

《民国陈迹之落幕枭雄》

图书基本信息

书名：《民国陈迹之落幕枭雄》

13位ISBN编号：9787806239063

10位ISBN编号：7806239065

出版时间：2008-2

出版社：河南文艺出版社

作者：聂茂

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国陈迹之落幕枭雄》

前言

历史由风雨和血泪写成，其中每一段苍凉的文字都充满战火和硝烟。无论历史积淀多少时间，过滤多少细节，积满多少灰尘，淘汰多少英雄，只要你小心翼翼地打开它，你总能感受到一种扑面而来的气息，总能感受到一种无可回避的真实。它像一道虹、一扇门、一堵墙，乃至一个毫无表情的老人，我们总能感受到它那“燃烧的宁静”和无处不在的身影。在寂寞的午后，在起风的黄昏，在落雨的晨光中，我们会自觉或不自觉地走近历史，眺望昔日的风烟。

19世纪40年代，英帝国主义用炮火轰开了满清皇朝紧闭的大门。中国几千年来封建专制统治根基开始动摇，古老中华蹒跚地步入到处都是祸乱和血腥的近代历史。1911年，大清帝国在辛亥风云中轰然坍塌，取而代之的是中华民国。皇帝没有了，大大小小的军阀却为了各自的利益，又迫不及待地粉墨登场。他们中有的窃据中央政权，小一点的割省自治，再小一点的则拥兵一隅。军阀间争权夺利，你杀我砍，一时间将神州大地搅弄得支离破碎，民不聊生。

从某种意义上说，20世纪上半叶的军阀混战史，就是一部民国祸乱史，就是一部各领“风骚”三五年的小丑表演史，就是一部中华民族的血泪史。不可一世的大小军阀早已被历史的尘埃掩埋得踪影全无，然而，这些“末日枭雄”祸乱中国数十年，在整个民国时期的政治和社会舞台上占有显著位置，他们用刀光剑影在民国史上写下的黑暗和罪恶，是任何风雨和漫长岁月都打磨不掉的。

几年前，我们郑重地翻开了民国历史，开始在布满历史学者辛勤足迹的卷宗里艰难地潜行，渴望得到某种收获。很快，我们被一个无法忽略的事实吸引住了：民国时期的大军阀虽然呼风唤雨，显赫一时，居然有二十几人死于非命，未得善终！略作归类，不难发现，他们中有被刺杀的，有被处决的，有被毒死的，还有自杀的。军阀们拥兵自重，权倾一时，威震四方，可短短数十年间，竟有这么多不得善终，是偶然现象，还是存在必然因素？掀开盖在历史身上的玄色陈衣，我们意识到，这背后一定有着错综复杂的政治、经济、社会、军事等各个方面的因素。

就死于非命的原因而言，这些军阀大多印证了“多行不义必自毙”的古语。尽管军阀们势大权大，但改变不了他们因作恶多端而导致的人生悲剧。这些军阀有的成了政治斗争的牺牲品，也有的成了军事失利的替罪羊，还有的死于冤冤相报，更有的因内心矛盾而拔刀自戕，如此等等，不一而足。

同时，我们对这些军阀也有了新的认识和看法。说起军阀，人们的普遍印象不外乎是凶恶残忍、嗜杀成性、胸无点墨、粗野张狂，是地地道道的“混世魔王”。然而，当我们在仔细研究军阀们的身世和事略后，认为对他们不能简单地一概而论。虽然，我们无意为某个军阀唱赞歌，但正如十指长短不齐一样，军阀们的层次高低亦各不相同。事实上，无论在政治表现上，还是在社会生活上，军阀之间都存在较大的差异。即使是同一个军阀，其不同时期也有不同的表现。

比如奉系军阀郭松龄，他生活俭朴，治军严谨，胸怀大志。起初，他跟着张作霖不明不白地干过不少蠢事，但当革命形势发展时，他同情革命，倾向进步，最终扯起了反奉大旗，与那些反对革命、仇视工农的军阀有着明显的区别。

又如吴佩孚，他在大革命时期双手沾满了人民群众的鲜血，是名副其实的反动军阀。但他在亲眼看到日本人炮轰蓬莱阁时，又喊出了“何日奉命提锐旅，一战收复旧山河”的豪言壮语。吴佩孚失势之后，日本人一度拉他出山，但他死活不愿意为日本人出力，最终惨死在日本军医的手术刀下。

诚然，寥寥几个军阀表现出来的进步倾向，以及他们所做的一两件爱国的好事，并不能改变军阀这个群体的反动本质，更不能掩盖军阀对国家和民族所犯下的滔天罪行。只是，我们用历史唯物主义的观点来全面地看待问题，才会更加客观公正。因此，我们将研究结果和发现用笔记了下来，断断续续地写成了这本书。由于时间仓促，加之史料有限，我们只完成了二十一个死于非命的大军阀的写作，其他的计划只好遗憾地放弃了。

窥一斑而知全豹。倘若读者能从中读出一点有教益的东西来，那就是我们莫大的欣慰了。

1998年10月初稿于广州白云居 2007年2月再稿于长沙抱虚斋

《民国陈迹之落幕枭雄》

内容概要

《民国陈迹之落幕枭雄:二十一个军阀的非正常死亡》主要内容：20世纪上半叶的军阀混战史，就是一部民国祸乱史，就是一部各领“风骚”三五年的小丑表演史，就是一部中华民族的血泪史。不可一世的大小军阀早已被历史的尘埃掩埋得踪影全无，然而，这些“末日枭雄”祸乱中国数十年，在整个民国时期的政治和社会舞台上占有显著位置，他们用刀光剑影在民国史上写下的黑暗和罪恶，是任何风雨和漫长岁月都打磨不掉的。

民国时期的大军阀虽然呼风唤雨，显赫一时，居然有二十几人死于非命，未得善终！略作归类，不难发现，他们中有被刺杀的，有被处决的，有被毒死的，还有自杀的。军阀们拥兵自重，权倾一时，威震四方，可短短数十年间，竟有这么多人不得善终，是偶然现象，还是存在必然因素？掀开盖在历史身上的玄色陈衣，我们意识到，这背后一定有着错综复杂的政治、经济、社会、军事等各个方面的因素。

就死于非命的原因而言，这些军阀大多印证了“多行不义必自毙”的古语。尽管军阀们势大权大，但改变不了他们因作恶多端而导致的人生悲剧。这些军阀有的成了政治斗争的牺牲品，也有的成了军事失利的替罪羊，还有的死于冤冤相报，更有的因内心矛盾而拔刀自戕，如此等等，不一而足。

《民国陈迹之落幕枭雄》

作者简介

聂茂，原名陈庆云，湖南人。留学博士。2004年学成归国。现为中南大学新闻传播研究所所长、文学院教授、硕士生导师。中国作家协会会员。

发表各类作品300余万字。曾获世界华人文学大奖赛小说组一等奖、新加坡《联合早报》小说新人奖一等奖、《人民文学》创刊45周年散

《民国陈迹之落幕枭雄》

书籍目录

历史的苍凉与时间的背影（代序）— 刺杀篇 第一章 追命“一品香”——黔军总司令王文华之死
神秘的贵州客 仇人汇聚北京 死刑密令 奇怪的电话 枪声终于响了 第二章 车站
疑案——“狗肉将军”张宗昌之死 津浦车站的疑案 从日本回来以后 韩复榘普照寺求计
拉帮结派，臭味相投 西花厅里的画像 石友三设计夺枪 谁是刺客？ 第三章 弱女复仇
——“五省联帅”孙传芳之死 复仇女在行动 1039号汽车 痛哭观音寺 新来的女居士
血溅佛堂 第四章 鹬蚌相争——“新疆王”杨增新之死 毕业宴会上的枪声 袁世凯封他一等伯爵
两雄相斥 霸糜樊耀南，招来无穷怨 枉认了南京这座“庙” 第五章 廊坊血债——
陆军上将徐树铮之死 投靠袁世凯，羽翼日渐丰 “倒段”风波 枪杀陆建章，埋下“祸根”
徐树铮“引火烧身” 自掘坟墓 第六章 皇姑屯惊梦——“东北王”张作霖之死 混迹绿林，称霸东北
“慧眼识才”，开门揖盗 得寸进尺，狡兔三窟 黔驴技穷，凶相毕露 卸磨杀驴，一命归西
第七章 血溅上海滩——广西督军谭浩明之死 桂系兴衰与谭浩明的发迹 黄永福行凶与谭浩明遇害
不是尾声的尾声 第八章 “巨商常石谷”殒命六国饭店——湖南督军张敬尧之死
袁世凯说：我被张敬尧这小子讹上了 吴佩孚扬言要带全体官兵来“拜寿” 冯玉祥开了个大玩笑
北平捣乱，卖国求荣 “南洋富商”住进了六国饭店 第九章 在劫难逃——中将军长李生达之死
黎明刀影 平步青云 攀龙附凤 受宠若惊 南昌厚遇 一山二虎 权极生悲 凶手其人二
处决篇 第十章 死刑没有宣判——山东省主席韩复榘之死 剑拔弩张 被蒋介石抓住了辫子
特殊的“军事会议” 颇具讽刺的审判 第十一章 死无葬身之地——“陆屠户”陆建章之死
两起互为因果的凶杀事件 多行不义必自毙 鹬蚌相争，渔人得利 第十二章 麻绳索命——
“倒戈将军”石友三之死 穷马夫进身有术 “倒戈将”臭名昭著 “老顽固”疯狂反共
“卖国贼”众叛亲离 高树勋关门打狗 第十三章 聪明反被聪明误——前敌总指挥王天培之死
乱世出“英雄” 打马寻新主 脚踏两只船 自择不归路 第十四章 老虎厅里的枪声——
“小诸葛”杨宇霆之死 小诸葛春风得意，张少帅心存芥蒂 张作霖命赴黄泉，杨宇霆趾高气扬
杨宇霆暗室操戈，张学良虎厅除敌 第十五章 野岭孤魂——“郭鬼子”郭松龄之死
穷小子立志出道，“郭鬼子”从严治军 奉军内矛盾重重，郭松龄树大招风 张作霖起死回生，
郭松龄功亏一一篑 郭松龄束手就擒，死对头矫令杀人 第十六章 自取灭亡——“胶东王”刘珍年之死
秘密投蒋，过河拆桥 占山为王，对抗老蒋 钦差大臣，自投罗网 末日降临，在劫难逃三
毒杀篇 第十七章 “治牙病”的日本宪兵——“大帅”吴佩孚之死 向曹锟立下军令状
“我这样做，就是为了统一全国” 逃亡途中 投靠张学良 “倔强到底” 第十八章 替死鬼，冤大头——
直隶都督赵秉钧之死 猫哭耗子 第一号亲信 刺杀宋教仁 兔死孤悲 可悲下场 第十九章 出师未捷身先死——
“四川王”刘湘之死 从学徒到四川第一人 西安事变种下谜团 死因不明四 自杀篇 第二十章 沉重的
“厌世者”——陕西督军阎相文之死 奉命督陕，荆棘满途 粮饷无着，徒叹奈何 食客如云，压力重重
斩杀匪首，反遭责骂 欲哭无泪，自寻绝路 第二十一章 督军自戕“谢国人”——三省巡阅使李纯之死
悲剧开始 弃世之念 自杀还是他杀？后记

《民国陈迹之落幕枭雄》

章节摘录

第一章 追命“一品香”——黔军总司令王华文之死 1921年3月16日，下午5点左右，一个三十出头的高大汉子从“一品香”旅馆里走了出来。似乎有某种预感，他刚迈出大门，就停下脚步，机警地往周围看了看。可是，除了附近有一个蹬三轮车的老汉外，高大汉子并没有发现周围有什么异常情况，他松了一口气，脚下突然发力，向十步开外的一辆轿车奔去。高大汉子转瞬来到车前，他左手拎着公文包，右手抓住车门的把柄，正要拉开车门上车。“砰”的一声脆响，有人躲在不久的木楼上向他开了一枪。汉子“啊”地尖叫一声，左臂中弹，公文包跌落在地上。此时他已顾不上其他，急忙拉开车门，同时本能地转身，往开枪的方向看了看。然而，就在他转身的一瞬间，“叭叭！”枪声又响了起来，他的胸部连中了两弹，翻身往车内一倒，血流如注……这个遭到枪击的高大汉子是正在上海休假的黔军总司令王文华。“王文华被刺杀！”这消息像插上了翅膀，一时间，整个上海滩都轰动了。

神秘的贵州客 上海英租界内有一家颇具档次的旅馆，名叫“一品香”。“一品香”坐北向南，是一座有着三层楼房的四合院式建筑，东边一幢是食堂、餐厅和店主及侍役的住房，南、北、西三面则为客房。由于地处偏僻，档次较高，“一品香”旅馆的生意并不红火。1920年11月初的一天上午，一辆气派的轿车在“一品香”旅馆门口停了下来，车上走下一高一矮两个人。高个子身穿长衫，留着西式短发，两眼炯炯有神，似乎很有点来头，提着个公文包走在前面；后面那位矮个子则吃力地提着个大皮箱，西装革履，戴着副眼镜，一脸阴郁。

两个人走进旅馆，唤来老板，要了北幢三楼西头的两间上等客房，付了点定金。看样子是准备住上几个月的。那时候，上海真正是个鱼龙混杂的地方。达官贵人、兵匪流氓、妓女赌棍，闹哄哄的，要什么人有什么人。“一品香”的老板虽然是本地人，而且也有点来头，但他知道有些人还是惹不起的，故从来不多管闲事。来者都是客嘛，因此，只要付钱，谁都可以入住。

《民国陈迹之落幕枭雄》

精彩短评

- 1、虽然有点野史的味道，百无聊赖中看看也还可以。
- 2、介绍了一些比较冷门的军阀，但是总感不是特别过瘾。
- 3、大腿儿说太左倾，我津津有味儿~
- 4、了解民国历史，解开部分军阀死亡内情，融知识性和娱乐性于一体。
- 5、档案的文字叙述版 文字太平没特点啊

《民国陈迹之落幕枭雄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com