

《荣格的精神》

图书基本信息

书名：《荣格的精神》

13位ISBN编号：9787544317931

10位ISBN编号：7544317935

出版时间：2006-10-1

出版社：海南出版社

作者：冯川

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荣格的精神》

前言

一位在本世纪享有巨大声誉，无论在什么意义上都堪称功成名就的伟人，竟然用《回忆·梦·反思》作为书名来自传自己的一生，这不免令人感到有一些沮丧和吃惊。如果个人的生命价值真像他暗示的那样取决于内心世界的充实而非现实生活中的成功，那么人们将怎样去对他作出身分和地位的判断呢？已经结束的二十世纪为人们提供了那样多的成功机会和就业领域，而他却至今难以被确定为严格意义上的医生、科学家、心理学家和精神分析学家，这会不会正是因为他注重内心生活的完整更甚于外部世界的破碎呢？当一个人把他的兴趣更多地从外部生活转向了内心世界，并试图通过阐释“心理”的种种象征而赋予人生以意义，我们能够因为他曾经当过医生，从事过科学研究、心理治疗和精神分析，写作过各种各样的著作和文章，就把他定位为医生、科学家、心理学家、精神分析学家和现代意义上的哲学家与思想家吗？这里，我并不是要给读者造成一种印象，仿佛我们面前的这位伟人是一位“古代”意义上的圣哲或先知——他醉心于神话、艺术、宗教，执着于一切精神产物和神秘象征的“文本”阐释，始终不懈地致力于透析梦的预兆以及梦中包含的启示。尽管某些西方学者认为他基本上就是这样一种德性，我还是更宁愿和那些思想较为开放的传记作者一道，把他视为二十世纪最值得注意的精神现象之一，看看他究竟能否给我们以某些有益的启迪。……

《荣格的精神》

内容概要

荣格的精神，一个英雄与圣人的神话，我们这个时代，跨越东西方文化的心灵导师，医治灵魂的人。我们相信，荣格的著作是许多重要思想赖以产生的温床，这些重要的思想正等着人们去承认。荣格是现代思想最重要的变革者和推动者之一。如果忽略了他，也就忽略了与这一万方多难的时代紧密相关的整个思想。

荣格，瑞士著名心理学家、精神分析学家，在世界心理学界都得到了很高的评价，是现代心学的鼻祖之一。毕生致力于人类心灵奥秘的探索。他的一生著述浩繁，他的思想博大精深，他的研究学贯中西。他所创立的分析心理学不仅在心理治疗中成为独树一帜的学派，而且对哲学、心理学、文化人类学、文学、艺术、宗教、伦理学、教育等诸多领域产生了广泛而深刻的影响。

荣格的学说与弗洛伊德最大的分别，是他的理论得到较广泛的考察证据。他曾到非洲等地对原始人类的心理进行考察。此外，他提出内倾和外倾的心理类型，以及集体潜意识等重要的心理学概念。本书以一个中国学者的眼光对荣格生平及思想进行梳理，荣格极富有个人魅力，并带有强烈的宗教情怀的思想家形象跃然纸上。

本书也采用大量图片，图文并茂，展示了荣格卓越的思想及其丰富的人生。

序言

第一章 荣格的生平

- 一、童年和青少年时代
- 二、命中注定的选择
- 三、职业生涯和学者地位的奠定
- 四、与弗洛伊德的恩怨

第二章 荣格的思想

- 一、深海下的海床
- 二、原型与原始意象
- 三、个性化之路
- 四、心理的超越功能

第三章 荣格的方法

- 一、两种释梦的方法
- 二、“蟹梦”意味着什么？
- 三、放大与比较
- 四、现象学吗？

第四章 荣格及其先驱

- 一、集体无意识与阿赖耶识
- 二、荣格与尼采

第五章 荣格与中国传统文化

- 一、人的潜能的实现
- 二、梦的预言与实验

第六章 荣格与西方当代思潮

- 一、精神分析学的语言学转向
- 二、荣格与后结构主义
- 三、荣格与当代阐释学
- 四、荣格的后现代意义

第七章 荣格的世界性地位与影响

- 一、“埃拉诺斯”的精神会餐
- 二、若干当事人的回忆
- 三、荣格的世界性声誉

《荣格的精神》

作者简介

冯川，四川大学教授，四川大学锦城学院终身教授；曾应波恩大学邀请赴德国写作《什么是人的自我实现》；有学术专著七部，学术译著十余部，编著八部。目前主要从事文学理论、比较文论、翻译与跨文化研究等方面的教学与研究。

《荣格的精神》

书籍目录

序言第一章 荣格的生平一，童年和青少年时代二，命中注定的选择三，职业生涯和学者地位的奠定四，与弗洛伊德的恩怨第二章 荣格的思想一，深海下的海床二，原型与原始意象三，个性化之路四，心理的超越功能五，人及其象征第三章 荣格的方法一，两种释梦的方法二，“蟹梦”意味着什么三，放大与比较四，现象学吗？第四章 荣格及其先驱一，集体无意识与阿赖耶识二，荣格与尼采第五章 荣格与中国传统文化一，人的潜能的实现二，梦的预言与应验第六章 荣格与西方当代思潮一，精神分析学的语言学转向二，荣格与后结构主义三，荣格与当代阐释学四，荣格的后现代意义第七章 荣格的世界性地位与影响一，“埃拉诺斯”的精神会餐二，若干当事人的回忆三，荣格的世界性声誉

《荣格的精神》

章节摘录

荣格说：如果我们把无意识原型理解为由外部经验所造成，那么，像日出日落、季节变换这样一些外部自然现象，为什么不以其直接呈现于感官知觉的样子出现，而要以神话幻想的方式出现呢？他认为这一事实（按：指自然现象以神话幻想的方式出现）本身即证明了人类心理具有某种不受外界影响的自主性或康德意义上的“先天综合能力”。这种自主性和先天综合能力，过去和现在都一直在发挥自己的作用。神话幻想、艺术想象、科学发现……所有这些都毫无例外地体现了它的影响。

荣格认为：心理的这种“自主性”或先天综合能力，从发生学的角度考察，“不可能仅仅是周围环境的产物，因为它从哪儿去获得这样一种能力，以致能够在感官知觉之外找到一个立足点？它又怎么可能在单纯地对感觉证据的确证之外，有更多的和不同的演出呢？由于这些缘故……自然的和因果的‘记忆痕迹’的理论不再能令人满意。我们被迫假定，大脑的一定结构、它的奇特的性质，并不能仅仅归因于周围环境的影响，而是同样也应该归因于生物体的奇特的和自发的性质，归因于生命本身固有的法则。因此，有机体的一定构造也就一方面外部条件的产物，另一方面也是由生物体的内在性质决定的。”从“不再令人满意”和“被迫假定”等说法不难看出，荣格自己已经把自己的说法限定为一种推测。荣格对科学和哲学领域中的武断是十分反感的。他在自己的著作中多次声明，他的所有说法都带有“实验”和“假定”的性质，因而是随时准备为事实的发现让出道路的。然而许多人却或多或少地缺乏这种不固执己见的态度，因而直到今天，仍宁愿把“拉马克主义”的恶谥强加于荣格，也不愿对自己这种并不“科学”的说法稍加审视。……

《荣格的精神》

编辑推荐

我们相信，荣格的著作是许多重要思想赖以产生的温床，这些重要的思想正等着人们去承认。荣格是现代思想最重要的变革者和推动者之一。如果忽略了他，也就忽略了与这万方多难的时代紧密相关的整个思想。

《荣格的精神》

精彩短评

1、了解一些荣格

原来荣格和中国传统文本、尼采和印度宗教有不少联系
这书一般，有东拼西凑之嫌。。。

2、初中买的盗版书.....结果对荣格越陷越深

3、冯川编《荣格文集》之附录

4、有些简单

5、冯教授的这本书，从多个角度，早期与晚期，国内与世界多个层面上向读者阐述了一位致力与带领人们重返精神家园的智者与圣人。希望了解荣格的人，这是一本必读书！

6、荣格对人类心灵和人类历史持一种黯然的看法。。。在他看来，人的精神并不是一个田园般阳光明媚的世外桃源（或至少很难得是这样）。

7、荣格入门，通俗易懂

8、读它很费神

9、一般。作者本人是搞荣格研究的，大约是有感情的

10、这是当年读的荣格第一本书

我信仰上帝，你问我存在否，却相信他只是个表象

11、学到的不仅仅是集体潜意识

12、为荣格的思想 and 学识所折服。

13、12/07

14、几年前通读过的！

15、这套书OTL

16、喜欢，很受启发

17、性格决定命运。我是一直这样认为的。

18、放在文化史的角度来理解荣格，思路挺对的，尽管解释还不够圆融。“按照尼采的说法，古代希腊人对神话的热爱，正是因为他们特别敏感的心灵感受到了生存的可怕。换句话说，正是死亡恐惧，导致敏感而富于想象力的希腊人创造出奥林帕斯山上的众神。”“不同于尼采，荣格相信世界上各大宗教都表现了一种英勇的尝试，那就是把人对意义的永恒追求用象征的方式表达出来，”

19、可以对荣格的思想有个初步并概括的了解，但不喜欢作者似乎总为了证明荣格的理念而可以寻找论据。

20、本书分为荣格生平 思想 方法及相关理念的源流与影响的探寻等方面 阐明了一些重要概念及相关关系。对于现代心理学初涉者来说不失为全面了解荣格风采 获得心理学科大视野的好书。

21、很一般啊.....生插进去很多作者自己的观概念和观点，一些专业名词还和现在通用的不一样。不读也罢。

22、现象学和语言学的坑还是要填。

23、有点不容易看

24、简述荣格。四年前读的。

25、好书好书

26、第一本认真的全部看完的心理书籍，让我对荣格起了很大兴趣。主要是以前弗洛伊德什么都扯到性上去，让我太反感了

27、开始以为荣格心理学与阿赖耶识的那一段是作者原创，后来读过京极大神的<铁鼠之槛>之后才发现不是。

没什么新东西，不过对于想要了解荣格学说的初学者来说，确实挺有帮助的。

28、巫师范~

29、高中时突然对哲学感兴趣。所以借了这本书。荣格的心理很纠结。我作为门外汉只能这样评价。

30、人格面具你有几个。但是心理学的书真的很乏味。

31、和冯川80年代的《荣格心理学入门》有太多的重复了！没有太多的新意。

《荣格的精神》

精彩书评

- 1、有些书看着看着就没有办法认真看完，这是其中一本。大抵与对精神分析的不甚了解有关。作为传记，这本书该还算是可以的吧。
- 2、开始隐隐约约对应用心理学感兴趣是6年以前了，但当时更多地希望对于本职工作（HRM）提供一些实用的、易操作的知识工具，来提供对于实施人的管理方面的效率。再之后的04年，专业于“绩效管理”和“职业生涯设计”领域的HR专家，深圳大学的杜映梅教授推荐了精读、深读荣格的书籍。当时买了一本入门小书《荣格性格哲学》，开始了几次中终因读不下去而放弃。最近的这个春节长假里，捧读了《荣格的精神》，细看了DVD《走向共和》均有很深的感悟，可却尚无法用语言表述出来。慢慢地越来越明白，人真正是这世间最为灵性的，伴随心灵的成长，一切外物亦会随之变化。最终能达到“内外和谐”的就会实现了幸福，未能达到的仍会不断求索、思考...直到终老之时。为什么哲学家们对于生命的定位都是悲观主义的，好像有点感觉了。
- 3、看一本书，从序言开始喜欢。最近对很多隐秘的事件保留很大的好奇。死亡与灵魂，潜意识与梦境，隐喻与巧合，遗传，寓言，神话，宗教，宿命。渐渐意识到自己是多么贫乏，仍然在浪费人生。这种想法是哀伤而恐怖的。荣格说人自身天性带有某种“内在目的性指向”，那么，我的不自知的“我”会把我指向哪个尽头呢。任何的伟大的思想和作品，不是作者造就了它们，而是它们早已以静默的姿态等待在那里，是它们在选择代言者。这是在我看来很离奇的结论。我无法预知我的未来，一如我至今仍对“我”的全部无法窥探一样。在冬日稀薄阳光的午后，看到起伏的朦胧山脉，细小的车辆在山脚缓缓移动，有冷风灌进衣袖。我看这本书，觉得一切这样不可思议。在我面前的是一个巨大的黑暗的无尽头的王国，荣格是至高无上的王者，无法被窥探和评论。我卑微而无知。而世间的一切，生死，爱恨，梦境与人性，他又探察到其本源的五分之一，十分之一，抑或沧海一粟。无法快速的读这本书，很累，有的句子甚至需要读上几遍才弄清主语定语，这是在多年的阅读经历中很少见得，但仍是欣喜。现在慢慢懂得真正想去认真读进去的书。亦学会甄别。
- 4、买这本书主要是因为作者冯川先生的缘故，冯先生早年翻译的一系列弗洛姆、罗洛梅的心理学、哲学著作对我影响颇深，买这本书也有一定报恩的味道。客观的说，这本书作为入门读物不错，但是深度和广度还有所不足。尤其跟同期购买的《非理性的人》（存在主义哲学入门书）相比，显得单薄了一些。不过总体而言，读这本书还是有所收获的，如果是对心理学感兴趣的朋友不妨从这本书入手了解荣格。此外，荣格自己的回忆录《梦、回忆、思考》也值得一看。
- 5、荣格是现代心理学鼻祖之一，和弗洛伊德有着同等的地位。著名作家博尔赫斯比较弗洛伊德和荣格时说：弗洛伊德把一切都归为几个令人讨厌的事实，而荣格让你感受到一种宽阔而豁达的思想。荣格是弗洛伊德的学生，弗洛伊德也曾把荣格亲切称为精神分析的王储，当然，他自己就是心理学的国王。但当荣格发现弗洛伊德在面对自己的三角恋时，把权威看得比真实还更重要的态度之后，一直强调内心独立的荣格与弗洛伊德分道扬镳。精神分析被荣格提升为医治灵魂的高度，因此不能简单的称谓荣格是医生、科学家、心理学家，在这些称谓之上，哲学家甚至巫师也是得当的。荣格把他的兴趣更多的从外部生活转向内心世界，坚信精神和精神现象存在自身的独立性和自主性，和他少年时期经历的灵异事件密切相关。他的母亲曾患精神障碍，之后，在她身上发生了几件不可思议的事情，比如，一把结实的面包钢刀，在餐具柜里发出巨响，断裂成四节。如果荣格活在当代，而因此走上研究心理学的道路，一定会被贴上伪科学的标签。荣格到死，一直都小心保管着那破碎的刀片。
- 6、P71人格面具在整个人格作用中即是有用的，也是有害的。过分沉溺于自己所扮演的角色，仅仅认同自己所扮演的角色，人格的其他方面就会受到排斥。像这样受人格面具支配的人，就会逐渐与自己的天性相疏远，而生活在一种紧张的状态下。一些“成功人士”人到中年，发现自己的生活空虚且无意义，便是例子。他们逐渐意识到，多年以来他们一直在欺骗自己，意识到自己的情感和兴趣完全是虚伪的，不过是自己对自己完全不敢兴趣的东西，作出一副感兴趣的样子罢了。P73个性化在任何环境中都不会成为心理教育的唯一目标。在这之前，教育的目标必须首先是对集体标准的最低限度的适应。就好像，一颗植物想要发展其本性，必须首先在其土壤里生长。P75个性化导致对集体标准的自然而然的尊重，但是，如果自行化的去向完全是集体的，这些集体的标准会变成多余的，不必要的，而道德也会随之崩溃。一个人的生活越是由集体标准所铸造的，他就越不具备个人道德。P80那些以培养“群体成员”为荣的教育者可以永远否定个人生活的意义。但那些不属于任何范畴的人，或迟或早总会被迫触及到这一痛苦问题---个人生活的意义。P82人的一生就是不断寻找和制造象征的过程；

《荣格的精神》

人的历史，就是不断与新的象征取代旧的象征的过程。P83象征不是一种把人人皆知的东西加以隐蔽的符号。相反，象征借助于与某种东西的相似，力图阐明和揭示某种完全属于未知领域的东西，或者某种尚在形成过程中的东西。P89意识应该学会倾听无意识的声音，并修正我们的意识。P110我们越是深入到人性的深处，就越产生这样的信念，这就是，人性的多样性和多维性需要我们在观点和方法上富于最大的灵活性和丰富性。P124阿赖耶识是“八识”中的第八识。前七识分别为：眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那识。第五种类似于现代心理学中的“自我意识”，第七种类似与“无意识”，而阿赖耶识类似于荣格的“集体无意识”。P135然而恰恰是这位懂得人类不能没有自欺，不能没有神话，不能没有希望的尼采，自己却摒弃了人类最大的神话---基督教，而陷入精神崩溃，这不得不使荣格对尼采的探索始终保持最大的警惕。P135“文化”与“天性”之间无穷无尽的两难，永远只能是一个太多太少的问题，而绝不可能是一个非此即彼的问题。P136荣格经常说：从意识的发展水平来看，大多数人至今仍没有走出中世纪，因此也许应该让他们留在家中的客厅里或教堂的长椅上睡大觉。P137与尼采和佛洛伊德不同的是，荣格相信世界上各大宗教都体现一种英勇的尝试，那就是试图抓住灵魂的本性和拯救的可能---即令他十分遥远。P141孟子的“自性”---集体无意识己所不欲，勿施于人---集体无意识的同一性出世与入世---内倾，外倾

章节试读

1、《荣格的精神》的笔记-第一章：荣格的生平

生平

第一章主要讲述荣格生平的经历，包括就学及选择心理学为自己终生发展的一些因由，此外，还涉及到各时期的主要著作简介，以及其间与20世纪另一位精神分析学大师弗洛伊德的交往。

精神家园的丧失乃是因为我们自己对精神才去的放逐态度，将其视为物质的女婢肉体的附庸。只有给予精神独立性及自主性以应有的尊重，不再把精神现象从起源、性质和意义上归结为精神之外的东西，我们才能摆脱失落的苦痛，拥有寻回精神家园的可能。

心态，对于某一特定事物有在先的心理取向，而不管事物是否已经表象到了意识中。没有一种心态的存在，主动的“统觉”是不可能的。

《论所谓神秘现象中的心理学和病理学》中体现的五大主题

- 一、无意识心理内容的自主性。——体质及理念的先入之见，引发自我情结自发的分裂，导致第二人格的建立。
- 二、心理的上述作用“具有目的论的意义”——心理超越、艺术拯救、神话的文化功能都是这一思想的延伸。
- 三、无意识不仅是那些被意识遗忘了的记忆的承载者，也是某种“远远突出于自觉意识”的自觉感受的“代理人”。
- 四、“一个癔病患者的下意识敏感，有时候将五十倍于正常人的敏锐”
- 五、神话“体系”的广泛存在。——人的心理天生固有一种造型力，这种造型力在不同的时代和在彼此没有交往的地方，会自发地产生出类似的幻想形式。

《自我与无意识间的种种关系》“梦不仅仅时幻想，同时也是内在精神发展的自我显现，正是这种精神发展使病人的心理能够逐渐地成长和摆脱那种没有精神支撑的个人纽带。”

同时，梦，或者说无意识还具有“再现古老神话”的特性。“这是历史上广泛分布与世界各地的神灵形象，但它们却经由自然而然的心理功能而得以再生……这里，我们是在与重新激活的‘原型’打交道，正像我在其他地方将其称之为原始意象一样。这些古老的意象被梦所特有的原始思维重新赋予了生命。它并不是一种遗传的观念，而是一种固有的思维范式。”

——这奠定了荣格当代思想先驱的地位，却也导致了他与弗洛伊德的巨大分歧。

《转变的象征》出版于1912年，1950年该书第四版前言：

“这本书因而成了一座里程碑，矗立在两条道路分岔的地方。由于它的不完善和不完整，它为我后来几十年的生涯制定了必须遵循的计划。”

这本书的写作，与其说是居于观点分歧和性格的冲突，不如说是基于一种迫切需要寻找出路的生命需要，而这种需要最终也被证明代表了一种时代的需要。

评价弗洛伊德：其心理学被束缚在及其狭隘的视野中，具有明显目的指向性的还原论和因果论倾向。本书的要点，对技术理性的批判、对人文精神的寻根、对未来社会的隐忧。

《论分析心理学与诗歌的关系》《心理学与文学》两个角度来理解：

- 一、它具有“内在的目的性指向”“不是歌德创造了《浮士德》，而是《浮士德》创造了歌德。”
- 二、具有“超个人”、“非个人”的特点而不能根据艺术家个人性格及生活的缺陷去作出解释。“艺术家的个人生活对于他的艺术是非本质的……他的个人生涯也许是有趣的或不可避免的，然而这并不注意说明作为艺术家的他。”

《荣格的精神》

2、《荣格的精神》的笔记-全

所谓直觉，只不过内嵌在无意识中上演了几千万遍的经历，来源是社会或家庭。抛开谈何容易，尤其是创伤性的。

用这样的直觉处世，轻得如此重。

心理是有超越功能的，要以“目的论”而不是“决定论”来看心理成长。

螃蟹的梦：互相指责没有敞开心扉，来源于对爱“粗暴的”需要。《人质》--张惠妹

3、《荣格的精神》的笔记-第二章：荣格的思想

荣格的思想

一、集体无意识

精神需要中最重要的是对于神话、宗教与艺术的需要，这不仅涉及人生意义这一终极命题，也涉及人以什么方式共同生活。从这一思路出发，荣格赋予无意识极深广的内容和意义，首先，表现在从理论预设上假定无意识具有非个人和超个人的特性。

——个人无意识&集体无意识（由是否源自个人经验、后天获得）

集体无意识——海岛的比喻，高出水面的部分代表意识，水面下因为潮汐运动而显露出的那部分代表个人无意识，而潜藏深海之中的海床就是集体无意识。

假设的依据，医疗实践之外，还有考古学、人类学和文化学方面。——例子：曼陀罗（花朵、十字、车轮等图形象征的意象）

说明集体无意识：“蟹梦”案例，幻想的神话学意义超出个人的思想范围 & 《集体无意识的概念》以达·芬奇和他的圣安妮、圣母玛利亚、幼年基督的画作与其两个母亲对他的影响解析——与弗洛伊德的分析方式反差极大是从神话“双重血统”的母体==母题来分析的

两者的关系：个人无意识的显现“就像人类海洋中渺小而零落的岛屿，然而实际上，它们只是淹没于水下的那些巨大山脉露出的山峰而已。”

二、原型与原始意象

“个人无意识的内容主要由带感情色彩的情结所组成，它们构成了心理生活中个人和私人的一面。而集体无意识的内容这是所说的原型。”无意识不是后天获得或经由遗传具有的，但其中有一些先天固有的直觉形式，也就是知觉与领悟的原型。“正如一个人的本能迫使他进入一种特定的存在模式一样，原型迫使直觉与领悟进入某种特定的人类范型。和本能一样，原型构成了集体无意识。”——原型和原始意象与决定着我们的领悟模式的要素相关联。

“原型是领悟的典型形式。”也即心理结构的普遍模式。原型对于所有民族所有时代都是共同的。原型与原始意象大致相当于实体与功能的关系。“原始意象可以被设想为一种记忆蕴藏，一种印痕或记忆痕迹，它来源于同一种经验的无数过程的凝缩。在这方面它是某些不断发生的心理体验的积淀，并因而是它们的基本形式。”“是同一类型的无数经验的心理残迹。”

就现象为何要以神话幻想方式出现，是因为人类心理具有某种不受外界影响的自主性或康德所说的“先天综合能力”。——这与神话、艺术等密切相关

“原型不是由内容而是由形式决定的……原型本身是空洞的。纯形式的，只不过是一种先天的能力，一种被认为是先验的表达的可能性。”必须跳出理性哲学的狭小框架才能获得对于原型内涵的完整理解。而这种完整性又使荣格试图通过神话学和神学的意义上来解释和补充。

在原型和集体无意识主义基本思想中，已经集中体现了荣格重建精神家园的理论意向。

象征、隐喻、反讽等手法来表达自己的思想，而不是做出正面的严谨阐述。更好地揭示，高度的概括

三、“个性化”之路

“个性化”的目的在于尽可能充分地认识自己，并在此基础上尽可能充分地去实现自己，这个过程因为涉及心理的分化，也就隐含了人格分裂和片面发展的危险。但其作为一种内在趋势，却总在自发地努力，在不断地心理分化的同时致力于心理的整合，以及重建精神的完整与统一。同时，个性化使系统内部的单一结构能得以成长为复杂的，而结构的复杂性意味着人能让各种知觉获得更好的感受力，

也能以多种方式表现自己。

障碍：个性化在利益至上的社会，会受制于对物质利益的追逐，而让精神扭曲，那样的冲动之下，隐藏着“权力意志”、“死亡恐惧”等在随着人的成长会成为成长过程中的心理障碍。第二个障碍是个人在社会生活中扮演的角色，也即“人格面具”——由荣格提出，并被推为集体无意识最重要的原型之一。习惯了的伪装者往往会成为人格面具的牺牲品和受害者——当其长久地仅仅认同于自己扮演的角色，人格的其他方面受到排斥时。

阐释：一切原型必须是有利于个体和种族的，不然就不可能成为人的固有天性。人格面具于人的生存是必须的，让我们能实现个人目标达到个人成就，能与不喜欢的人和睦相处，它是社会生活和公共生活的基础。

抛开人格面具，回到更具统摄性的原型，也就是自性原型，才能获得重建家园的可能——人不能“超越”自己的人格面具获得皈依，便完全可能走向精神的崩溃。

“个性化是一种自然需要，任何将其降低到集体标准而对个性化造成的妨碍都是有害于个人的生命活动的。由于“个性”乃是先天在心里省力上被给定了的并且必然会以精神的方式把自己表现出来，因而对个性的任何眼里压抑便都是一种人为的扭曲。一个由扭曲的个人组成的社会群体显然不可能是一个健全的、有生命力的社会组织；只有一个既能保持其内在凝聚力和集体价值，同时又为个人提供了最大限度的只有可能的社会，才可望具有持久的生命活力。”

个性化意味着一种从群体和一般性上分化出自己的特殊性，但这一过程中它必须是植根于其中的土壤里生长，否则就可能大致极端的个人主义。当个性化取向完全是集体的，就会让那些集体的标准成为多余和不必要的，道德也会随之崩溃。

四、心理的超越功能

自性：“自性是我们生命的目标，它是那种我们称为个性的命中注定的组合的最完整的表现。”荣格以其作为帮助我们理解精神现象的“工作假设”。

自性代表了心理中“综合”和“统一”的力量。

“在我对无意识结构的研究中，我被迫在‘灵魂’和‘精神’之间做出概念性的区分。我把精神理解为一切心理过程——意识与无意识的——总和。另一方面，我把灵魂理解为一种清楚划分出来的功能性情结，这一情结可以最好地描述为一种‘人格’。”

多重人格：“特殊环境往往需要一种特殊的态度。这种态度越久越是频繁地受到需要，它也就越是称为一种习惯性态度。来自受教育阶层的许多人都往往不得不活动于两种完全不同的环境——家庭生活圈子和公共事物圈子——之中。这两种全然不同的环境需要两种完全不同的态度。取决于自我对某种当时的态度的认同程度，这些态度会产生出一种性格的复制品来。”——人格面具生发而来。不过人格中某种固有的整合趋势，能满足个人产生“凝聚性力量”来抗衡分裂。

“超越功能”：指与无意识打交道的过程，“因为它再现了一种建立在真实的与“想象的”、理性的与非理性的材料上的功能，并因此在意识与无意识之间裂开的深渊上架起了一座桥梁。”它存在于梦和幻觉中的显现，而通过将不自觉的和自发的、应自然的要求而发生事情，蓄意地召唤出，并整合到自觉意识及其世界观中，能给予精神分裂症以干预。

五、人及其象征

象征：从对象化与自我实现的角度看，象征是人的精神的对应物。任何对象，档期作为象征的时候，都是人的精神的外化和显现，在这一意义上，“同样、月亮和星辰都向人呼喊：认识你自己。（费尔巴哈语）”象征具有超越功能和整合作用，将彼此对立冲突的心理内容转化为统一状态。“人与象征共存，尽管人没有意识到，但象征的意义却使人生生机盎然。”象征在某种意义上，不仅是人自我认识的路标，也是人自我实现的向导。而推延到人类历史，就是不断用新象征取代旧象征的历史。

理解与把握，象征不同于实物，它能唤起某种未知的、神秘的、寓意深远的想象和领悟（松树的植物特性与被赋予高洁品格）；不同于符号，不像符号作为一种能指，有固定的约定俗成的所指，象征的所指是未知的、不确定的——但其又在能指与所指之间有某种神秘的对应和契合（打动所有懂得艺术的人之心的梵高的向日葵）。

“一种东西究竟是不是象征，主要取决于正在对它进行观察的意识所持的态度。”——有因人而异的一面，即象征在不自发地将其强加于人的一面之外，也取决于人的心态。

《荣格的精神》

象征又分有生命的和无生命的，只有当其包孕着意义时，是有生命的；随着时代的迁移，无生命的象征可能会重获生机。

象征具有预言特性。我们把“自我”视为自己的主人，但我们真正的主人却是隐藏在无意识中的“自性”。自性不仅对我们的过去有更多的了解，而且能够预见我们的未来。而这种预见往往出现在梦里。

4、《荣格的精神》的笔记-第1页

2010, 10, 27

“在历史和存在的悖论中，人无论如何总是以复旧的方式进行着创新（或以创新的方式进行着复旧）。”

弗洛伊德：个体无意识，用“性”把人“兽性”化。

荣格：

- 1.集体无意识：identity，同一性
- 2.“自性”原型self VS “自我”ego
- 3.内倾，外倾——入世，出世
- 4.“反向转化”：矛盾的两种心态（信仰）同时存在的结果。
- 5.个性化之路——无意识自我实现的自然过程：1) 成为独特、独立的个体。2) 重建心理的完整与统一。实现障碍：1) 对物质利益的追求。2) 人格面具：个人在社会中扮演的角色

“个性化导致对集体标准的自然而然的尊重，但如果个性化的取向完全是集体的，这些（集体）标准就会逐渐成为多余的、不必要的，而道德也就会随之崩溃。一个人的生活越是由集体标准所铸成，他也就越不具备个人道德。”

- 6.解梦方法：分解简化，综合建构，放大与比较，现象学（现象的“显现”性质）

符号：约定俗成的代表某一确定事物

象征：含义未知、不确定，“不是一种用来把人人皆知的东西加以遮蔽的符号”。

7.思想来源：

“飞箭不动”悖论，芝诺：处于A点的运动着的物体永远也到达不了B点——因为它首先须走完两点之间1/2路程，之后须走完剩下路程的1/2，在此之后须走完又剩下路程的1/2……无限剖分，A将永远到达不了B点。

博尔赫斯，叙述时，把“在此之后”换成了“在此之前”，这样，A不仅永远到达不了B点，而且似乎离B越来越远。

- 1) 集体无意识——大乘佛教，阿赖耶识，唯识宗

“识”有八种：感官知觉：眼识，耳识，鼻识，舌识，身识

自我意识：意识

《荣格的精神》

个人无意识：末那识

集体无意识：阿赖耶识

2) 尼采：竭力为生命和本能争取应有的权利，但与此同时却牺牲了生命和本能的许多方面。

3) 精神分析——语言学

《荣格的精神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com