

《正德风云（上下册）》

图书基本信息

书名：《正德风云（上下册）》

13位ISBN编号：9787218057583

10位ISBN编号：7218057586

出版时间：2008-7

出版社：广东人民出版社

作者：韦庆远

页数：787

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《正德风云（上下册）》

前言

很高兴读到韦庆远教授新著历史小说《正德风云：荡子皇帝朱厚照别传》的修订稿。我们现在处于一个知识爆炸的时代，报纸、杂志、电视、网络随时随地向人们传布各种知识，叫人目不暇给，甚至有不堪负荷之感。就历史这门学问来说，除了专家学者们撰写很多具有极高学术价值的论文与专著，深入探讨各朝代政治、经济、文化、军事、宗教和艺术等不同领域的专题之外，也有不少作家以演义、野史的方式写成小说，编成剧本，或是出版专书，向社会大众讲述历史。前者由于学术性过重，常常在义理上或考据上下功夫，呈现的内容多半是冗长的、艰深的，加上对文献史料的征引，必然显得枯燥，因而阅读者不多，对社会大众的影响有限。后者因为不是严谨的学术作品，经过作者的编造加工，或刻意布局，或无中生有，甚至篡改史实，以致情节离奇，故事生动，变得趣味性特高，反而容易得到大众喜爱。因此这些作品刊印成书问世时，常是洛阳纸贵，大为畅销；若是改编成电影或电视连续剧，也是收视率很高，而且经久不衰。然而，目前写野史的作家，有人“野”得过分了，实在不可取法。以大家熟知的清宫小说和电视剧为例：孝庄太皇太后竟下令她的孙子康熙皇帝娶苏麻喇姑，并封她为德妃！且不说德妃本来是雍正帝的生母，确实另有其人；而苏麻喇姑则是孝庄后早年从蒙古陪嫁来满洲的侍女，年纪与孝庄后差不多，至少比康熙大上四十岁，他们如何可以婚配？真是莫名其妙！

《正德风云（上下册）》

内容概要

《正德风云:荡子皇帝朱厚照别传(上下)》遵照历史原本的发展脉络，加上文学血肉的合理填充，充分描绘以正德皇帝为中心的各类人物形象和变化多端的情节，丰富和浓缩繁枯的历史记录。有助于读者了解时人时事，体会时代的突兀变迁和历史走向。

距今近600年前，时当明朝中叶，出现过一个人格作风大异于常人，出奇怪诞放荡的皇帝。此人姓朱名厚照，年号正德，庙号武宗，是明朝第十代皇帝。他年刚14岁就继位登基，直到30岁猝然去世，在位16年（1506—1521）。这16年巨变频起，政情险塞，祸乱相继，事多悖离政俗世情，奇骇莫测，他根本不顾及当时被尊为最高圣典的《皇明祖训》，蔑视传统的纲常名教，狂妄加狂想，极度自恋，不可自拔。他宠任奸恶宦、佞童班头，狂悖武夫，肆意迫害忠正贤良，建淫窝豹房，狎佞童幼女，淫孕妇寡妇，设皇庄皇店，逞无度游乐……时人及后代史家痛斥其为荡子皇帝、混世魔王、淫虫恶棍。正德一朝也因此成了一个乱象丛生、是非颠倒、混乱不堪的时代，“祸延朝野，狂焰四沸”。

《正德风云（上下册）》

作者简介

韦庆远，广东顺德人，1928年生。曾在中国人民大学中国历史教研室、历史档案系、档案学院任教，历任校学术委员、中国政治制度史教研室主任。1993年退休。美国哈佛大学费正清东亚研究中心客座研究员，哈佛燕京学社访问学者；英国牛津大学东亚研究系客座教授，圣安东尼学院兼职院士；香港科技大学人文学部、台湾政治大学历史系、香港城市大学中国文化研究中心、香港珠海书院历史研究所等院校客座教授。主要著作包括《明代黄册制度》、《隆庆皇帝大传》、《张居正和明代中后期政局》、《中国政治制度史》（与柏桦合著）、《明清史辨析》、《明清史新析》、《明清皆续析》、《祸由笔墨生——明清文字狱》等。

《正德风云（上下册）》

书籍目录

正德风云：荡子皇帝朱厚照别传（上册）	楔子	第一章	弘治驾崩权力重组	正德即位悬念迭出
第二章	谋夺兵权群阉得志	第三章	君臣歧见交锋殿陛	中旨频下架空内阁
第四章	阉权高张刘瑾三迁	第五章	张徐文痞匿身为幕	孙田弁役分典粮兵
第六章	开皇盐国库难为继	第七章	韩文无畏挺身抗旨	顾佐大义勇济时艰
第八章	金夫人顽护张国舅	第九章	九卿痛切请诛八虎	三老疾首誓除大奸
第十章	风云突变众正求去	第十一章	刘谢失势辞官获	准东阳受辱难辩苦心
第十二章	毒刑滥施尸横天	第十三章	老王岳殒命临清	驿勇徐智落发五台山
第十四章	牟斌舍身义恤钦	第十五章	施辣手炮制奸臣	榜揭隐秘从容道玄机
第十六章	千夫戟指害人黑	第十七章	刘谢坦然迎对恶	逆胸怀定志宁折不弯
第十八章	刘大夏劲节遭远	第十九章	乌龟奴歪才得歪	用春宫画妙趣入宫闹
第二十章	游兔窟醉听霓裳	第二十一章	身世迷离五内俱痛	心怀逆反出走宫廷
第二十二章	教场谈兵侈言韬略	第二十三章	禁室中女嬃新花样	离宫里变乱旧朝纲
第二十四章	佞钱宁自称皇庶子	第二十五章	学梵语为传淫密术	事番僧自封大法王
第二十六章	拒献妹于永遭谴戍	第二十七章	皇无嗣群臣忧国本	朝有奸刘瑾起异心
第二十八章	王九儿策反托神鸟	第二十九章	豹房内君臣议征剿	李东阳力荐杨一清
第三十章	八虎内讷各夺权宠	第三十一章	朱真镛帝梦成空幻	杨总制韬略有远猷
第三十二章	杨张共事交浅言深	第三十三章	天鹅房张永揭奸佞	西四口刘瑾受凌迟
第三十四章	补偏救弊东阳尽瘁	第三十五章	朝野疾首同危国计	杨梁入阁共济时艰
第三十六章	东阳辞世长留遗憾	第三十七章	商海潮涌动淘金热	大栅栏繁盛冠京华
第三十八章	杨廷和夜探皇店街	第三十九章	天子坐柜千古一奇	皇商垄断尽占商机
第四十章	草莽揭竿城乡动荡	第四十一章	周磐作间舌如簧巧	陈翰卖友心比蛇毒
第四十二章	剥人皮吓死陈皮匠	第四十三章	众大臣伏阙拦移驾	蒋学士犯颜说四空
第四十四章	破樊笼莽撞奔官府	第四十五章	宣德府慷慨论兵事	大同城恣意戏群芳
第四十六章	酒大姐不屑真天子	第四十七章	性变态淫癖祸塞北	虐待狂血债遍边城
第四十八章	哪堪追思祖母怜爱	第四十九章	太原城厌寻常歌舞	心绪恍惚别有衷情
第五十章	晋王府初遇刘良女	第五十一章	逢鬼魅赵燧成梦魇	对知心倾怀诉隐衷
第五十二章	朱厚照改名称朱寿	第五十三章	耀武狂言扫荡腥膻	令出钧帖亲历戎行
第五十四章	战应州漠北大溃败	第五十五章	谏南巡热议盈朝野	慕风月执意下扬州
第五十六章	书生忧国拍案而起	第五十七章	朱明皇族百年恩怨	五代宁王积恨难平
第五十八章	朝无道藩王覬皇位	第五十九章	乐出巡喜宁王造反	得借口好御驾亲征
第六十章	龙场驿冥思识心性	第六十一章	王守仁奇兵平祸乱	朱宸濠梦断南昌城
第六十二章	君忌臣功厌闻捷报	第六十三章	保定府急颁禁猪诏	临清驿亲迎刘娘娘
第六十四章	蒋知府巧思抗逆旨	第六十五章	火者阿三夤缘攀附	风生浪起仓促班师
第六十六章	天街受俘虚张皇威	众叛亲离殒命豹房	尾声	正德风云：荡子皇帝朱厚照别传（下册）

《正德风云（上下册）》

章节摘录

第一章 弘治驾崩权力重组 正德即位悬念迭出“皇太子年轻，又好嬉游逸乐，近来有关他渐涉荒荡的传闻，朕也知道，这是朕最放心不下的大事，请先生们认真辅导他，要帮助他读书明白道理，勉为令主。”事故来得十分突然。弘治皇帝朱祐樞的身体，平素看来并不太坏，在死前数月，还多次召见内阁的刘健、李东阳、谢迁，以及兵部尚书刘大夏、户部尚书韩文、吏部尚书马文升等人，处理军政边务及考察选用官员等问题，直到弘治十八年四月上旬，才因病停止视朝。当时弘治正当盛年，宫廷内外，都以为偶然患病，并不太在意。弘治十八年五月初五，正是端阳佳节，官员们都休息在家。当天晌午时分，忽见一员内侍率领数随从，飞马来刘健的宫邸前紧急求见，刘出见，忙问何事，内侍神色慌张地说：“禀告阁老，万岁爷今早突然病势沉重，服药无效，已昏厥两次，现在稍为神志清醒，紧急召请阁老及李、谢两位立即入乾清宫受遗命！”刘健以事出意外，来不及穿戴朝服，急命备轿。为了节省时间，他未按照常规，由承天门经午门入殿，而是从宫廷北边的玄武门进入，经顺贞门直奔乾清宫。来到宫前，见李东阳、谢迁二人早已抵达，司礼监掌印太监王岳和近侍戴仪、李璋等正在等候。王岳仓皇宣谕：“请三位相公即入宫见驾。”刘、李、谢三人急步进入寝宫，未及叩拜，先看视仰卧在龙床上的弘治皇帝，只见朱祐樞头缠杏黄色软缎折角头巾，身穿白色绛纱睡袍，时当初夏，但在齐肩以下还盖着厚被。张皇后愁容满面地坐在榻前，半碗残药仍放在几案之上。虽然只有半个月未见，但弘治的颜容却有了很大的变化，人突然消瘦了许多，只剩下一副骨头架子，头颅青筋暴突，面颊憔悴焦黄，唇口干裂，鼻端透出急促的呼吸声，正在闭目歇息，也不知是否已经入睡。三人一看就明白了皇帝的病情严重，显然是受急发毒症的摧残，生命垂危。

《正德风云（上下册）》

媒体关注与评论

韦庆远教授以分章小说形式写成《正德风云》，但他是明史研究大家，参考了很多官方文献档册与私人诗文别集，与一般野史迥然不同。书中又有对政事人物的细微分析与宏观论述，多彩多姿，可以说是一部富于学术性的专书，又是一部真正是历史小说。对有心研究明代中期史事的人来说本书凝是一座宝山。——陈捷先积五十年学术研究之功力，展开宏大的历史叙述；熔庙堂文化和市井生活于一炉，全方位构建纵深的历史画卷；用精到的心理分析和深入的思想解剖，塑造了一个个鲜活的文学形象。读《正德风云》，将使我们近距离观察这位风流皇帝；读《正德风云》，将使我们真切地感受五百年前那段历史。从中我们会得到艺术的享受、历史的认知和深刻的思考。——毛佩琦

《正德风云（上下册）》

编辑推荐

《正德风云:荡子皇帝朱厚照别传(上下)》对于这样一个乱象丛生、是非颠倒、混乱不堪的时代，遵照历史原本的发展脉络，加上文学血肉的合理填充，充分描绘以正德皇帝为中心的各类人物形象和变化多端的故事情节，丰富和浓缩繁枯的历史记录。有助于读者了解时人时事，体会时代的突兀变迁和历史走向。

《正德风云（上下册）》

精彩短评

- 1、历史大家的著作..很不错值得一看和收藏购买价格¥48.90
- 2、这本书是由著名的明清史学者韦庆远先生所书，韦先生一生致力于学术研究，晚年却写出这样一本小说性质的著作，值得我们深思。
- 3、这是韦庆远教授在08年出版的新书，虽然从表面看来是跟了一把通俗历史的风，不过他的立场是将之作为严肃的历史作品，因此不仅在书页上有厚度，在价值上也有厚重感。韦教授选择这个题目，是很有资格的，写起来可能也有把握，这给读者提供的阅读快感是难言而兴奋的。不过以我不专业的角度看，如果想深入了解个中人物或事件，可能还需读者自己找来其他材料以为佐证，毕竟即使是作者自己，也难以一人之力详述全部之史事，但韦庆远老先生精雕的这部作品以飨读者，还是足令读者欣慰的。
- 4、韦先生是清史专家，这次写的是明代别传。
- 5、引人入胜，内容值得一阅
- 6、老先生的文笔、学术思想之博大精深，又能文辞通俗，的确是佳作。
- 7、史学专家写的小说，很符合史实，很不错
- 8、有历史深度的小说
- 9、与《张居正》、《雍正皇帝》之类的小说比起来，可读性不强。
- 10、荡子皇帝有快感
- 11、韦庆远教授在学术上是没话说的，希望有真才实学的历史学家都能多写点历史小说或其它历史文学作品，这样那些历史题材的**就没市场了。但可惜愿意这样做的历史学家太少，我印象中只有郭沫若写过历史话剧，著名宋史专家王增瑜写过历史小说《靖康奇耻》，都写得很棒。还有就是吴晗写《海瑞罢官》，倒了大霉。
- 12、韦先生不愧是大家，一个下午看了上册的一般，很痛快！
- 13、是比较正统的历史小说，很好看。
- 14、要不是看《明朝那些事儿》都忘记以前还看过这么一本书了 不把朱厚照当做帝王来考量的话还觉得是个挺有意思的人呀 打仗也蛮英勇的 只可惜生在帝王家（ ）
- 15、正德皇帝一生玩乐一生困于宫中，一生迷蒙一生自我，却也最快乐
- 16、可能作者很尊重历史，但是读起来缺乏吸引力。不是历史又不是章回式叙述，很难吸引读者的兴趣
- 17、史料可信！有此足矣！
- 18、无论从哪个方面来看，确实没有年轻的历史学家。这个年轻，至少在四十五岁以下。本书作者是老先生，七八十岁了，写出来的东西虽然不多，但是写一个是一个，写一个就在史学界占一个位置。当年的张居正写完，逼得那么多人在研究上转向，如今这部书出来，虽然是小说的笔法，却也是学术的根基。不知又要有多少人无奈转向了。好书，特别推荐。
- 19、荒唐皇帝荒唐事，浪荡帝王混乱国。

1、中国需要这样的历史小说 来源：中华读书报 作者：刘舒曼 韦庆远先生是我尊敬的学界前辈。求学的时候，韦先生的有关明清史辨析、新析和续析等几部作品是我们专业的必读书。因此，当看到这上下两册，皇皇百余万言的《正德风云——荡子皇帝朱厚照别传》，还是颇有些吃惊的，老先生何以在耄耋之年开始史学界认为“不务正业”的小说创作？以明清史为背景的小说和影视创作在这十数年间可用泛滥二字形容。很多时候，作者和编剧罔顾明清史的基本史实，肆意想象，弄出很多啼笑皆非的情节，令人有“关公战秦琼”，不知所云的感叹。因为所学专业的关系，亲朋也时常会拿小说和影视剧的情节来向我求证，到底历史上是不是这么一回事。此时，便会有很强烈的无力感。若要一一解释，怕是大废周章，且事倍功半。终究不可能让所有人都埋首典籍，考辨正误。如何将历史说得让非专业人士爱听，确实是件犯难的事。这就需要一种将文史结合的通俗文体。既普及历史知识，又令普通人爱读。如此说来，历史小说的创作便是十分必须的。虽说良史莫不攻文，可长期以来，史学与文学被分割成两个不同的领域，这就对历史小说的创作提出了很高的要求。既要精通掌故、引经据典，又要笔底生花、引人入胜。能将这两者有机结合，非文史大家莫办。因此，历史小说其实是一个不容轻易涉足的领域。功力不逮，便会贻笑方家。一直以来，我都向身边喜爱历史的亲朋推荐高阳的历史小说。高阳腹笥极宽，既熟知史实，又多读野史，且文笔华丽，最宜写历史小说。他的《红楼五部曲》，我以为是将曹家本事发覆得最令人可信且可读的上佳之作。高阳对掌故的熟悉，可举一例为证。李商隐《药转》诗，有人认为是描写堕胎，有人说是如厕诗，等等。理解这首诗的主要分歧在第三联，“长筹未必输孙皓，香枣何劳问石崇”。认为是描写堕胎的水晶解释道：“堕胎的女史谋略与孙皓一般糟糕，堕胎的灵药（香枣）何必非得求自富家，即使购自一般药房，不也一样有效吗？”邢杞风认为，香枣可能是指春药一类的仙丹。高阳则直截了当地指出，这是一首如厕诗。所用的典故并不算偏，亦不难查。而这也足以说明今人想要重现古人生活的难度，功力不逮，便谬以千里。韦先生此书选择了极富争议的明武宗朱厚照作为写作对象。明武宗是明代第十位皇帝，他的种种残暴特异的行为，令人匪夷所思：如修建豹房、强占官民妇女；改名朱寿、自任大将军；因朱猪同音便下达禁猪令等等。他年号正德，却毫无德行，在位期间，宦官擅权、奸佞当道、忠臣枉死、藩王叛乱，朝局可用混乱不堪形容。他的荒淫无道，若要比较，中国有商纣、古罗马则有暴君尼禄与之相近。因此溢号为武，也是对他荒唐人生的总结。我以为，武宗可说是不幸生在帝王家。若他生于寻常富贵人家，充其量是个纨绔子弟，过醉生梦死的生活，将祖产败光。纵然性情乖戾，为害尚且不广。可他身为帝王，拥有至高的威仪，握着生杀予夺的权柄，荒唐残暴的行径便足以危害天下。由他个人身世引发的荒诞剧也就迅速扩散为整个王朝的悲剧。一个人性格的形成，必然有其原因。历史人物写作的最高境界，便是对其精神世界的探索。韦先生的创作并不止于对武宗残暴荒淫的简单描述。对明武宗的身世和性格成因，书中有一个新的提法。明代中期的皇位继承人是一个大问题。历来后宫争宠，其惨烈不下于朝中争权。武宗的祖父宪宗，专宠万贵妃，后宫凡怀孕者，无一幸免。孝宗出生后，在冷宫安乐堂被偷偷养大，十多岁都未剪过胎发。武宗的父亲孝宗弘治皇帝，生前亦子息微薄，存活下来的只有武宗一位嫡子，因而顺理成章地继承大统。史书多载孝宗与张皇后恩爱，因此别无所出。韦先生认为，孝宗在情感和子嗣的问题上都重复了他父亲的命运，张皇后与万贵妃一样奇妒，所有怀孕的妃子宫人，都被折磨而死。武宗实为浣衣局宫人郑金莲所生，而非孝宗与张皇后嫡子。自幼由祖母王太后抚养成人。这便可以解释武宗因何与张皇后不睦，却对祖母王太后感情深厚。武宗对父亲孝宗亦深怀怨恨，他认为父亲的懦弱直接导致了生母的死亡。因此，孝宗死后他拒不服丧，继续在豹房中花天酒地。武宗14岁即位，31岁夭亡，一直没有生育。更令人诧异的是，武宗生前屡屡拒绝公开从宗室中选立嗣君，这直接造成了孝宗这一支皇嗣的断绝。同时，也决定了世宗继位的特殊性与嘉靖朝大礼议的走向。对明武宗这样的历史人物，高阳自然不会放过，著有《明武宗艳史秘闻》一书。该书秉承了高阳作品一贯的特色，长于人物语言和心灵的刻画，文风流利。高阳对武宗性格的形成是这样解释的：孝宗自幼没能得到宪宗的父爱，在冷宫中长大，备尝辛酸。封为太子后，生母便暴亡，可说从未好好享受过天伦之乐。因此，对待唯一的儿子武宗，便不免有些骄纵。而武宗生来便有瑶人血统（孝宗生母纪氏为瑶人土司之女），秉性异于常人。对武宗的嫡子身份并无怀疑。武宗的风流史历来为野史稗闻所津津乐道。前段时间热映的电影《梅兰芳》中，梅兰芳与孟小冬配了一出《游龙戏凤》（为京剧《梅陇镇》一折），说的便是正德皇帝下江南时，微服出游，与当垆女李凤姐的故事。李凤姐是否确有其人，已是渺不可考。但武宗巡宣府时，妇女

《正德风云（上下册）》

不问出身良贱、婚嫁与否，甚至身怀六甲，只要被他看中，都难逃荼毒。种种变态之行为，令人发指。

《正德风云》中的李凤姐形象令人耳目一新。这位晋北回龙酒楼的女酒保，被韦先生设计为蒙汉混血，大有北地胭脂的矫健之态。面对武宗的调戏，竟然在饱以老拳，给以颜色之后，快马驰往漠北，全身而退。读来大快人心。不像戏文中的凤姐，一见正德露出五爪龙袍，便惊惶失色，毫无反抗。

若说武宗对女性全无情爱，也失之偏颇。在他生命的最后一段时光，出现了一位名叫刘良女的女性。刘本是晋王府的世袭乐户之女，出身可谓卑贱。年纪长于武宗，姿色亦不十分出众。可正德在与她相识之后，表现出感情上罕见的专一。正德十四年（1519），武宗携刘良女至南京，在施舍给寺院的幡幔上，竟以夫妇的名义写上“威武大将军镇国公朱寿与夫人刘氏施用”，宠爱程度可见一斑。直至正德在豹房崩逝，刘良女始终随侍在侧。

武宗对刘良女的依恋，用弗洛伊德的心理学术语解释，便是在幼年极度缺乏母爱的代偿心理。帝王终究是人，若将正德写成一个毫无人性、彻头彻尾的禽兽，反倒不足以采信。《正德风云》和《明武宗艳史秘闻》中皆有对这一段“畸恋”浓墨重彩的描写。

由此可见，对细节的描摹也正是历史小说有别于高头讲章之处。在正史说之不尽道之不明时，历史小说可做自由的发挥，只要合于情理，不悖史实，能够自圆其说即可。在不负责的戏说和严肃的正说之间，历史小说有着广阔的写作前景。

怎样才能算是一个好的史家？这是个不容易回答的问题，我想，一个优秀的史家最起码应该具备两种特质：一双冷眼和一颗热心。冷眼可以让史家不致于迷失于纷杂浩繁的史籍中，热心则是史家著书立说、有益于世的动力。面对充斥坊间的冠以历史名义的作品，吾等晚辈皆采取不看、不听、不评价的态度。韦先生却以十年之功，著成此书，实在令后学感佩不已，书中显示出来的对于明史典章制度的熟稔，铺叙的自然流畅，自然更非那些自以为是历史小说而触处皆错的戏说可以等量齐观。

《正德风云（上下册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com