

《武则天传》

图书基本信息

书名：《武则天传》

13位ISBN编号：9787010069845

10位ISBN编号：7010069840

出版时间：2008-5

出版社：人民出版社

作者：雷家骥

页数：597

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

武则天是一个富有传奇性和争议性的历史名人，以我拙笔，实难论述得淋漓尽致，恰如其分，然而我却有两次机会撰写她。早在20世纪80年代，电视剧“一代女皇”在台湾掀起了一股热潮，斯时也，文友雅集，街谈巷议，几莫不以则天为话题，而对她讹传神化者亦众。与朋友谈辩之余，慨叹迄今无人专文讨论她的精神心理，致使她的某些面目行为终未让人得以充分理解，于是继我在博士论文探讨武则天的政治问题之后，草成《狐媚偏能惑主：武则天的精神与心理分析》一书。该书撰写时，我怀疑则天是一个权威人格者，可能有妄想心理，甚至已出现了迫害、夸大、宗教、色情等妄想症状；不过经研究并与医生朋友讨论过后，我的结论趋于保守，认为尽管她可能有某些心理问题，但可资证实的史料严重不足，充其量仅能判断她是一个人格失调者，也就是人格具有异常的倾向。回首我下此论断，已经是20年前的事了！我以为则天与我的缘分已到此为止，挥手与别，再也不写她了。世事常有出人意外者，1998年春，陈鹏鸣博士突然捎来一简，代表人民出版社特约我撰写《武则天传》。由于多年没有接触则天，研究兴趣和教学范围亦已转移，且大陆唐史高手如林，不假外求，所以踌躇久之，未便遽允。该年秋冬，我赴北京大学历史系及中古史研究中心游访，鹏鸣博士专程来邀，并详告以理由，意恳拳拳，令我感到的确有用另一种角度研究则天，促进两岸学术交流之必要，于是甘从驱使。大鹏不鸣，鸣则动人，鹏鸣博士是一个成功的游说者！及至我在北京蒙荣新江教授师生协助收集资料，赴西安又蒙史念海、马驰两先生惠赠《全唐文补遗》等多种书籍之后，始知接受稿约无异“上了贼船”。盖大陆在此20年间，为武则天召开过几次国际学术研讨会，拍过电视剧，发表专书论文之多，出土文献之富，掀起热浪之大，实非台港岛隅昔日可比。文章彬彬焉，人才济济焉，要消化他们的大作高见已非短期可就，遑论如期撰写，是以不免自责无知而轻诺！我将文献资料带回台湾，课余全力研读，然后动笔撰写，期间几乎足不出门，日夕对着电脑，孜孜然如老僧面壁，中遇两次大地震，屋墙撕裂，架阁倾毁，整理重修耽搁了一些时间。如是者两年，终于在她被推翻1297年后的当月，我的《武则天传》终于能与读者见面了。而心力也几乎为之耗尽。这次写则天与20年前不同，这次的构想是写全传。我所读的彬彬文章，主题多有偏好，立场常显鲜明，或为精微的研究，或作高明的评论，要之对则天的成长过程与心理发展，婚姻关系与家庭角色，行为模式与掌权经过，国际战略与国家安全，以至内政：包括政策措施、财政经济、人口流动、社会变迁、文化教育以及宗教关系等，多欠深入而全面、系统而中观的论述。当然，这牵涉到“致广大而尽精微，极高明而道中庸”的问学境界，宏观研究与微观研究如何调和，的确是知之非艰、行之为难之事，曲学如我，益感困难。另外，传记史学对传主的通盘思考特别重要，此指导思想若掌握不当，则对所写人事尤易失中。学者们对武则天是一个人，一个有多重角色的女人，一个开国皇帝也同时是亡国皇帝的认知，似乎犹未予以足够的重视，遂使众多鸿文产生了各是其是、各非其非之见。于今我撰写她的全传，对此都作过一番思考，努力以求周延。文哲家常说追求真善美，但是善美属于道德和艺术层次，文哲家事实上已经不易臻至。对史学而言，善美属于后续思维与探求，而史家则以求真：研究事实真相、探求变化真理为首务，及其至也，即臻善美的境界。因此，我在书中不逞文词之美，不取怪力乱神“可读性高”的传说，却因则天早期史料极少而不免多所考证，或见于正文，或附于脚注，如考证则天原名约，一度名明空，享寿81岁等等，编辑部亦认为有保持冗考赘注的必要，以示有征可信。或许令读者觉得质木无文，或者读来有点累，但余岂好辩哉，不得已也，尚请见谅！传记史学求真之后犹须能传真，拙笔如我，且不得不写传记文学，故诚是一大考验。我的文笔和论述方式或许不能尽满人意，但已在传述真相的原则之下，尽量深入浅出，避免过分的经院派或小说家写法。不过，为了传真，本书引用诏令奏疏时，仍然全依或节录原文，以传真相；而引述时人谈话时，则为了使读者易懂，故在忠于原文的原则之下，有时作了一些点窜润饰。这是太史公的长技，邯郸学步，固亦有因。此书之所以不能全为白话文，盖亦不得已也。无论如何深入浅出，本书事实上仍属学术性的论述，因此读者对当时的历史可能需要有一定的背景知识，才易于完全掌握本书所论述的武则天种种问题。读者读后或许会有一个疑问，为何我不给则天作一个总评？这个问题事实上连唐人也做不到，而现今不少武则天研究者则更是立场明显，对她爱恨分明，不免有失史家的价值中立。前面我说则天是一个富有传奇性和争议性的人，她一生行事甚多，角色复杂，你从某种角度看就会有某种角度的评价，甚至评价可以完全相反，例如从太平公主角度看，则天是一个宠她的慈母，从她嫡二哥废太子李贤的角度看，则天却是严母乃至苛母，而从她的庶兄姊角度看，则天更是不折不扣的虐母。同是母亲，慈爱、严苛与虐待集于一身，要如何评论？作为一个君主，类似的争议和评价将更复杂，有谁能简约地告诉读者，则天威权独任、纵横捭阖

《武则天传》

一生，她是因何被推翻的？为何覆亡于亲生子女以及亲自提拔的高干手上？这群人之反叛仅是因权利熏心、富贵自保吗？我看事有蹊跷，理不尽然，盖历史人物与事件的背后常有复杂的因果关系网，不宜一言概之，化而约之。我既然已从各方面给则天作了论述，因此对这样一个争议性巨大而又不宜总评的人，思考良久，认为实无必要为她作总评，勉而为之亦将吃力不讨好，并且剥夺了读者独立思考的空间。春秋批判是经学家的思维，朝野月旦是名士的能事，创造人物是小说家的故技，我非经家，也非名士，更非说者，只是向往太史公“欲网罗天下放失旧闻，考之行事，稽其成败兴坏之理”的学者而已。假如能考明则天的行事，重建其真相，从而解释出她成败兴坏之真理，则是任务已完成，固所愿也。总评，就让它如乾陵无字碑一样，成为空白篇吧！雷家骥(跃之)

《武则天传》

内容概要

《武则天传》以严谨的态度，细致的考辨，流畅的文笔，叙述出武则天那充满传奇色彩的人生历程。尤其对于她的性格特征、家庭关系及统治风格做了细致的分析，廓清了以往研究中的许多错误观点。

《武则天传》

作者简介

雷家骥，台湾知名学者、台湾著名隋唐史研究专家，中正大学教授。早年曾师从钱穆、严耕望等国学大师。其研究领域广泛，在魏晋南北朝隋唐时期的政治、军事、史学、文化等方面均有独到的建树。其代表作有《武则天传》、《两汉至唐初的历史观念与意识:兼论其与史学成立的关系》、《中古史学观念史》、《唐前期国史官修体制的演变》等著作，并主编《中国中古史研究》。

《武则天传》

书籍目录

自序第一章 武氏家世 一 文水武氏的家世 二 武士蒧传奇性的发迹和发展 三 武、杨家族与婚姻第二章 武氏的人格与初入宫 一 武氏的生卒与名讳 二 武氏的早期经验与人格发展 三 入宫后的人格成长与成熟 四 贞观皇帝的情感世界及其与武才人的关系第三章 二度入宫及初期发展 一 二度入宫的原因与背景 二 “秽乱春宫”如何说 三 二度入宫的真相第四章 皇后之路 一 狐媚偏能惑主蛾眉不肯让人 二 后贞观时代——永徽政局的危机 三 永徽政局的阴暗面和皇后废立的贿赂关说 四 皇后的废立第五章 从皇后到二圣：武后个人权威的发展 一 初驯师子骢：清除内宫隐忧 二 再驯师子骢：外朝初整肃 三 从皇后到二圣：三驯师子骢的结果 四 从二圣到天后第六章 武后的家庭角色和母仪 一 武后与本家亲戚 二 武后在夫家的母权伸张与母仪 三 家庭虐待：武后与她的非亲生子女 四 武后支配欲下的亲子关系第七章 天皇晚年局面与太后临朝 一 天皇晚年局面与天后的权力焦虑 二 天皇之死与授权之变 三 太后专权与废帝杀子第八章 政权斗争：临朝与肃反 一 扬州兵变与裴炎之狱 二 告密风起与反对运动的镇压 三 宗室联反与燕啄皇孙第九章 大周革命 一 天意与符瑞：革命的意识形态与行动 二 佛教、群众运动与革命措施 三 旧王室的处置 四 反对力量的沉潜第十章 女皇的治术：神道设教 一 天人感应致太平 二 佛教政治：弥勒降生和轮王政治 三 神道教化的设施第十一章 女皇的统治风格 一 威权独任 二 挥舞革命刑柄及其后果 三 眯目圣神皇：赏柄的运用第十二章 大周的政治、经济与财政 一 大周政治、人才与政风 二 大周的户口与经济 三 大周的财政第十三章 大周的国防外交 一 女皇统治前的国家形势 二 大周西边、西北边的外交、战略与军事行动 三 大周北边的国防与外交 四 大周国防外交的检讨第十四章 大周的社会与文化 一 重役下的吏治腐败、人口流动及社会安全 二 社会冲击的其他因素和后续发展 三 女皇与礼俗、教育及其他社会文化 四 女皇与宗教第十五章 情夫、亲子与侄子：女皇晚年的感情与危机 一 女皇的第一个情夫 二 张氏兄弟与控鹤奉宸 三 亲情的纠缠：一家两系的继承问题与情夫的介入 四 情夫与家属危机以及政治危机第十六章 神龙政变与大周覆亡 一 危机爆发：情夫惹祸与女皇引火 二 谁反女皇 三 神龙摆尾：女皇的末路附：征引书目

《武则天传》

章节摘录

第一章 武氏家世—文水武氏的家世平林漠漠烟如织，京城长安笼罩于黄昏暝色之中，使者一行来至应国公宅。应国夫人杨氏率其家人拜舞接旨。使者展开诏书宣读：于戏！惟尔武士彠第二女，幼习礼训，夙表幽闲，胄出鼎族，誉闻华闾，宜遵旧章，授以内职，是用命尔为才人。往钦哉，其光膺徽命，可不慎欤！这年是大唐贞观十二年（638），武士彠第二女明空，行年十四岁。她奉诏入宫，使大唐国祚改写的命运，正悄悄地步上了历史的舞台，中国历史也展开了空前绝后的一页。惟一的女皇帝：是开国皇帝，同时也是亡国皇帝，而且是一个迄今仍有争议的女皇帝，将从此揭开她自己乃至国史的新里程。大唐开国至今已经二十一年，王室婚姻，皆取当世勋贵名臣的子女为对像。武明空的父亲故利州都督、应国公武士彠是十六位“太原元谋勋效功臣”唐朝开国功臣之一。武士彠于隋朝炀帝大业十三年（617）追随太原留守李渊起兵反隋，一路攻入关中，占领西京长安，建立了唐朝，年号武德。武德元年（618）八月六日，皇帝论功行赏，分太原起义干部为两等功臣，均赐以“太原元谋勋效功臣”的勋号。其中第一等功臣只有两人，第二等功臣则有十四人，武士彠名列二等功臣，当时他的职官是中央最高行政机关尚书省兵部的库部郎：亦即兵部四司之一库部司的司长。库部司职掌全国武器军备设施的政令，司长位列正五品，属于政府的清要官。当时国家初建，群雄并列，战争方殷，士彠掌管全国的武器军备设施，位任可谓重要。武士彠是功臣，当然有“勋”；但是库部郎位任纵然重要，却也还算不上是“贵”。直至武德三年（620），士彠升为正三品部长级的工部尚书，同年武德皇帝将军队作了一次调整，把关中的主力部队划分为十二军，各给予军号，原驻在醴泉道的改称为并钺军。武士彠大约在这时曾经一度兼统此军为军将，稍后又以本官检校右厢宿卫的禁军。唐朝官僚制度，三品以上就是国之大臣，掌握大权的行政中枢是尚书省，由尚书令、仆射和六部尚书组成权力核心，世称八座，而工部尚书即是尚书八座之一，可见武士彠已经跻身政府高层。十二军是唐朝政权的核心武力，士彠兼统其中一军，甚至又指挥右厢禁军，更见武德皇帝对他的信任与重用。也就是说，从武德三年以后，武士彠已经名符其实的是“当世勋贵”，所以其女日后被召纳入官，应不至于意外。

《武则天传》

编辑推荐

《武则天传》由人民出版社出版。

《武则天传》

精彩短评

- 1、大师手笔，读起来需要一些文学基础，写得很出色！！
- 2、1、看了五页，平均每页一个不认识的字。非常汗颜。如果能够在还书前看完我就崇拜自己一下，而且奖励自己一下！！希望在十一前看完。。。2、超时了。3、选择和屏蔽本身就是一种态度一种主张，前言里说对武则天尽量保持中立，但是后半部分基本都是负面评价和否定，让人很疑惑，从里到外一无是处的心机女人如何成为一代女皇？！
- 3、物流速度块，书上有一点脏印子，用橡皮擦擦下就好了，
- 4、如果想深入了解武则天买这本就对了！大师就是大师啊！正在阅读中······
- 5、就是内容较难理解，需要一定基础才能读懂
- 6、非常喜欢武则天，看了好多武则天的书，这本应该大都是正史。
- 7、比较客观真实的写出了历史。
- 8、书的质量很好，很不错，很喜欢，物流发的特别快，当当就是有信誉，而且价格也便宜，越来越喜欢当当了
- 9、挺好的，比较接近历史！
- 10、比较偏史，但很客观
- 11、感谢作者严谨而客观的态度，详实的史料，公正的笔墨。
历史是个温柔如水的女子，她的每一袭华丽都是那么的引人入胜，清淡霓裳，灼灼桃花，美不胜收。观者推敲绸料，写作以歌颂之淡雅，批评之妖娆。其实，她的性子恬淡而宁静，她微笑着面对世人评说的千奇百怪的解说。她那么美，那么媚，爱她，就请尊重她。
爱历史是读者本书的理由，同样，这本书也会传播一种对于历史大爱的方式。
- 12、没读完呢，但是感觉比林语堂写的那本客观多了，就是送过来的书特别像是旧的，又脏又破的。后来当当的快递员告诉我可以退货，可惜有些晚了，包装什么的我都给扔了。实在是太久太脏了！
- 13、从历史的角度详细述说了武则天，让人能较全面客观了解这个前无古人后无来者的传奇人物。
- 14、对阅读者的文学水平要求较高
- 15、其他都很好，就是书面有一点脏，质量很好字迹很清楚一看就知道是正版。

有一点点伤感书脏了

- 16、严谨的考据派。抛掉了乱七八糟的香艳野史。可我还是记得她那首《如意娘》。
- 17、是我喜欢的风格，注释也很清楚，的确是能了解不少的东西
- 18、需要一定的历史基础
- 19、尊重历史的书
- 20、全篇文言太多，读完花了不少时间，不过调查研究做的很仔细，视角全面，写的很客观而且真实。
- 21、史料根据充分，但是行文多有论证意味，不是一味地叙述史实。
- 22、学者文章，颇多引用考据，每出言必有出处，但曲折难读。
- 23、书面可能是块体公司弄脏了，里面还好，纸张不错
- 24、忠于历史的史记。我原想买一本历史小说的。
- 25、帮朋友买的，朋友说写的很详细，还可以。
- 26、本人很喜欢历史，武则天也是我很喜欢的一个历史人物。女人的骄傲，莫过如此吧。通过书的记载，可以更全面的了解这个故去的人，比影视剧精彩多啦。少了许多传奇色彩，多了一份真实的历史厚重感
- 27、纸张的质量很好，很精美，值得一看
- 28、非常不错的，终于找到了武则天传记。
- 29、书的内容很满意。作者不给予武则天评价，让读者自己感觉，这个特别支持。有些笔者太偏激，有些又过分的赞扬把事实都假化了，都不好。就是文字有的有点难，不全是白话文。考察成分很多，我觉得吧，可以简单化点来着。书的封面、背面都是脏的，这个实在是有点不能接受，新书弄的这么脏发来。第一次够当当网上的书，还是给个好评吧。

《武则天传》

1、1、武则天。女，山西太原文水县人。生于625，死于705。享年81岁。原名为约，字明空。后自行造字曩，意为日月当空，以为终身之名。2、老爸武士彠。原木材商人，后追随李渊反隋，理所当然成为唐朝开国功臣之一。国家初建之时，掌管国家的武器军备设施，位高权重。武则天不仅是标准的官二代，而且还是红二代。但骆宾王在《讨武氏檄》中说“地实寒微”，除去政治借口的因素，按照自魏晋南北朝以来，社会上形成的阶级门第观念，武氏的祖上所属官职使其确实算不上高门大姓。后来随着武则天的一路发迹，官帽不断变大，最终在武则天登基称帝后，被尊为孝明高皇帝，庙号太祖，陵墓被成为昊陵，后被改为攀龙台。原有老婆为相里氏，为他生下四个儿子，不料两儿相继病死，老婆也因故病亡，武士彠带着元庆、元爽鳏居。3、老妈姓杨名真或贞。隋朝宰相杨达千金，改朝换代之后，她的表哥依然是新皇帝的宰相，而按照门第观念的传统，杨氏比皇族李氏的牌子还要硬上三分。她妈虽然是武士彠的二度梅花，可这位小姐出阁的时候已经46岁。46岁！在1500年以后女人法定结婚年龄为20岁的21世纪，都算是剩女中的黄金斗士！何况还是在女性结婚年龄普遍在13岁至18岁的唐朝！！！并且在结婚之后，蹭蹭为武家连续生下三位千金，其中二小姐就是改变中国历史的武则天！！！而这段婚姻的大媒人正是唐朝的开国皇帝李渊。正所谓因果无常，如果李渊知道正是在他好心引荐下，一次精子和卵子的意外结合，直接引发了与其儿孙的爱恨情仇，血雨腥风，他会从皇陵里跳出来裸奔还是直接诈尸呢？阿弥陀佛~4、十一岁丧父。因为亲妈是武氏继室，所谓后妈难当，孤女寡母与武氏大家庭相处并不融洽，与两位同父异母的哥哥关系也不咋地，这种特殊经历和复杂的家族生活环境让武则天的早期人格易于一般小姑娘，同时更在她那不爱女红爱文史的非主流个性才妈的影响下，不但有貌有才而且培养了隐忍耐压，聪慧早熟，并具有争斗性的个性。总之，一切因素的综合使其成为一个高智商高情商高逆商的奇女子。5、武则天十四岁进宫。因为当时唐朝皇二代李世民听说她长得漂亮，所以召为才人。她进宫的时候，她老妈伤心的都掉眼泪了，可是这妹子竟然说，我进宫是去伺候皇帝，是享福发迹的开始，你怎么会为我悲伤呢？什么见气魄？！什么见胆识？！什么叫性格决定命运呀？！她妈觉得此话有理，反正此时待在家里也是受气，于是也就不哭了。后来皇帝一见到她，就送了她一个新名字，叫武媚。你想一个皇帝后宫三千，什么女人没见过，可是还真心觉得她——媚。不禁让人YY，那是何等的脸蛋，何等的身材，何等的举止，何等的气质。如果在影视剧里再现两人初见一幕，那该如何表现，又有哪位女星可以担当呢？6、李世民深爱长孙皇后不假，在其死后没有再立皇后也不假。但这并不是他爱的专一和深沉，而是他想再立为后的女人是他的亲亲弟媳妇，而且孩子都有了。大唐称之为盛世果然一点都不假，现在还有什么不是这些祖宗玩剩下的呢？因为魏征死活不同意，李世民在江山与美女之间无奈选择了前者，但是皇后位置却一直为自己最爱的女人空着。这也不失为个性之举！在此时期，武则天虽然常伴君畔，可惜未得恩宠。这与她当初进宫的憧憬多少有点落差，不过好在年轻就是资本。一直到李世民驾鹤西去，她削发为尼，也不过才25岁。也就相当于研究生刚毕业，如果上学年龄晚或者重读的，还在学校里埋头书海论文之间。祸兮福所倚，福兮祸所伏。好戏在后头，一切才刚刚开始。

《武则天传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com