁羽生风格的武侠和演义小说的影子，也能看到《红楼梦》的模仿痕迹。可读性和情节都是一流的，哪怕你对康熙的一生非常熟悉！

31、读书的时候喜欢周培公喜欢的不行，电视剧里好像戏份少点

32、终于看完了，本来是想看少年天子怎样成为千古一帝的，看完后竟没有欢喜的感觉，二月河的写作能力一般般，算不上是经典之作。他另外2部不打算再看了

33、读完一个人，确切说是一个帝王的一生，真是觉得既唏嘘，又感慨。当然感慨多过唏嘘。帝王之术真不是凡人所能轻易驾驭的，所以古往今来，都是昏君多过明君。康熙英明一世，最后差点晚节不保，栽在自己的亲生骨肉手上。所以说关心则乱，虽然他一向是儿子严于外臣，但也是爱儿子远胜于外臣，所以驭大臣容易，驭儿子难。

34、戏说成分大 前面很精彩 最后一部夺嫡非常无语 肆意编排。。而且文笔太差

35、难得的非常好的一本小说，细节处甚微。

36、通俗小说

37、千古一帝，虽纳五福，却不算考终命。终究是含遗恨而终罢。真的还想再活五百年。

38、只能说是读物。

39、褒

40、康熙不仅有安邦戍边的雄才伟略，更重要是具备攘内安外的帝王心术，管理硕大的一个国家，不仅是治事，更是治人。

41、二月河帝王三部曲中最精彩的一部，只因那时写作还不是为了商业。

42、读来心潮澎湃，仿佛穿越

43、前半部有点脸谱化，后面写皇子之争写得很好

44、千古一帝！

45、只是小说~

46、高中时读的第一遍，后来大学又读了一遍，是我读的第一部历史题材小说。很经典！

47、因为看过电视剧，所以故事梗概都是清楚的，但随着作者的文字又跟着这些历史人物活一遭还是很过瘾的.....不似《鹿鼎记》这般戏谑，又比正史般枯燥，不失为可读之作。

48、写的真好，不仅有小说的精彩情节，更有帝王权术与做下属的智慧。皇帝也不好当啊，一点亲情都没有了

49、这是比较久之前看的了，是在学业最忙的时候忍不住忙里偷闲看的，以前很少看此类题材啊，真是好看

50、写的非常好，将康熙帝作为一个皇帝所具有的伟大理想和叱咤风云的帝王气质写的淋漓尽致，同时也很好地刻画出了康熙作为一个封建时代集权制度下的皇帝不可避免的自大、工于心计等细小的特点。

# 《康熙大帝》

## 精彩书评

1、很早就读过，那时为了这部书看了一天一夜，终于在凌晨四时看完。记得全书演绎的非常流畅，情节动人的使我早忘记了困倦，不过觉得现在的年轻人很少会喜欢这个题材的作品了，推荐公务员和喜欢作管理的人必读。自古伴君如伴虎，帝王侧半是富贵荣华也瞬时变成杀身大祸，权术应最早源于法家思想，主张以制度治国，人治次之。而权术即是融合环境、人为、阶级关系的上层处世哲学，在集权的社会中是当权者上层生存哲学。细看这本书，你会发现来自于这个特定年代中的帝王、内庭（内臣即宦官）、外庭、王室、后宫、及来自商儒佛道间的矛盾冲突和融合。不难发现，任何一个杰出的帝王和中兴之臣的成功无不遵循着权术完美应用的艺术。滚滚长江东逝水，千古风流人物皆随雨打风吹去。现代人只需用一角足以立世，太平盛世及时享受生活乐趣才是真谛

2、康熙是个好皇帝，本书沿用的基本上是文革写人物的思维方式，高大全就是康熙在本书的特点，外貌上英俊潇洒（实际上似乎因为幼时天花的原因，康熙是个麻子脸），办事雷厉风行，政治谋略高超，文学造诣不让高士奇，甚至还是水稻学家，书法家，武术家，数学家，地理学家，水利专家，突然想起朝鲜称颂的金三胖。往往过了就是假，当年年轻时读书的激情下也许不在乎这些，但随着阅历的增长，这些就是笑话了。固然不少人包括当年随侍左右的老外，也称赞康熙数学了得，但这些人又有谁是数学家，不过一群传教士而已。我最不喜欢的有两个方面：一是那种便衣出行惩贪官的桥段，不知道在这一套书里面出现了多少次。一而再再而三就让人讨厌了。二是九王夺嫡其实是康熙为君为父最失败的一处，却写成康熙政治上的深谋远虑。说来笑话，康熙没有变成姜小白第二已经是绝大的运气了。这部书当年的风行印象中跟当年的政治气氛有着莫大的关系，中央集权，中华崛起，台海问题，边疆问题，贪污腐败问题，等等，这部书里都有涉及，无疑为当时民族主义大环境下提供了养分，是一个契机下的畅销书。只能是说这样的书，只能流行一时，无法成为经典而永久流传。

3、康熙8岁即位，在位61年，内除鳌拜，外撤三藩，南收台湾，北定沙俄，西征准噶尔，赫赫功勋。清初江山不稳，几次面临危机，都是这位贤明君主，夯实大清帝国江山社稷，而有后来雍正、乾隆之盛世。二月河老师的书中，为我们揭示了帝王的心术，大臣的心术，说这是一部权谋之书也不为过。当然，康熙不愧为最大的boss，心术境界无与伦比，或许这也是帝王的孤独吧。一个帝王，功勋卓越还不够，还得为帝国，为皇室家族选择最好的接班人。而这一点，也是康熙千古大帝的辉煌一笔。齐桓晋文，秦皇汉武，唐宗宋祖，甚至明太祖朱元璋，死后国家都有大动乱，政权没有平稳的交接，不得不说是个遗憾。康熙直接选择了四阿哥胤禛，间接选择了后来的乾隆爷弘历，接下来我会继续看二月河老师的作品《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》。

4、第一次了解康熙皇帝是在小学的时候中央台播放的历史剧《康熙王朝》不得不说，陈道明饰演的康熙，到现在都记忆犹新。康熙，清朝历史上最杰出的皇帝，但非得说是千古一帝，不敢苟同。智擒鳌拜，平定三藩，清漕运，定台湾，亲征葛尔丹，但晚年的康熙何其不幸，两度废弃太子，导致上演了清廷著名的“九子夺嫡”。有清一朝，所谓的康乾盛世，最繁华的时候国力也不及明末崇祯年间。或许有人说清朝皇帝勤政，君倾朝野，独掌大权，内阁阁臣也只是皇帝的家奴，臣不叫臣，只能叫奴才，明朝文人的风骨荡然无存。以上观点，仁者见仁，仅代表个人观点。千古一帝，不敢苟同。但是书中讲到的为人处事之道，却有可取之处。圣君仁主勉强可称，帝王心术，变化莫测。

5、看书是分阶段的，前一段找名著读，中间一段找专业书籍看，最近迷上了读史，先从《明朝那些事儿》开始的，看完以后，第一个想到的就是《康熙大帝》，毕竟电视剧很经典，虽然我也没看几集，读完这本书，虽然看到了康熙的丰功伟绩，在位61年的艰辛、努力、远见、卓识，身居高位，却能严格要求自己，着实不易，但更看到了人生无奈，君臣、父子、朋友，着实都好难啊！就君臣来说，从索额图、明珠、到高士奇、李光地，再到张廷和、还有魏东亭、武丹，皇帝没有真正的朋友，从荣辱与共，出生入死到贪赃枉法、嚣张无礼，君不忍处置，却不得不处置，处处透着无奈。就父子而言，第一次废除太子时，是愤怒，哀叹，惋惜，恨其不争，第二次废除太子时是冷静，果断，再无惋惜之态，作为父亲不心死，不足以做到啊，后期的阿哥、太子之争，君不君、臣不臣，父不父，子不子，何其可悲。四阿哥胤禛，做事方面正直，无偏私，便被康熙评为刻薄寡恩，八阿哥胤禩，八面玲珑，又被康熙评为心有异端，，，只想说人生在世，殊为不易，做任何事都会有人说你。其实还有很多的想法，留待以后再说吧

6、君子处世之道，在于守中而不务外，不信直中直，须防仁不仁。这本书原是随意看来消遣，不料几日沉陷不敢置弃，为之嗟叹有，为之流泪有，为之击案有，惶惶不安一至终章仍不能罢。曾有见闻



## 《康熙大帝》

二月河话论，说他超拔盛性不阿权贵，说他安住南阳诸葛芦，远避西蜀子云亭，说他放肆自骄示人以傲，说他一字难予而流穷易得。他是冥顽不察机锋之利刃还是狂傲不懂厚德之险藏？都说 康熙大帝一书写尽王道权术，不若说这一本厚书讲罢书生性情、风骨：帝师伍仕友流浪江湖，非是处江湖之远则忧其君，周培公放仕疆外，非是鞠躬尽粹死而后已，魏东亭卧居金陵，非是恩隆盛极而所求寡淡，高士奇尽收倜傥风流，非是避祸及萧墙，实是 君以国士待我，我必国士报之，君以路人待我，我必路人报之，君以草芥待我，我必仇寇报之若仅是功祸之乱心，大可抛马弃堂，安享翁安。二月河是极任性的，带着仕子才人的超然和自性，也极骄傲，用尖锐凉光退诸侯于万里，自扫门庭一犁雪。向来所谓恩宠，情爱，其兴也勃焉其亡也忽焉，他是终究不愿一人尽全功，不愿一人得全终，每个人命格里必带些枯荣。鳌拜党说：天与弗取，反受其咎。人人都是该咎的，世遇而不求取、遁去反贵其珍，愚矣。书中无论左右、正反两向使力，终是零落成泥碾做尘，红颜始终薄命，忠贞不过萧索，可是当年风月吟吟、驰骋霍霍直教人生死相许。功名念，岁月情，两般事，日营营，几番搅扰心难定，欲待要倚翠偎红，舍不得黄卷青灯，玉堂金马人钦敬；欲待要附凤攀龙，舍不得玉貌花容，芙蓉帐里恩情重！怎能两事都成？遂功名又遂恩情，三杯御酒嫦娥共！嗟乎，伍仕友，周培公，陈河伯，唏呼，云娘，苏姑，阿秀，阿兰。红颜转眼老，帝业转头空，直取功名如浮土，但留一片精诚照佳人。

7、看得我热泪盈眶 血脉贲张 第一次知道康熙擒鳌拜 是因为鹿鼎记 但是鹿鼎记夸大了韦小宝的作用 康熙成了坐享其成的总指挥 八岁登基的康熙 有内忧有外患 他一步步除鳌拜定三番收台湾平葛尔丹 晚年还要被儿子们折腾得死去活来 勤政 并且永不加赋 但是二月河没有说到他到底知不知道顺治在五台山出家 并没有死 现在很好奇孝庄他是怎么在顺治的时代 对多尔衮忍辱负重 又在康熙的时代 对鳌拜忍辱负重的 真是 个不平凡的女人 但是对康熙第二次圈禁十三阿哥胤祥非常不满 说是保护我不同意十年了啊！！我知道就算只有一个晚上也可以让一个人白了头发十年怎么可以忍受不过康熙总的来说是个明君 特别是到最后就算要死了也没忘要给儿子的登基打好基础 康熙你太牛了

# 《康熙大帝》

章节试读

# 《康熙大帝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)