

# 《我生命中的仙境》

## 图书基本信息

书名：《我生命中的仙境》

13位ISBN编号：9787807308324

10位ISBN编号：780730832X

出版时间：2009-6

出版社：学林出版社

作者：海男

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我生命中的仙境》

## 内容概要

《我生命中的仙境:约瑟夫·洛克传》的主要内容：约瑟夫·洛克被称为西方研究东巴文化的鼻祖。洛克是美籍奥地利人，在他38岁时来到丽江，并在这里度过了27年的时间。刚到丽江时，他的工作是为美国农业部收集云南地区的植物和动物标本，但后来，他被神奇的纳西族文化所吸引，并把他在丽江的工作重心转向研究东巴文化。本书以纯虚构的私密之境，讲述了洛克先生在古纳西王国度过的27年时光。

# 《我生命中的仙境》

## 作者简介

海男，出生于二十世纪六十年代，中国当代著名作家，中国女性先锋作家代表人之一。跨文本写作《男人传》、《女人传》、《身体传》、《爱情传》在中国大陆引起轰动；长篇小说代表作主要有《花纹》、《夜生活》、《马帮城》、《私生活》；散文集主要有《空中花园》、《屏风中的声音》、《我的魔法之旅》、《请男人干杯》等；诗歌集《唇色》、《虚构的玫瑰》、《是什么在背后》等；已出版海男文集（四卷本）。

# 《我生命中的仙境》

## 书籍目录

上部 丽江玉龙雪山的欧鲁肯村 欧鲁肯村早晨的露水 在雪山上寻找保镖 欧鲁肯村庄中第一个魔法显现 寻找厨师、卫队、马帮 年，探险队进入了古城四方街 从金沙江湾道中扑面而来的土匪峡谷：生命中落差最响亮的虎跳峡 石鼓镇，金沙江边的客栈 凌晨，石鼓小镇的私奔者 藏人经过的红石岩要道 第二次遭遇土匪 经过塔城，仿佛历经了古战争的传说 再次邂逅穿旗袍的中国女人 从维西看见了叶枝平坝土司的居住地 茨姑出现了教堂和溜索 在尼塘村庄，看见了卡瓦格博山脉沿途的村庄 位于峡谷之上的德钦（阿墩子） 伟大山脉中的朝圣者 穿旗袍的女人将继续西去 在雅卡洛盐镇的汉人 在雀鸟引路的森林和怒江峡谷 怒江上出现的独木舟 从怒江和伊洛瓦底江的分水岭走出来 从奔子栏而下进入玉龙雪山 慢，最为诗意的梦想之旅 我出了欧鲁肯村庄，看见了美国的天空下部 欧鲁肯村纵深出去的世界之谜 在欧鲁肯村庄，我成为了牙医 年以后的欧鲁肯村庄 在这个接近死亡的温度里 经甘海子、云杉坪，沿茶马古道进入泸沽湖区域 泸沽湖畔的摩梭妇女 我为什么没有与摩梭女人约会 在永宁，在阿云山管辖的地区 穿越冷杉和云杉香脂般的香气之后 在木里地区呈现出的面容里 与木里王的第一次邂逅 如果木里王骑马到美国去 照相机的另一个秘密开始出现 以牦牛奶酪和酥油花为核心的礼物 木里王出现在我的镜头之中 王室的战马和活佛 晚宴、仪式和告别时的忧伤 我愿意成为造访贡嘎岭的第一人 迎着第一个黍喜村寨，进入雄冲江畔 陌生的、雄峻的高度和遥远的神秘 在神仙环绕之地出发 神山像久远的灵魂环绕着我们 路途中的亡命之徒们举着枪 雅博雅，世上最圣洁的山峰 重返泸沽湖岛屿 落水村，与一个摩梭女人的约会 岛屿的晚宴和渡江时的革囊皮 欧鲁肯村庄的一次民间图片展览 飞机上看到雪山、欧鲁肯村庄和大峡谷 欧鲁肯降临的客人：穿中国旗袍的女人 残骸物、碎片之外的玉龙雪山世界 欧鲁肯村庄纵深出去的世界之谜 永远的告别词

## 《我生命中的仙境》

### 章节摘录

插图：欧鲁肯村早晨的露水我叫洛克，在1922年的春天的一个午后，当我越过种种屏障，到达这座村庄时，明亮的中午的阳光垂悬在我的身体上。我的身体，我不安分的身体，从维也纳的音乐土壤中越过了欧洲一顶顶帐篷，我在偶然之间落入了人生一个巨大的圈套，偶然问朝着我飘落下来的树叶，激荡起了我青年时代的梦想，这就是我周转于世界的秘密。于是，在日午的阳光下，在欧鲁肯村的炊烟中，我，作为一个异乡人，一个典型的异域人，带着几只箱子进入了纤巧的欧鲁肯村的门户。欧鲁肯村敞开天门时，我看见了露珠已经融尽的溪流在旁边流淌着，我看见了雪山，这是我选择欧鲁肯村作为栖居之所、作为营地的原因。进入丽江石城时，我就看见了雪山，我们的马帮远在丽江之外的每一道丫口时，我就挺立起身躯，很显然，我的身躯是从另一个遥远的国度带来的，许多年来，我从来没有长久的栖居地，从印度到缅甸，从维也纳到美国幅员辽阔的地图，我似乎总是一个异乡人。我从没有像此刻一样在这个世界选择了一个栖居地，那是因为在之前，我从来不认为我已经找到了立足地。看见玉龙雪山时，四周的光亮突然渐次地增长，以至于我的眼前变得一片眩晕，每遇到难以抑制的美景时，我身体中的冲动会使眼神、神经区域，包括身体的上半身和双腿变得一阵颤栗，这就是眩晕症的开始。雪山像是打开了我人生中最清澈的镜子，因此，到了丽江以后，我就寻找栖居地。丽江古城中突兀出了一座古客栈，悬挂中的中国红灯笼在春天的夜晚摇曳着。它们在春风中显示出了这座西南边陲小镇上的灯光，我在客栈住了几个夜晚，都与马帮相遇，他们操着整个西南地区的方言汉语，当然，也操着我难以分辨的土著语言。我从青年时代就开始学习汉语，它是一本艰涩的巨著，当我用舌头在口腔中寻找着汉语时，朝着中国西南而去的马帮，使我看见了玉龙雪山。敞开的玉龙雪山，使我在下榻客栈的几天时间里，突然作出了人生最为重要的决定：我要在玉龙雪山脚下寻找一片栖居地，打开窗户就能够看到玉龙雪山。当然，我没有想到，这个决定像魔法一样左右了我生命中最为漫长的时间。从我看见欧鲁肯村的时刻，这个魔法便附在我体内。欧鲁肯村早晨的露水开始溶化时，我又一次打开了窗户，昨天午夜，我也曾经打开过窗户，我已经租下了这座纳西四合院，泥土的味道从四周的屋檐下弥漫进我的肺部，之前，我又一次决定租下房屋时，并没有预感到在这里，在欧鲁肯村的朴素的庭院中，我将生活27年。村民们看见我时，就已经表现出各种异样的神态，我知道，我知道，我像狐狸、黑熊般闯入了他们的领地；我还知道，他们从我的形象中已经发现了一个异域人灼热的心跳声，它们越过了欧鲁肯村的木制栅栏，正在剧烈地跳动。就这样，欧鲁肯村接纳了我，收留了我。那天晚上，翻译离开了，这是我临时在丽江古城找到的翻译，尽管我已经开始学习汉语，然而，在丽江，在整个欧鲁肯村庄，讲汉语的人并不多。纳西话像一种吟唱调，我从听见这种声音时就感觉到仿佛置身在维也纳的歌剧院里。然而，我并不喜欢那一座座繁华的歌剧院，我逃出了时间的庇护所，仿佛就是为了与欧鲁肯村庄相遇。敞开的窗户中出现了玉龙雪山的晶莹，现在，只剩下我一个人了。我从楼梯下去，我开始嗅到了马粪的味道，这就是栖居在一座村庄的味道，我继续出门，我看到了我的邻居，一位妇女，她并没有发现我在偷窥她。她舒缓地用木梳，一把可以看见齿尖的梳子，弯着腰，轻柔地梳理着最浓黑、最长的头发。黑发的飘曳仿佛这个早晨已经醒来的欧鲁肯村庄的露水，开始溶化在栅栏和山茶、杜鹃的花蕾之间。一个孩童向我走来，他四岁或六岁左右，我没有孩子，直到如今，我仍然孤身一人。我保持着孤身一人的唯一理由并不充足，因为我四处漫游，居无定所，这是理由吗？然而，我喜欢孩子。孩子光着屁股，他大约是从温暖的被子中出来的，也许他的父母已经追不上他奔跑的速度。我知道，当一个人会走路时，他人就无法左右这个人双腿间的旋律，也就是说，当一个人寻找到已经穿越的速度时，这个人就是魔法，就是自由的核心。柔和恬美的阳光，照在这个孩子的屁股上，他完全裸露的小屁股就正对着太阳升起的地方。不远处，出现了另一个女人，完全是纳西族古典的装束，她已经年迈，她在干什么呢？她坐在门口的石凳上晒太阳吗？我朝着太阳升起的地方看去，出现了一层层白色的雾幔，一群山羊从一片木栅栏中走出来了，一个披着毛毡的牧羊人和那群山羊走在了一起。在雪山上寻找保镖我几乎搜寻完了整座欧鲁肯村庄的人员，我寻访遍了他们坐落在溪水旁、苹果树下的院落，我看了每一张面孔，其目的是为了寻找保镖。我从异域带来了足可以帮助我探险、收集标本的资金，我同时带来了我的身体，它重要吗？我曾经仔细地观察过自己的身体，在丽江古城的客栈中，我把整个身体投入到一只热气腾腾的木盆中去，那是一间很大的浴房，我混杂在几个男人中间沐浴，从他们的声音中，我知道他们是马锅头，那是一种头衔，代表着一种权利，引领着一支马帮队伍的灵魂起舞，统治着一支马帮队伍的集体核心。他们裸体着，似乎并不在乎我是外国人，我知道，他们经常往返于南方丝绸之路，已经见多识广。在马锅头的身体上，我看到了伤疤，几乎

## 《我生命中的仙境》

没有一个马锅头的身体上不留下伤疤，有的伤疤看上去很深，仿佛完整地叙述着一场看不见的杀戮；有的伤疤很浅，仿佛被山茶花盖住了，露出了那淡红色。他们的身体暴露出了一次又一次危险的旅途。所以，当我看着身体的转动时，我自然会联想到我即将从欧鲁肯村庄出去的探险生活。寻找到一名名副其实的保镖，已经成为眼下最为重要的事情，当我在村庄的几个青年男人中物色保镖时，村民们摇了摇头，在他们微妙的土著语中，我渐渐地顺着他们手指的方向望去，我看到了玉龙雪山，我明白了他们的用意，在玉龙雪山上，有一个猎人，他是欧鲁肯村最英武的青年男人。于是，我雇佣了几个青年人，跟随我开始从雪山脚下登山。

# 《我生命中的仙境》

## 媒体关注与评论

那逝去的一幕幕重现在眼前：那么多美轮美奂的自然景观，那么多不可思议的奇妙森林和鲜花，那些友好的部落，那些风雨跋涉的年月和那些伴随我走过的漫漫旅途，结下了深厚友谊赛纳西朋友，都将永远铭记在我一生最幸福的回忆中。 ——洛克

# 《我生命中的仙境》

## 精彩短评

1、 这本书买的是绝对失败。

买这本书的本意是想看约瑟夫·洛克写的《我生命中的仙境》，想了解约瑟夫·洛克深入横断山区，作为植物猎人的奇闻珍传和冒险故事。谁知弄个女作家，来个虚无缥缈的“浪漫”梦境。大姐全是梦话和臆想。

那是她的浪漫幻想，不是我的。

2、 书的质量包装都挺好，书内容很差

3、 超级喜欢的内容，虽然没有想象中的那么好，但也还是可以作为一种慰藉的

4、 一口气读完，才知道不是自传

5、 不知道海男是否真的走过这条线路，你写的东西跟我了解的有些初入，不过你的文笔还可以！

6、 翻译的语言很一般 流俗了

7、 对洛克很感兴趣，本以为此书是他本人日记体，结果却是国人撰写的自语想象。很失望！

8、 以第一人称写的传记。1922-1949住丽江，在滇西及以西的川藏族地区探险、搜集植物标本。

想得到的结局：1949年被迫离开中国，据称洛克被定性为“美国国际间谍”，他的纳西随从们有的被执行死刑，有的失踪，有的出去避难，这些人中有些活着的后来又回到了雪嵩村，成为洛克传奇事迹的见证。

9、 海男只有这一本书写得真正用心，如果对她有兴趣，不要被碧色寨之恋的漂亮封面吸引，看看这一本。

10、 请原谅我对于洛克的尊重如此不可撼动.....

作为传记，这本书对洛克在中国的活动做了相对全面的梳理和收纳，在为数不多的中文作品中已经算是难能可贵。但另一方面，以第一人称为他人做传，需要作者对传主的人生经历、性格特点、思维方式，乃至语言风格等都具有相对深入的了解。从这一角度来说，本书中以女人式的视角和口吻叙述洛克的内心独白显然是不合适的。出于对这位探险者和地理学家的尊重，“身体写作”的手法更是让人难以接受。

曾经略读过一部分洛克日记的原文，其语言与思想的深度和张力远非这一本“揣测”式的传记所能比肩。

11、 文笔不错。想念那个穿旗袍的女人！

# 《我生命中的仙境》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)