

《山本五十六》

图书基本信息

书名：《山本五十六》

13位ISBN编号：9787807245148

10位ISBN编号：780724514X

出版时间：2008-4

出版社：京华出版社

作者：加藤正秀

页数：322

译者：郭宏军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山本五十六》

内容概要

《山本五十六(1884-1943)》主要内容：中山本无疑始终是法西斯战将的代表人物，他胆识过人，会俩高超。虽然他在战前也曾预感到日本将置身于一场毫无胜利希望的战争之中，因而反对轻率地对美英开战，但是日本国内狂妄的战争叫嚣中，他仍然挖空心思，积极为日本法西斯卖命，并通过偷袭珍珠港，亲手点燃了太平洋战火，已经永远被钉在了人类历史的耻辱柱上。

《山本五十六》

作者简介

作者：(日本)加藤正秀 译者：郭宏军

《山本五十六》

书籍目录

武者出山 信浓川畔 梦萦海洋 长冈遗魂 走出岛国 嗜赌天性航母离岸 航空制胜 放眼欧美
甲板试飞 蓄势待发 腾升海天倭刀在鞘 凝眸珍珠 策定巧取 众议不撼 刃锋铸就刀影暗
掠 秣马厉兵 舰队集结 刀走轻锋血溅大洋 “虎虎虎” 瞬息机变 烽烟狼籍 任督脉通 溜
门之贼哀生盛极 刀壁南海 黑卒拱帅 神佑天助 空袭东京 雨摧樱花血海珊瑚 狭路海上 刀
锋相向 互中狠招挥刀中途岛 骄兵之势 不祥恶兆 坎坷征程山本折刃 重拳虚落 忙手乱脚
空门大开 进退无招 戟折而退三鼓再战 夜海怒突 二度平手 秋色不分武士魂殒 不归末路
复仇暗招 山本归魂 大洋日落

《山本五十六》

章节摘录

信浓川畔日本中西部的新隼县境内有一条河流叫信浓川，它发源于妙高山，清澈的河水一年四季缓缓地向西北流去，最终注入大海。一到每年的四、五月份，河流的两岸便开满了芬芳烂漫的樱花。有时，无数的花瓣儿随风落入河中，随着流水蜿蜒而下，当地人都美其名曰“花溪”，真是一幅浪漫而醉人的图画。在信浓川的中下游，有一个美丽的村镇，叫长冈镇。1884年4月4日，一个樱花初开、阳光明媚的日子。在长冈镇长冈街一个僻静的院落中，五十六岁的高野贞吉与他的好友小原老人在樱花树下面边饮酒赏樱，边下着围棋。突然，高野贞吉的女儿高野嘉寿子急急忙忙地跑来说，她的母亲要生产了。高野贞吉在下棋时是绝不允许别人打断的，但这回一听自己的夫人要生产了，不禁喜出望外，他把手中的棋子一放，恋恋不舍地对小原老人说：“等我抱了儿子再回来跟你一决胜负！”正午时分，高野贞吉的妻子生了个男婴。喜添贵子，全家上下一片欢喜。由于高野贞吉这年五十六岁，他便为新子取名为高野五十六（1916年，高野五十六继嗣长冈望族山本家族，由此改姓山本，称山本五十六）。据说，高野五十六初出娘胎时不但一声没哭，而且还带着一副“凝眉思索”的样子，颇得高野贞吉喜爱，家人与邻居都说“这小子日后必成大器”。果然，这句当时只为讨好主人的“吉言”在后来“不幸”而成为现实。这个高野五十六，正是后来为日本法西斯军国主义“屡建奇功”，一手揭开太平洋战争大幕，在二战期间曾令美国人闻风丧胆、赫赫有名的山本五十六。高野五十六的童年时代是在十分艰苦的环境中度过的。然而，也正是在这种困苦的环境中，他经受了磨炼，形成沉默寡言但又勇敢坚韧的性格，也正是这种性格为其日后成为“大器”打下了最初的基础。在高野五十六童年的记忆中，信浓川滔滔的流水给他留下了最为深刻的印象。夏天，当别的孩子无拘无束地纷纷涌向河边游玩的时候，高野五十六却不得不去照看家里的菜园，不过，他总是能找到时间偷偷地来到河边。信浓川似乎蕴藏着无穷的秘密等待着童年的高野五十六去探索、开发。河边芦苇荡中的鸟巢、偶尔从密林小道上滑行而过的小蛇、举着两只大螯横行于水陆之间的河蟹，都是他关注和探险的对象。等到高野五十六稍大点以后，他就不用再偷偷地跑到河边探险了，他可以名正言顺地来到信浓川，跟着哥哥高野季八到河里捕鱼。小小的年纪，他已经不得不帮着父母和哥哥、姐姐持家。但高野五十六对捕鱼这项任务却从不感到枯燥，只要能够来到信浓川边，让他干什么他都乐意。就是在这一段时期，高野五十六练就了一身出色的游泳本领，而且也成了一名出色的捕鱼能手，每天傍晚回家，他的鱼篓总是满载着，因此经常得到父母的夸赞。但是，没过多久，高野五十六就被父亲高野贞吉从这项充满乐趣而又收获颇丰的“工作”中解了职。原因是在捕鱼的过程中，他多次偷偷参加了长冈的孩子们与信浓川对岸川谷村的孩子们之间的“战争”。信浓川两岸的孩子们结怨已久，因此，两个对立的“集团”之间便经常爆发一些小规模的战争，但“长冈军”却始终处于劣势，经常被敌人莫名其妙地击得落花流水。但是，由于高野五十六的出现，战局后来开始渐渐向着有利于“长冈军”的方向发展。这场关键之役发生在一天下午。高野五十六和哥哥高野季八捕完鱼后准备回家，忽然想到芦苇荡中去看一下他不久前发现的一个鸟巢。于是，他让哥哥先回家。正当他独自在芦苇荡中找那个鸟巢时，突然听到一群孩子们的呐喊声。高野五十六知道，两边又打起来了。他当时既害怕，又兴奋，忍不住扒开芦苇向外偷看，忽然发现十几名“长冈兵”被七、八名“川谷兵”追着向这边跑了过来。高野五十六一紧张，扭头就想跑。但他突然鼓足了勇气，伏下身子悄悄地等待着。等几名溃逃的“长冈兵”从眼前经过、“川谷兵”就要到眼前时，他躲藏在芦苇荡中突然大喊一声：“冲啊！打死川谷人！”同时，他拼命地摇动芦苇，制造声势，“川谷兵”不知虚实，掉头就往回跑，“长冈兵”见势也马上杀了回来，“川谷兵”这回落荒而逃。经此一“战”，高野五十六在长冈的孩子们当中声名远播，由一个不起眼的“编外人员”，一下变成了一名“正规”的“长冈兵”。接下来的一场战役又是因高野五十六使了妙计而获全胜。这回他借芦苇荡设了埋伏，用一小股疑兵佯退，待敌人来追，便两面出击而围之。由于“敌人”已经发现了上次“长冈军”胜利的破绽，因而不但没有防备，而且还想趁机把在芦苇荡中的捣蛋分子一块抓获。但这次他们打错了算盘，并因此付出了更加惨重的代价：不仅一个小头目受了伤，而且还被抓了两个“活舌头”。“川谷军”的士气从此便开始低落下去。正当高野五十六在“长冈军”中大受拥戴之时，他“参战”之事终于东窗事发，被父亲发现了。他不仅因此而挨了一顿揍，而且还从此丢掉了心爱的捕鱼工作。在后来的一段时间，高野五十六心中一直感到十分遗憾，他认为，如果不是父亲发现了他的“参战”之事，照事态的发展趋势，说不准他能当上“长冈军”的“司令”呢。不管怎么说，童年时代的这些“战争游戏”，已经多少能够显露出高野五十六在军事方面所具备的一些先天的素质。一个孩子是总能从生活中找到无穷的乐趣的。再不能到信浓川捕鱼游玩的高野

《山本五十六》

五十六，又重新照看起了家中的那一小片菜园子。在这片小天地里，最令他着迷的是葫芦架上的一个大黄蜂窝。有一天，他突然发现了这个无人知晓的秘密，便悄悄地观察黄蜂的生活，他先是深深地被黄蜂们建造的独特的“营房”所吸引，然后又被黄蜂们所具有的组织纪律性所震撼。终于有一天，他一不小心“捅了马蜂窝”，蜂群像战斗机一架架从航空母舰上起飞一样，凶猛地扑向“来犯之敌”，高野五十六根本来不及躲避，被蜂群蜇了个鼻青脸肿，这一次他又不得不被蜂群所表现出来的战斗力所折服了。但是高野五十六并没有怀着私愤对蜂窝进行偷袭，他认为那不符合一个武士应遵守的道德。于是，他准备了自己的武器：一把木剑和几根剥了皮的细柳条，准备与黄蜂进行一场决战。父亲发现后阻止了这场“大战”，他对儿子说，你不用再去打它们了，它们不但已经失去了战斗力，而且还很快就会死去，因为黄蜂的毒刺只能用一次，一旦用过，它们的生命也会很快便因此而终结。高野五十六突然之间感受到了一种悲壮，他这时又怎能不为黄蜂所表现出来的献身精神所感动呢？晚上，高野五十六最喜欢的事便是缠着父母讲故事，父亲经常给他讲关于那些长得像猴子一样的“野蛮人”的故事：他们驾驶着黑色的船，撞开日本的大门，威逼天皇，破坏日本的风俗习惯，给日本带来了灾难。幼小的高野五十六每回听到这里，便恨不能自己变成一个身怀绝技的日本武士，去杀尽那些“野蛮人”。而母亲则常常给他讲述当年长冈700武士大战政府军的故事，一讲到这里，他总是要求母亲一遍遍地讲述有关他的祖父高野贞通和祖母以77岁高龄战死的故事，以及父亲高野贞吉参战的情形。这些真实的故事在他幼小的心灵中留下了深刻的烙印，同时也使他受到了日本武士道精神的熏陶。在所有的兄弟姐妹中，高野五十六的姐姐嘉寿子是最疼爱他的亲人。因此，高野五十六对姐姐嘉寿子的感情是最深的。在他童年最为黯淡的那段时间里，姐姐经常带着他到附近的村镇去看祭祀神社的舞蹈。那种神秘的舞蹈一下子就吸引了高野五十六，每次看罢回家，都要模仿一番，手拿两只盘子，上下左右来回旋转，时间一长，竟练出了一种“盆舞”。姐姐看了也直夸高野五十六聪明。每当家里有客人时，父亲还让他给客人表演，以博得客人的高兴和喜欢。嘉寿子在没事的礼拜天还经常带着高野五十六到附近的一座教堂去做礼拜，这所教堂里有一名叫纽艾尔的美国传教士。正是从那时，高野五十六对美国这个遥远的国度产生了浓厚的兴趣。1890年3月，高野五十六进入阪上小学，开始了学校生活。据高野五十六当年的老师回忆说，五十六是一个很聪明的孩子，老实听话而寡言。艰难困苦的生活和严格的家教使他一心扑在学习上而无心他顾。因此，他的学习成绩一直很好，在同级生中经常是数一数二的，因而每年都能得到学校的奖励。在他小学毕业那年，还得到了学校的优秀奖，并获得教育奖励会樱花银质奖牌一枚。1896年4月，高野五十六小学毕业，升入长冈中学。长冈中学的前身是长冈洋学校，1872年（明治五年）11月由几名旧长冈藩武士倡议成立的，在校内任教的老师大部分也都是旧长冈藩的武士，学生大都是土族之后，私塾色彩十分浓厚。在这样一所充斥武士的学校里，高野五十六所受的武士道教育有多么深厚就可想而知了。当时，长冈藩武士为了培养可造就的“人材”，还于1875年创建了一个育英事业团体：长冈社，专门用来资助那些有希望进一步升学，可造就为天下有用之材，而经济条件困乏者。在高野五十六以优异成绩小学毕业后，长冈社便决定对他进行资助，经费是一个月1日元。虽然高野家并没有穷到非要借钱供五十六上学的地步，但高野贞吉还是答应了长冈社的要求。虽然长冈社资助的金额并不多，1年12日元，5年合计不过60日元，但这种形式对高野五十六却是一种刺激。据说他在上中学的几年中一直非常节约，大部分教科书都是由他自己抄写的。5年的时间内，他只穿了一套校服，回到家马上脱下，穿上母亲用土布做的衣服。后来在他成名以后，非常珍惜这段历史，不仅一领到工资就立刻归还长冈社的借款，而且还向长冈社高额捐款，一直到其战死为止。除此之外，在1935年长冈社发生经济困难时，他还利用闲暇多次返回故乡长冈，为长冈社募捐。先是找了当时在长冈最有名的日本互尊社的野本互尊，恳请援助长冈社，野本为他的精诚所动，答应捐助5,000日元。接着他又找了北越造纸公司经理田村文吉，田村也答应尽力帮助。之后，各种团体纷纷响应他的倡议，慷慨解囊，使长冈社有了较雄厚的物质基础。高野五十六此举从物质和精神两方面给了长冈社以很大的帮助，使更多的青年学生得以利用长冈社提供的贷款获得上学的机会。总之，进入长冈中学的高野五十六，由于受到更加浓烈的武士道精神熏陶，已大大改变了只知道读书用功的“书虫”形象，开始更多地关心外界事物，爱好也更加广泛。加强锻炼身体与读书相比较，高野五十六更重视前者。每天早晨他都跑步到学校，利用学校的单杠、木马等体操用具进行锻炼。结果体育成绩上去了，文化成绩下降了。在各项体育活动中，他的体操、棒球、剑术在长冈中学都是很有名的，而文化成绩则从过去的第一名下降到十几名。尽管有人说他是7岁的秀才，到了15岁就成了蠢才，但他从不为自己辩解。沉默而显得有些木讷的五十六，在军国主义思想的熏陶下，已经暗中选择了自己的目标，即当一名拓展日本帝国疆土的海军军官。梦萦海洋高野五十六从小就对大海有一种特殊

《山本五十六》

的向往。童年时代，在信浓川边他常常对着滔滔的河水出神，幻想着他面对的就是浩瀚无际的大海。在那几次孩子们间的“战争”中，由于他的参战，长冈的孩子们获胜时，他的心中又是那样的激动不已，他马上联想到了父亲给他讲的有关那些长得像猴子一样的“野蛮人”，从海上入侵日本的故事。一生长下来便受到武士道精神熏染的高野五十六，这时只盼望自己能够快快长大，当一名日本帝国海军军官，带领着自己的舰队去杀死那些像猴子一样的“野蛮人”，保护天皇与日本的安全。1901年，高野五十六中学毕业。当时的高野五十六个子矮小瘦弱、沉默寡言、老实朴素，但是他的最后成绩却在全班40名学生中名列前茅，其中品行课得96分，为全班最高成绩。可见，在整个中学时期，高野五十六已经深受日本军国主义思想的毒害。中学毕业后，高野五十六并没有像其他的同学那样外出游玩，信浓川无限的魅力吸引着他。但是，年轻的高野五十六极力地克制着自己，他想，他要到大海去，那才是他真正的愿望所在呢。为了不受影响，专心学习，以便顺利考入江田岛海军兵学校，实现自己梦寐以求的理想，高野五十六专门跑到了姐姐家中，躲在一间小屋里认真地复习功课。高野五十六的姐姐嘉寿子嫁给了旧长冈藩的藩士、学校教员高桥牛三郎。五十六只有这一个姐姐，比他大18岁。嘉寿子非常疼爱弟弟高野五十六。五十六小的时候，总是姐姐带着他外出游玩。嘉寿子自出嫁后一直没有生孩子，她甚至把弟弟当成了自己的孩子一样爱护备至。嘉寿子对高野五十六的选择非常支持，她特地为五十六清扫了房间，专供他复习功课。此后的几个月，高野五十六深居简出，一心扑在学习上，心无旁骛。时值盛夏，对于一个孩子来说，在那样闷热的天气里能够如此地坚持学习，实属不易。嘉寿子看着弟弟这样刻苦地学习，心中既心疼又为他骄傲。有一次，嘉寿子来到高野五十六的房间里给他送水，发现五十六热得满头大汗，他看的书本甚至都被汗水打湿了。嘉寿子心疼地对弟弟说：“五十六，到外面玩一会儿吧，不要把身体搞垮了。”高野五十六抬起头来，擦了一把汗水，对姐姐说：“离考试时间不多了，我必须成功，过了这一阵子就好了。多谢姐姐关照！”1901年7月9日，五十六顺利通过了江田岛海军兵学校的入学考试。在得到录取通知以后，高野五十六异常高兴，嘉寿子使劲地拥抱着弟弟，激动地流着泪水喃喃地说着：“功夫不负有心人呢，五十六，你真是好样的！”1901年11月，高野五十六来到了他久已向往的江田岛海军兵学校。

《山本五十六》

编辑推荐

《山本五十六(1884-1943)》中山本五十六是二战期间日本法西斯最为著名的战将之一。

《山本五十六》

精彩短评

- 1、还没有细看呢应该还不错吧
- 2、值得一看的一段历史...
- 3、很好的书非常喜欢这个人也是军人的楷模虽然是日本人
- 4、毋庸置疑，山本五十六作为一个军人是优秀的，也是不可多得的人才。但是从小被封建武士道的那种野蛮残暴的精神思想所洗礼，导致了最终永远背上战争贩子和屠夫的骂名。
- 5、本来想看个公正点的人物评传,结果经过翻译后就跟中国人自己写的一模一样,很多话明显不可能是作者自己写的,翻译的时候他给擅自改动了很多。看到最后除了看了点图以后就没啥感觉了。希望翻译的以后要有点职业道德，你觉得写的不好，你可以不翻译，或者自己写。
- 6、二战军事人物传记，孩子正在看，特别喜欢，不错的
- 7、内容不错，书中图片较多
- 8、显然在国内这种环境中原书的诸多评论不实用只能删改但这样有失对书中任务的客观评价！！
- 9、东西很好看了评论就买了
- 10、山本大将的一生还是波澜壮阔的，很值得我们品读。
- 11、勉强，凑合还可以看看。
- 12、不错的啊啊
- 13、昨天刚拿到书，刚开始看，封面质量不错，正文纸张质量不行，第一页还脱胶了，毕竟低价，给个四分吧。
- 14、送货快，质量很好，但是一压就开胶
- 15、一生都在赌的山本最后输在了珍珠港。。。
- 16、中国看山本的书不多
- 17、正版图书，内容精彩，不错
- 18、山本五十六，不知道是什么原因，写他的书非常少。

但一次偶然的机让我发现了她，然后就买下来了。

因为我是断断续续看的，所以今天才看完，写的非常详细，把山本的性格完全写了出来。

让我很喜欢，喜欢山本。

我给这本书满分、

- 19、哎，怎么说呢。。。
- 20、三本书我都很喜欢，买回来都先粗粗的看了一下，这个价买到这样的书不错了，值得收藏。当当的服务很到位，早上在网上订的，11点钟就到了。很及时，谢谢！
- 21、算是帝国海军比较杰出的将领了。我个人非常鄙视日本对历史不愿承担责任，不反思的做法。让人觉得是个很小气的民族，没有大开大阖的气势。但是山本在指挥对美作战时，站在战略的高度制定的作战计划基本可以对得起一代名将的称号。但是由于日本战争经济的脆弱性，手下有能力的人捉襟见肘等原因导致日本海军不可避免的失败，不应该把责任都归罪于山本。书的感觉挺好的，这个十位二战名将系列的书籍我读了快5本了，很喜欢。对二战感兴趣的人可以当个入门吧。
- 22、这套书很好，买齐了！
- 23、封面太那啥了把...好歹人家也是个战争冒险家
- 24、书还没来得及看。
- 25、为什么在日本的网上根本就搜不到这个叫〔加藤正秀〕的作者呢？是不是哪个国人用个日本名字来出版这书啊？只有在中国的百度上才能搜到 这个叫“加藤正秀”的人和《山本五十六》这本书有关。家里有本阿川弘之写的山本感觉很不错。可惜现在市场上很难见到了，有些旧书摊上到还有可能看见。
- 26、印刷比较精致，不错！
- 27、有时候才能是必须承认的 但可能会站错位置

《山本五十六》

- 28、山本五十六
- 29、了解一下日本的历史人物
- 30、一般了，更喜欢阿川弘之写。
- 31、图书质量很好，内容不错。。。
- 32、对日本的近代历史通过他，有新的认识
- 33、同意楼下的某位观点。这本书虽然很厚，可能是印刷的比较厚，很快就看完了。用比较简单的笔触很快的描述了山本的一生。实际上山本的一生应该更丰富些，比如小说对山本的反战，以及对日本军国主义的不赞同，甚至差点被日本激进分子暗杀的事情没有描写。使读者没有看见真实的山本。另在翻译时明显带进了主观的观点，比如山本的狞笑之类的，作为翻译应该实事求是，笑容就是笑容，撤退就是撤退，而不是狞笑和逃窜这样的词语。难道说不这么翻译，就不让出版吗？还是出版社水平有限呢？虽然有不足，但这本书值得一看。
- 34、书的质量没有想象中那么精致 但还是说得过去 感觉不值那个价钱 内容还没看
- 35、书还是不错的书还是不错的
- 36、他是个赌徒，但我更愿意说他是一个喜欢博弈的战术家，单纯说才能，为人不谈了。。。
- 37、太平洋战争的标志性人物，身高1.59米，日本海军中最著名的提督，号称太平洋之鹫，优秀的行政官僚，大胆的赌徒。航空制胜论的过渡性人物。
- 38、说实话，但从文字来讲，写得很激动人心，我简直要把雄才大略的山本五十六当成偶像了日本人的某些精神，的确值得学习，不服不行。总体而言，很值得一读！不枯燥，有亮点。
- 39、鲜明的个性、**的帅才。近代海战的骁将！
- 40、战争赌徒成也赌败也赌，真的佩服山本对于舰载航空重要性的先知先觉与战略目光，看到有多少幸运的条件集合起来，才成就了扭转太平洋战局的中途岛战役的胜利，就不由深深感慨天佑正义……可是不知道翻译对这本书删改了多少内容，真心不像出自日本人之手
- 41、包装精致！！！好书
- 42、挺好的书，图片很震撼！
- 43、初中看的
- 44、几年前看的这本书，印象深刻，有机会再读读，细节描写还是不错的，描述战争场面很到位，看了有代入感，让我充分了解了种种海战的细节，以及山本刻苦的历程，没有这个过程他也不可能成为一个在日本影响力那么大的将领。失败的原因么，个人角度解读都不同，失败是必然的。历史所趋。也许是第一次接触这样翔实的细节，所以影响很深刻。我对战争是很感兴趣的。希望以后能读到更多的这类好书。
- 45、书还好，只是封面有些接受不了
- 46、他是有大勇的，可惜是为法西斯卖力，比粪土呀1
- 47、这本书很好，内容很好，只是包装不太好，是胶装的，小孩看久了，易散。
- 48、书挺厚的 的纸质也不错
- 49、不看朝野，不看正史。放平常心去品读一位睿智之人的心路。
- 50、书包装很好，卖家发货也很快，下次还会买！
- 51、这是一本由于大量珍贵图片的历史人物传记。从日本人在钓鱼岛的态度，让我们又看到了日本右翼军国主义的抬头，重温历史，让我们倍加珍惜现在和平生活。
- 52、算得上是一本史书，不过，我打死也不信原作者加藤正秀是用嘲讽语气写下这本书的。
- 53、看山本，就是看日本早期航空史。他提出的“航空制胜”思想在当时是非常有远略的，这也为之后能成功偷袭珍珠港和炸毁菲律宾区的美国战列舰以及英国的战列舰做了铺垫。
山本什么时候有炸珍珠港的想法，我认为每个日本军官都有要炸珍珠港的想法，只是自己心有余而力不足。只要有高权利，高能力，高魄力，那应该就可以胜任了，而山本就是这样一个能人。
- 54、他是二战的始作俑者，在日本的国度里他是公众眼里的英雄，如果这个人出现在中国的国度中他将是国人的罪人。
- 55、我买这本书，是一个误会，我以为是日本人的原著，结果是郭某某的编著，其实对于我们了解山本、了解日本人反而构成障碍。不是一本好书。
- 56、很详尽，非常不错
- 57、准时_ 质量较好

《山本五十六》

《山本五十六》

精彩书评

1、看山本，就是看日本早期航空史。他提出的“航空制胜”思想在当时是非常有远略的，这也为之后能成功偷袭珍珠港和炸毁菲律宾区的美国战列舰以及英国的战列舰做了铺垫。山本什么时候有炸珍珠港的想法，我认为每个日本军官都有要炸珍珠港的想法，只是自己心有余而力不足。只要有高权利，高能力，高魄力，那应该就可以胜任了，而山本就是这样一个能人。

《山本五十六》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com