

《施琅画传》

图书基本信息

书名：《施琅画传》

13位ISBN编号：9787801414731

10位ISBN编号：780141473X

出版时间：2006-4

出版社：台海

作者：安然

页数：109

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《施琅画传》

内容概要

本书还原一段完整的历史、描绘一位真实的施琅。内容包括：施琅出生的明末清初、青年时期的施琅、再次投清后的施琅、郑成功收复台湾等。

《施琅画传》

书籍目录

壹 施琅出生的明末清初贰 青年时期的施琅叁 再次投清后的施琅肆 郑成功收复台湾伍 澎湖之战陆 平台后的留台与治台

《施琅画传》

章节摘录

书摘更为严重的是明朝北方的后金——即后来的清朝，在努尔哈赤和皇太极的励精图治下，国力日增，势不可挡。面对不断地兴兵南下的后金，明朝军队无还手之力，望风即逃。崇祯自1627年登基以来，也曾力图振作，雄心勃勃地想做个“中兴之主”，即位的第二年就惩治了为害多年的大宦官魏忠贤及其党羽，并将其罪行诏告于天下。然而积重难返，明朝的大厦内有蛀虫噬咬，外有风雨侵蚀，已经变得腐朽不堪，行将倾塌了。1640年，李自成率起义军攻入河南后，提出了“均田免粮”的口号，反应了农民对土地的强烈要求和减免沉重的赋税的迫切愿望，受到了广大农民的热烈拥护。闯军迅速发展壮大起来，逐渐控制了河南全境和湖北的广大地区。崇祯十六年(1643年)，李自成在豫西襄城一带与明军决战，基本消灭了明军主力。第二年便在西安建立“大顺”政权，不久挥师东进，攻入北京城，崇祯皇帝在煤山上吊自缢，为明朝二百七十多年的历史划上了一个悲怆的句号。历史的大潮倾覆了大明王朝之后，继续滚滚向前。李自成的农民军进入北京后，无视所面临形势的严峻：明朝强大的残存势力，清兵的虎视眈眈，大顺军缺乏巩固的后方基地。相反地，群臣们忙于劝进，以便获得封赏；将官们急于享乐，似乎攻下北京城后就可高枕无忧了，到处洋溢着忙乱的欢庆气氛。此时的李自成以为清兵不会在短时间内南下，自己可以招降驻守边关的吴三桂，之后便可率大军南下，一统全国。然而，招抚吴三桂的计划却失败了。当吴三桂闻知爱妾陈圆圆为农民军所占，遂为红颜而怒发；中冠，表示与农民军不共戴天。他一面领兵袭据山海关，一面派人前往清营乞师。李自成亲自率军东征，于山海关激战。吴三桂与清军联袂大胜农民军，并乘胜追击。 P12-13

《施琅画传》

编辑推荐

施琅是完成清初统一大业的重要历史人物之一，是中国历史上当之无愧的爱国将领，他为收复台湾做出了突出的贡献。本书以图文并茂的方式，还原了这段完整的历史，描绘了一位真实的施琅。

《施琅画传》

精彩短评

- 1、书的内容很一般。
- 2、系统的介绍了施琅的生平，与郑家的恩怨，于国家的贡献。施琅的二儿子就是《施公传》的主人公。
- 3、书的内容还不错，就是字大行宽空白多，再加上一些图片，信息量就很少了，我仅仅用了一个钟头多一点就看完了。
行文有点像历史课本，对一代名将施琅的一生作了简单的介绍，内容比较平实，对台湾历史和施琅感兴趣的可以看看，但是立意就没什么新颖，主要还是从国家大一统的角度来评价，总体肯定其促进国家统一的历史功绩。
有一点值得一提，郑氏投降之后，施琅不念杀父屠弟之仇，亲奠郑成功，不杀郑氏家族一人，的确很有风度胸襟……非常人所能也，换而言之，就是脑袋被驴踢了，仇敌为鱼肉，我为刀俎，怎能不诛其十族，令其鸡犬不留以报之？
- 4、真知灼见的展示！

《施琅画传》

精彩书评

1、研究施琅，即从现代政治、经济、社会服务出发，将古人闻所未闻的一套现代理论加以阐述。得出令人瞠目结舌，颠倒黑白的泯灭良知的所谓研究成果。竟然说出了，对于统一而言，施琅完成了郑成功未尽的事业，是郑成功的继承者。清朝是应历史潮流而取代了明朝，是代表先进的力量。那么，我们据此可以认为，有着较为先进的西方文明的英国以及列强，自1840年以来对我们较为落后的东方古国的侵略，也是历史潮流的更新换代吗？林则徐的虎门销烟是无聊之举，陈化成的死是死有余辜吗？鼓浪屿和武汉的租界文化，和台湾、香港的发展都离不开列强的殖民和侵略吗？这和落后理应该打的歪门邪说有何区别？施琅固然一生精彩，可是瑕不掩瑜——事实上就做了汉奸，为人民所不齿的民族败类。他的事清，不是一个降清或是投清、归清那么简单。这不仅事关民族气节、国家忠诚、职业道德问题，还涉及到教育的问题。

《施琅画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com