

《永乐风云1》

图书基本信息

书名：《永乐风云1》

13位ISBN编号：9787561357316

10位ISBN编号：7561357311

出版时间：2011-11-11

出版社：陕西师范大学出版总社有限公司

作者：殷明

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《永乐风云1》

内容概要

洪武三十一年，明太祖朱元璋驾崩，继位的建文帝假传遗诏，削夺藩王兵权。朝廷连削周、齐二王后，天下藩王皆岌岌可危，身为藩王之首的燕王朱棣更成了建文帝的眼中钉、肉中刺。为求自保，朱棣忍气吞声、装疯卖傻，欲使朝廷放弃削燕。但建文却不为所动，欲置亲叔于死地而后快。眼见大祸将至，朱棣在与朝廷政治博弈的同时，也开始暗中积蓄力量，又玩弄权术左右民心舆论，最终在生死存亡之际绝地反击，起兵靖难。但面对坐拥天下的朝廷，仅有北平一隅之地的燕藩犹如茫茫大海中的一叶扁舟，在惊涛骇浪的拍打下，随时都有倾覆的危险。如何才能杀出一条生路，成为朱棣亟待破解的难题.....

《永乐风云1》

作者简介

殷明
号江汉逸士，楚人，武汉大学毕业，自幼研习文史，迄今逾二十载。遍览经史典籍之余，渐萌笔耕之念，欲以文学之法，怡人之性情，兼矫史家曲笔，并载笔者思道。遂穷十年之力，作此《永乐风云》，再现六百年前华夏文明峥嵘岁月，重塑一代雄主永乐大帝傲世真容。

《永乐风云1》

书籍目录

楔子第一章 风云突变第二章 山雨欲来第三章 兴师靖难第四章 横扫幽燕第五章 真定大捷第六章 袭取大宁

章节摘录

版权页：在朱棣主力与耿炳文本阵杀得如火如荼之际。在他们后方七八里开外，朱能与张辅正统领着永清左右二卫，向刚刚渡河、立足未稳的南军右副总兵李坚发起了凌厉的攻势。永清左右二卫重归燕王帐下后，先是在莫州整编，后又尾随着燕军主力一路跟进，驻扎在了无极东北近百里外的祁州乡间。保定易帜后，真定的南军哨骑侦察范围大大缩小，加之朱棣一开始就有意隐瞒实力，命二卫兵马尽择荒野潜行驻扎，如此竟逃过了耿炳文的视野，成为燕军的一支奇兵。昨日商定袭击中使后，朱棣便遣使飞奔祁州，命临时统率二卫的朱能、张辅星夜驰援无极。直到今日清晨，二卫终于赶到，并在城西的一片密林中隐蔽下来。他们的目标很明确，就是待滹沱河南岸的南军过河，再半渡而击之。李坚顺理成章的中计。当他的右副将大旗在北岸竖起后过了半晌，东北方向便传来隆隆的马蹄之声。朱能手下的永清二卫有七千人，外加朱棣配给他的一千燕山铁骑，总兵力八千。永清二卫虽比不上燕山三护卫和燕山三卫，但也是大明北军的精锐。而反观南军，京卫全在耿炳文本阵，李坚部尽是南方士卒和河南屯田军，战力连二流都勉强。最要命的是，此时南军正在渡河，踏上滹沱河北岸的兵力不过万余人，且都拥挤在一起，根本来不及布阵。而在他们身后，还有无数渡船载着后继兵马，闹闹哄哄地向北岸靠拢。冲在燕军最前面的是张辅，紧随他身后的是一千燕山铁骑以及从永清二卫中甄选出一千五百名轻骑。在他们身后，朱能则率领着五千余步卒快速跟进。眼见前方南军乱作一团，张辅便知此战必胜。两千五百名骑兵，就如两千五百个催命阎罗，将给南军带来致命的冲击！“速结方阵！”眼见燕军越逼越近，李坚心中已是大骇。他用尽全身力气咆哮，力图将全军将士整合起来。但终究是来不及了。十余里的路程，对燕骑来说不过转瞬间事。就在南军惊呼着向李坚靠拢时。燕军铁骑已是呼啸而至。“啊……”“哎呀……”燕山铁骑犹如风卷残云般，对惊恐的南军士卒展开凌厉攻势。而没有阵势的依持，南军步卒在驰骋纵横的燕军骑兵面前毫无抵抗力。很快，在一片惨叫声中，南军松散的阵势被轻而易举地击溃。燕军骑兵便将南军分割成大大小小的不同圈子，随后，朱能部所赶来，将已被打散的南军一块一块地蚕食掉。不过南军也非全军尽溃。渡口虽已被燕军占领，在紧挨着河堤的一片小高地上，便还有一块阵地掌握在南军手里。而在他们中间指挥的，则是右副将李坚。一开始，李坚还大呼小叫、声嘶力竭，甚至还亲自劈死一个胡乱散逃的千总，希望能震慑军心，将南军聚在一起。但很快，当朱能也突入阵中时，李坚便知不妙，他当即放弃收拢全军，列阵迎战的幻想，而是将自己的数百名亲兵，以及周围的千余名南军官兵聚在一起，结成小阵自守。李坚毕竟是这万余人马的主将。一旦他的将旗稳住，一些像无头苍蝇般乱窜的南军便仿佛找到了目标，纷纷向其处聚来，不多时，此地已聚集了近三千南军败卒。李坚在都指挥刘燧等一千属将的协助下，将败卒组织在一起，背河列阵自守，倒在大败之中成就了一番小气候。张辅带人突了几次，想攻破其阵，可李坚防范严密，次次让其铩羽而归。对李坚而言，此时的形势已是明朗：虽然自己重新结阵，保住数千将士性命，但己部大败的事实已无法改变。对于阵外的散兵游勇，自己已是无能为力。能不能躲过燕山铁骑的追杀，就只有看他们自己的造化了。作为右副将，此刻李坚要做的就是稳固阵营，保持这三千多人的战斗力和威慑力，尽力拖延住朱能。眼下耿炳文与朱棣正处在僵持的关键时期，若是让朱能大获全胜，率军增援，那耿炳文的本阵便也很有可能被击溃。果真如此，则大势去矣。而反之，只要自己这个小阵还在，朱能就不敢放心西向，增援朱棣，那样全局战事就还有转圜之机。若能坚持到耿炳文获胜，那自己也就得救了。“将士们勿要惊慌！耿帅大军就在真定城下。只要守上一两个时辰，他便能杀败燕庶人，救我们出去！”李坚声嘶力竭地叫着。其实李坚心中也明白，以南军与燕军的实力对比，耿炳文能不能打败燕军都得两说，想一两个时辰便脱险，简直就如天方夜谭！不过眼下自己危如累卵，也顾不得计较这许多了，只要多拖上一时，他便多一分希望。只是李坚自己也没注意到的是，他平日里一向雄浑的嗓音此刻已止不住微微颤抖。“这李驸马倒是个坚毅之人哪！”遥遥听着李坚呼喊，朱能脸上浮出一丝不屑的笑容。此刻其他的残敌已全部肃清，本还在渡河的南军见势不妙，也不顾李坚令旗催促，纷纷折返回去，滹沱河北岸的战场上，燕军已占据绝对优势。“看他还能硬到几时！”一旁，张辅冷冷答道。在他身后两千余骑兵已集结完毕，只待朱能一声令下，他便要飞驰而出，将这股顽敌消灭殆尽。朱能一笑，却不再说话，只是将手中宝剑向前一顷。张辅会意，举荐高呼道：“攻破敌阵，杀了李坚！”“攻破敌阵，杀了李坚！”燕军将士齐声高呼。随即，张辅一夹马腹，两千余骑士奔腾而出，排山倒海般向李坚小阵杀去……

《永乐风云1》

媒体关注与评论

看中国历史上最善权谋、最懂心术、最雄才大略的皇帝演绎风云传奇 ——二月河 天涯论坛 盛誉
推荐生于军旅，死于军旅，文治武功，远迈汉唐。一代天骄，摧毁汉心，永乐大帝，重塑汉魂。雄才
大略，迁都北京，永乐大典，盛世中华。七下西洋，天威浩荡，万国来朝，扬我国威。 ——千古
一帝 永乐

编辑推荐

《永乐风云(第1卷):绝地惊涛》：首部详尽描绘明成祖朱棣恢弘一生的历史演义，重塑一代雄主君王的傲世真容。朱棣可称得上为“千古一帝”。唐宗宋祖、一代天骄，较之于永乐大帝，要逊色许多，康熙乾隆，那自然是不在话下。康熙称朱棣的时代为“远迈汉唐”。1、出生军旅，死于军旅，1360年4月，正是朱元璋与陈友谅血战应天之时，朱棣出生了。1424年8月，他死于第五次征战北元（蒙古）的途中。2、亲冒矢石，战功卓著。朱元璋手下名将如云，徐达、常遇春等，朱棣被他们的阴影笼罩。然而无论是作为亲王，还是作为皇帝，朱棣都打过漂亮的仗，不在开国元勋之下。3、民族英雄，王朝肱骨。蓝玉案后，明军精英损失殆尽，朱棣硕果仅存。北平成为抗元前线，肩负守边重任。朱棣在一天，北元就休想卷土重来。一代天骄，成吉思汗，摧毁了汉族的脊梁骨，是朱棣重建了汉人的信心。荡平蒙古，风卷残云，一雪前耻。唐太宗李世民曾有白马之辱，宋朝一代始终被北方少数民族压制，抬不起头。汉武帝扬眉吐气，也只是依靠名将卫青、霍去病，自己并未快意恩仇。4、科技强军，战术创新。广泛使用火炮枪支弹药，建立三大营，其恐怖的战斗力的，无人与其争锋。沐英发明的火枪三排连放战术，领先欧洲战术经年。拿破仑炮战艺术，远在朱棣军队之后。5、雄才大略，战略眼光。力排众议，迁都北平，创500年汉人定都北京历史，帝王巡边，京都卫国，开未来中国政治版图格局。6、大国崛起，中国主导世界。郑和七下西洋，足迹远涉欧亚非，尽显中国实力。其功远在张骞出使西域，更让有清一代羞耻莫言。三十二国进贡，天威浩荡，自此我中华民族扬眉吐气。和平友好，不干涉内政，不建海外殖民地，文化交流，彰显大国雄心、信心和责任。7、开疆拓土，祖国统一。设立贵州布政司，控制乌斯藏，建立哈密卫，中国最大版图由此建立。安南回归，以德服人，正义介入，开创国际争端新模式。8、盛世修典，文化贡献。永乐年（1403年）命解缙等人编纂《永乐大典》，动用文人儒臣3000余人，辑古今图书8000余种，使明代国家藏书建设发展迅速。收录入永乐大典的图书，均未删未改，较之于之后的清《四库全书》，实为中华文化的一大贡献。1. 第一卷第二卷2011年11月上旬隆重推出。2. 第三卷第四卷2012年1月上旬再续出版。看中闻历史上最善权谋、最懂心术、最雄才大略的皇帝演绎风云传奇，实力作家殷明【江汉逸士】耕耘十载打造经典！再现华夏文明峥嵘岁月，重塑永乐大帝傲世真容。千古一帝——永乐生于军旅，死于军旅，文治武功，远迈汉唐。一代天骄，摧毁汉心，永乐大帝，重塑汉魂。雄才大略，迁都北京，永乐大典，盛世中华。七下西洋，天威浩荡，万国来朝，扬我国威。

精彩短评

- 1、字数也多，十多块一本很合算，值得一看
- 2、荐！荐！荐！从网上连载时就开始追读，觉得此书可读性十分强，现在终于出了印刷版，实在可喜可贺。作者以年轻之手用老练之笔法描述了一代雄主朱棣跌宕起伏、波澜壮阔的一生，以其独特视角、缜密思维、严谨态度和丰富史识塑造出一位既熟悉又陌生的永乐大帝，同时以较有趣味的方式带领我们重新去挖掘、揭开湮没在历史长河中的点点滴滴，由古观今，阅人推己，引发深思。该书非常值得对历史有兴趣、对历史人物有兴趣、对宫闱隐秘有兴趣、对争嫡夺权有兴趣、对剖析真伪有兴趣，甚至只喜欢看故事、看热闹的读者进行阅读。
- 3、一直不明白为啥朱棣他爹不选他，好奇怪~~这里也没解释，不爽
- 4、很喜欢，一女友过生日，把爱书当生日礼物赠与她。
- 5、还行。
- 6、哇啊啊啊啊
- 7、暂时还没时间看，粗粗翻了几页，蛮好的
- 8、此书把大明皇帝朱棣的一生尽显的淋漓尽致，希望像这类好书当当网能够多提供。
- 9、朱棣V5！
- 10、刚开始看，就是字太小了点
- 11、好看哦，买来看还是非常划算的，内容相当的不错~~~
- 12、小说还是可以看看，但不要当真
- 13、让你认识真正的帝王辛酸史与辉煌！
- 14、对几个核心人物的塑造不是很成功，特别是朱允炆周围的那几个红人，行为举止基本上是政治的矮子，而不带有丝毫理想主义的意味，他们哥几个甚至连投机者也算不上，毫不夸张的说，他们在书中更像是彻头彻尾的弱智，这让我想起了《白门柳》里的黄宗羲，我实在没法将书中的他和那个乱世名士联系起来。
- 15、永乐的一生永远是个迷，，本书描述得还是比较到位的！
- 16、一气呵成。削藩和反抗，写的很细致。
- 17、最精彩的总是第一卷，这次亦复如是
- 18、儿子喜欢看书应该是原于爸爸爱看书，历史书籍是最爱~~
- 19、那里有这么好？有的评论还说可以和二月河相比，感觉一般，不能读下去，在第二卷的时候放弃了。
- 20、同题目。文笔实在不敢恭维！
- 21、现在很多历史小说都戏说 代入现代的东西 并非不好 但是看多了 总觉得有点异样 永乐风云这本书以严谨的写实风格写了一个帝王隐藏在皇冠下的人生百态 值得一读
- 22、买了打算寒假读的
- 23、很不错，对了解历史上唯一的一位藩王造反成功者的历史和精神世界很有帮助。
- 24、同样是历史小说，文字不如二月河，故事差强人意，细节处太过啰嗦。作者笔力欠佳，不善于通过人物本身言行表达自己的想法，只能依赖大段的旁白和虚拟的心理活动来发表意见。最关键的是，没有情感的带入和共鸣，只是为了讲故事而讲故事。这一点，与二月河及唐浩明相去甚远。
- 25、为什么当初强大的明朝能被清政府取代，看了以后应该能有帮助
- 26、我购买的是Kindle版，不知道是否与纸质版相同。我刚看了第一章，已发现人物多处张冠李戴的简单错误。这样的质量，使我不愿意再读下去了。幸好只买了第一卷。
- 27、作者文笔超好，对永乐帝的解读也蛮到位，与上课老师讲的那些不一样，但又有理有据，看了这本书，才明白真正的永乐皇帝是什么样子
- 28、值得一读的历史性趣味小说~~力荐噢~
- 29、堪比二月河 帝王系列的大著，值得一看。推荐。 另外 帝王系列、《张居正》、《大秦帝国》、《万历十五年》均值得一看
- 30、四卷本的长篇小说，应该说是沉甸甸的了。花了半个多月的午夜，终还是泛泛的将之读完。是书煌煌百万言，虽偶带着些许冗长的论述和铺垫，但大体的环节上还是环环相扣的，每事后多伏有“即将”大事之笔；这样，松懈便少，紧凑便多，这可能便是此书的特色之一了。 永乐皇帝因“

篡夺”而名，加上杀戮过重，历来不被文人君子看好，如“十族之株”即是。但作者从经国大计、开疆拓土和启百年之盛愿等宏观切入，使得永乐之“雄”、“略”压倒其“戾”、“狠”；独特的考证，让永乐卸掉了“十族”之包袱，使得主人公得以堂皇的步入千年“英主”和“宏才大略”帝皇之列，这可能也是此书的一大特色吧。煌煌四卷，足以让永乐二十年的崛起和帝皇生涯，得以尽情的展露，细节、国事、人格、过人的伟略宏才，也只能通过这每一之细，得显其大，而不至于蹈空。

另，是书虽人物众多，还是有数人塑造得声色俱佳，让人久久不忘，且不少环节还胜出主角些，如：史复之“佐”朱高煦，朱瞻基的微服私访大运河，金忠的忠毅慧智，“靖难”关键数战出场的人物等等，都堪称精妙之文。主人公北征大漠数战，亦多有出彩之处。本书的另一可称之处，在于起烽烟于首，又掀波澜于后，这在长篇的写作中甚为难得，许多长篇起始的份量较重，往往到了后就寡...淡而流于泛泛，由此可见作者创作长篇时，累积充分、富有弹性和可控余地之一面吧。当然，一部百万言，叙述长跨二十多年，可载大事一件接一件，非有相当功力，潜入故纸，细细梳理那一段的社会生活和军国大事、内外关系、人情物理，使之如指掌般的把握，想来是不足以言历史长篇的。故以“历史”来铺演长篇故事者多有，而以长篇来艺术化地再现、揭示并超越历史者少见也。

作为处女作，是书之弱，自是难免：一是叙述、衔接和精练、雅致上，尚需努力；力避“当代”的用语是必要的，可能电脑代笔，使得“笔下”呈出惯性来，如“第一时间”、“上了一个台阶”等等，就显得很现代了；二是初篇重要人物徐妙锦故事的演进，之于“靖难”大业之助力，显得有些吃力，勉为其难不得不“作”；同时，从程济的青楞到史复大智慧的大转身，也稍显得突兀了些；三是悲剧人物玉蚕，于中军斩纛旗；以及皇太孙之于唐赛儿之恋、建文被执之情景，尽管读来感人不已，但细想之下，也不无些许“穿越”之象；当然，舍此也当令长篇逊色不少；吾等不学，尚难以参透小说构思的题中之义。泛泛的道来，或许不无唐突，但读后走笔之际，还得感谢作者早年之卓识和奋励，感谢作者十年一剑的磨砺和不懈，感谢这一部与众不同的好长篇。最后，觉得读《永乐》之义在于，开拓与守成，无论在眼光、能力和意志之上，其差距总是难以道里计；尤其于靠嘴皮子蹭饭的“土人”、“国土”乃至今日官场衮衮诸公和为五斗米而折腰的“知识分子”文人精英们，其距更是望尘也。

3.20~21 阅读更多

多 ›

31、以小说的方式写的历史，语言较文绉绉的，有些之乎者也。没看几页就睡着了。一下子买了一套，4大本啊，还占地方，真有一些些后悔。要是有兴趣，建议先买一本看，别一套一起买。这跟明朝那些事儿，福尔摩斯不一样得。不是人人都那么经典，就当吸取教训吧！

32、男神

33、炒鸡好看！第一册看完后感想：朱棣太特么牛逼了。

34、四卷里最好的，波澜壮阔，就是速度快了些

35、一本让我真正了解成祖的书

36、比较中规中矩的小说啊 本月要看完剩余三本。

37、可能是作者年龄原因，内容写的很一般。

38、看过孙皓晖的《大秦帝国》，二月河的帝王系列。这又是本风格类似的。

39、虽然不如当年明月写的那么诙谐，内容更加丰富详细，还是很好看的，还原了历史但是在某些情节有过作者自己的改编和想象，不过能够接受。

40、刚翻了几页，发现差错很多，比如增枝、增寿两个人都搞不清，不知道怎么在校验的。内容需要看下去才知道

41、不错 和唐浩明的张之洞有一拼

42、作者笔锋很老到啊，很喜欢看，

43、记得上一次看到这么有感觉的历史题材小说还是大学时期，看的是《秦宫月》，现在翻看此书，感觉作者是用心的，情节引人入胜，刚拿到手就一口气看了好多。

44、前天收到书，晚饭后开始看，一下就放不下手了。一个周末，总算把第一卷看完，作者写的的确是好。虽然是小说，但史实严谨，没有现在其他历史小说的那些随便胡编，故事情节一环扣一环，惊心动魄，对人物心理刻画尤其到位，尤其是前几章写靖难前政治斗争，完整的告诉了我们关于靖难起因的真实情况，分析的十分精辟！等下开始看第二卷，希望能更精彩

45、书本质量还不错 但却是也发现了不少错别字

46、一本很有见地的好书

《永乐风云1》

47、历史观很正，剧情有点俗

48、《永乐风云（第1卷）：绝地惊涛》离我预期较远。本希望能看到另一个二月河，但遗憾的是，殷明的文笔还是偏弱，一些剧情甚至一些意外的设计也落俗套。比如女主的仗义、偷听机密不小心碰了什么东西但最后都被野猫背了黑锅……这些都是很俗的。不过好在小说比较严肃，作者历史观也不错，继续读吧！

49、帮同事买的，是正版的呢~

50、通过第一本的阅读，真的感触是，天叫你亡你没有一点活下去的希望，这个世界最大的变数就是人心，你可以一统世界但你永远无法走进一个人的内心，如法走进就无法把握就无法改变那个变数。

建文和朱棣都身处帝王之家，但是个体差异决定了自身的命运。智囊团的实力也是存活世间多久砝码。

故事中的精彩，估计需要不同阅历的我们自己去感受。

51、很好看，徐增寿的描写最好，风流倜傥。价格也便宜，30万字定价26，在新书中算是很划算的了，内容更是不错，故事精彩还长知识。第二卷还没看，希望更精彩

- 1、本想给个四星，但书里错字也太频繁了吧？首先肯定一点我在新华书店原价买的正版，但读了几章，便不时有明显错字蹦出来，实是扫兴。不知此书校对工作是如何做的。另外肯定一点就是出了历史框架没大问题，小细节方面，作者还是参考了些资料，如衣冠服饰类的。皇帝，亲王世子等冕服，常服都有篇幅描写，这是以往同类历史题材小说里没有的。剧情也是扣人心弦，若能改成电视剧就OK了。
- 2、看完这本书，好不夸张的说，不比二月河的《雍正皇帝》差，历史知识严谨确凿，又不乏作者的真知灼见。同时作为一部历史传奇小说，本书的传奇性何趣味性，绝对会让你手不释卷。期待后两本尽快上市，全套四卷啊，希望能收全。
- 3、殷明武汉大学毕业，自幼研习文史。在遍览经史典籍之余，渐渐萌生笔耕的念头，想要以史家的曲笔，再现六百年前华夏文明峥嵘岁月，重塑一代雄主永乐大帝的傲世真容。有了这样的想法，这个小伙子以10年之力，成就长篇小说《永乐风云》。近期，《永乐风云》第一卷《绝地惊涛》和第二卷《问鼎天下》出版。中国历史上那么多皇帝，你为什么偏偏选中了朱棣呢？作为一个新人作家，难道没想过写一些更受关注的帝王吗？殷明：我在选择历史人物时，并不太在意其在当下受追捧的程度，而更注重此人是否值得后人去了解。在中国历史中，永乐是一位颇受争议的帝王。争议一方面固是源自其本身作为，但另一方面也是由于后人的刻意曲解。通过对这位皇帝和其平生事业的全面、公正解读，不仅有助于我们重新了解历史，更重要的是，也给大家提供一个审视历史人物、政治人物的评判标准。或许这种标准与教科书和传统流俗不太相同，但我相信，一旦读者理解了它，无论是对一己之阅人、处事，还是从宏观上看清这个国家、这个社会发生的种种变化，都会有所裨益。这也就是我们通常所说的读史明智、以古鉴今。《永乐风云》一百余万字，是从朱元璋驾崩开始写的，你为什么没有写在此之前的朱棣呢？殷明：这是基于我对历史小说价值的理解。华夏五千年、明朝三百年，涌现出的人、发生过的事不胜枚举，但其中很多也未见得值得大说特说。作为后人，我们更关注、更值得了解的还是其中对历史进程、文明进程造成重大影响的部分。具体到朱棣，其早年作为固然也很出色，但此时的他毕竟局限于一隅，能力也因藩王身份所限，未能尽数施展。直到朱元璋驾崩后，朱棣才因为时局的变化，逐渐成为政治舞台的主角，他的才具、见识以及韬略、机谋方得以充分显现，他对中国历史的影响也才真正开始。作为文史作者，我应该在有限的篇幅中，尽可能地提供给读者更有价值、更值得品读的内容，所在本书创作中选取了朱元璋驾崩后的这一历史区间。关于历史上著名的“诛十族”惨案，你在第二卷文末做了详细的注解，你觉得你的理论能够被历史学者所接受吗？殷明：对“诛十族”的考证结果，的确与传统的认知大相径庭。但我在研究历史时，一直秉承一个原则，就是“尽信书，则不如无书”。中国古代史料之详备毫无疑问是世界之最，但也衍生出一大弊端，就是矫饰、篡改严重。在我看来，“诛十族”说法主要是晚明文人和清廷出于自身政治利益的考虑，为抹杀永乐形象，而夸大其词捏造出来的，这些我在书中都有详细说明。所以此节中，我在现有史料的基础上，通过缜密的逻辑推理和史学考证，去伪存真，得出“诛十族”为伪造的结论，我相信是经得起考验的。《永乐风云》中解释了千古谜案“建文踪迹之谜”，对此你是戏说还是有史料为依据而做出的推断呢？殷明：“建文踪迹之谜”号称明朝第一疑案，从史学的角度来说，想在六百年后得出一个毫无瑕疵的史学结论是不可能的。但历史小说一半是史学、一半是文学。建文疑案虽不能通过严谨的史学考证加以破解，但却可以辅以文学的方式进行推测。在《永乐风云》中，我选择史学、文学相融合的方式，在对史料进行甄别的基础上，做出一个相对符合逻辑、情理的推断，并加以文学化，告诉读者一个最有可能接近历史真相的答案。当年明月的《明朝那些事儿》是超级畅销书，有人说他写尽明朝，你的《永乐风云》是否会备感压力呢？殷明：《明朝那些事儿》确实不错，但写尽明朝之说当属溢美之词。三百年明朝，想通过一本书来写尽，《明史》、就是《明实录》这样的权威史书也做不到。应该说，《明朝那些事儿》是用风趣幽默的行文方式和犀利独到的史学点评，让读者对这段历史有一个宏观上的了解；而《永乐风云》则是在更加细微的层面，描绘出一个栩栩如生的永乐时代，让读者读到一个个形象鲜明、有血有肉的明朝人物，是一种立体化的呈现。至于压力，如果从销量上来说，可能会有一点吧。总结性的描述一下你对明成祖永乐的历史定位。殷明：永乐是中国历史上一位雄才大略的帝王。他于绝境起兵，以一藩敌天下，最终力夺皇位；继而又以卓越的治国才能，迅速抹平靖难伤痕，成功打造出古代中国的最后一个强盛之世。而他更以非凡的见识，继汉唐之后，掀起华夏文明史上的新一轮扩张浪潮，为华夏文明在近古时期继续引领世界潮流提供了一个良好契机。只

《永乐风云1》

是由于种种原因，此轮文明扩张最终在后人手中半途而废。而永乐也因此英明受累，不仅未能像唐太宗一般凭借卓越政绩洗刷篡位之名，反而由于其为文明扩张所做出的巨大前期投入最终未能收获实效，招致无数误解和批判。但必须明白的是，作为明代文明扩张的开创者，永乐在时机选择和施政方略上并无大错，后人错失所酿苦果，不应追咎永乐。仅以本身作为论，“千古一帝”之谓，永乐当之无愧。创作《永乐风云》你付出了多少时间和精力？是否遇到过什么难题？殷明：从前期酝酿，到查找资料，再到提笔创作，这的确是个漫长的过程。尤其是近几年，几乎所有的闲暇时间都花在了《永乐风云》上。创作中的艰辛也是有的，一个是如何在浩如烟海的史料中去伪存真，尽可能地还原真实历史；再一个就是如何在符合史实的基础上，用精彩的情节和文学笔法来打动读者。这期间也是反复修改。大家看到的《永乐风云》只有100万字，但实际上，把删改掉的全算上，我前后写了近300万字。不过小说如愿面世，我的辛苦也算有了回报。至于质量，只能由读者品鉴了。不过相信大家不会失望，对此我还是颇有信心的。 文/利珠

4、很早就天涯追，作者的水平真的不是一般的赞，不仅笔法流畅优美，历史观点也是顶呱呱。听说最近快要出版了，没事就来豆瓣搜了下，没想到还真有。希望大作快点面世，咱也好早点掏这笔银子。最好到时候折扣能多点，嘿嘿。

《永乐风云1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com