

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

图书基本信息

书名：《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

13位ISBN编号：9787802140509

10位ISBN编号：7802140501

出版时间：2006-1

出版社：团结出版社

作者：奥希金斯

页数：302

译者：莎乐美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

内容概要

这是一本讲述、美容业先锋赫莲娜·鲁宾斯坦（Helena Rubinstein）夫人将近一百年内的传奇一生。

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

作者简介

作者：(美)奥希金斯 译者：莎乐美

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

书籍目录

第一章

麦迪逊大道上的波兰夫人第二章

古瑞艾里公主的信第三章

第五大道的红粉之战第四章

受伤的雅顿小姐第五章

巴黎圣路易岛的红皇后第六章

克里斯汀·迪奥的时装秀第七章

卡地亚的金色唇膏盒第八章

神秘的伊萨克森先生第九章

夭折的“恶之花”第十章

王子之死第十一章

华加索的画像第十二章

尼克松的“美国厨房”第十三章

一个叫蓬皮杜的房客第十四章

长岛秋梦第十五章

最后的新约

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

章节摘录

书摘电梯飞快地把我们运到14楼的顶层公寓。当我走出电梯时。这个爱尔兰门卫又讨好地对我笑了笑。我穿过大理石的小门厅来到另外一个大得多的大门厅，充足的阳光照着丛林一样密密麻麻的绿油油的盆栽植物。所有的门都洞开着。因为找不到门铃，我只好茫然地看着周围。在3个法式大窗户下堆满一地的植物让我想起杜尼埃·卢梭的一幅画，这里有香蕉树、橡胶树、杜鹃花和其他一些我叫不出名字的植物。而家具，无论是桌子、椅子还是沙发，都是漆得雪白的印尼柚木，这种家具我偶尔能在时尚杂志上看到，标题总是诸如“酋长的夏宫露台”之类。白色的墙边每隔一段距离都放着一个有底座的大理石头像，他们活像是冰淇淋公司做出来的罗马神像。透过我左边一个有拱廊的门厅，我瞟了一眼用护墙板装饰的客厅，里面金色的画框闪着暗哑的光泽。“谁在那儿？”一个声音问道，跟着就是有节奏的脚步声。公主鲁宾斯坦夫人出现了。她一如既往地戴着圆顶礼帽，身上穿的是一件同色的低领灯笼袖黄裙子，无数串加工过的翡翠项链从脖子上一直垂到腰间。一只戴着像瓶盖那么大的钻石戒指的小手上，拿着一条香肠。“库娃科娃……波兰香肠！”她边说边咬了一口。由许多红宝石和绿翡翠组成的吉普赛风格的圆形耳环夸张地在她的宽肩上扫来扫去。她带我走进一间大约40英尺的屋子，里面正如我所料，挂满了尺寸各异、形状不同的画，一直挂到拱形的天花板下面，足有100多幅，让人目瞪口呆。我暗自猜测：她的副业大概是卖画的吧？“伏特加？”公主打断了我的胡思乱想。她递给我两根香肠，用小巧的手指了指银色冰桶里的酒瓶，“伏特加？好极了！自己来！吃吧！喝吧！”她发“r”音的方式就像百老汇女演员扮演的俄罗斯大公夫人。P11

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

媒体关注与评论

书评只值一美金的玩意儿不值得拥有。

——赫莲娜·鲁宾斯坦

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

编辑推荐

赫莲娜·鲁宾斯坦，你曾经听说过她的大名吗？正如书名所说，她的美容帝国三个女王中的其中一个。她的生平事迹或许能引起众多女性朋友的兴趣，不仅因为她在社会上的地位，更因为她的创业事迹。本书介绍了她传奇的一生：她从一无所有到创立其个人品牌，并逐步建立世界一流的化妆品帝国，通过使女人变得美丽而使自己成为亿万富婆。

精彩短评

1、 我总在想，商人和艺术家一样，与其说是一种职业，毋宁说是一种生活方式。

和艺术家一样，经商需要天赋。

而这种天赋不是靠学习哈佛MBA就能掌握的，那只是一种基本的技巧，而天才往往是不需要学习的，就象阮玲玉从未上过艺术院校却是唯一世界级的中国演员，许多著名的商人没有受过高等教育，但仍然成为巨大财富的创造者。而这种才华又是一种思维方式和实践最紧密的结合，马克思炒过股票，但是这位学者尽管研究资本的流转但却从未在交易所获过益。

理论与实践有时候确实是两码事。

说商人的生活是一种生活方式，就是说在一个真正的商人那里，除了对于金钱的追求，一切都是靠后的，一切都要服从钱的利益。

鲁宾斯坦夫人有一双令人畏惧的眼睛。

毕加索相信，假如他为她画了肖像，特别是画了她的眼睛，自己就会比她先死。

这让我想到，果戈里的小说《肖像》。

谁看到了那副神秘肖像的眼睛，就会中了魔咒，遭到毁灭。

而那双眼睛的主人，是一个生前放高利贷的，犹太人。

犹太人是可怕的民族，他们的天才使得他们遭到了灭顶之灾。

鲁宾斯坦夫人是一个波兰犹太人。

一个身材大概只有150CM多的小女人，老了以后是一个肥胖的小老太太，正是这有着一双鹰隼一样眼睛的小妇人，开创了一个新的时代一个新的商业领域，现代美容行业和真正意义上的女性化妆品行业。在今天，我们所知的许多关于这个行业的经营技巧和美容方法，都来自于这位女人。其实那不是她的首创，是她从东欧老家和非洲女人那里学来的，只不过经过了她的手，巫师和家庭妇女的偏方成为了名贵的美容品。

这就是商人的天才。

她是真正的美容业的开创者，在三位美容巨头中，雅顿和兰黛都是后来的学生，而只有鲁宾斯坦夫人是毫无争议的女王，无论从她开拓者的地位还是个性，影响，风度，都是唯一的女王。

本书的作者是陪伴了夫人最后14年的助理，一个软弱优雅的绅士，偶然的成为她生命最后时刻的助手，儿子，陪伴者。而且他无限的忠诚于她就象自己的母亲，他记录了一个吝啬的商人，跋扈的妻子，严厉的母亲，一个被自己所有亲友害怕和依赖的，孤独的但是绝不忧郁的女人。

她的名言就是，永不回头。

所以在本书里，几乎没有关于夫人早年岁月的真实可靠的记录，只是在偶然泄露的只言片语中重复了那被人知晓的资料，波兰，澳大利亚，美国。和兰黛夫人一样，作为一个犹太女人，她必须在这个冷酷的世界上编造谎言。

她只爱过自己的第一个丈夫，和他所生的小儿子，但是两个男人都因为她的强悍怕她，离开她，却又在她金钱的诱惑下难以摆脱她。两个男人都比她先死。

她那举世皆知的对于艺术家的赞赏，品位，都服务于她的事业，她只是一个商人。

所以--赚钱不难，只要你只想赚钱。

而人们之所以难以象她一样有钱，除了天分，运气，还缺乏一种专注精神，一种冷酷的毅力，还有一种对于钱的理性把握。

钱可以让人丧失理智也可以让人冷静，不过更多的人难以保持冷静才是大部分问题。

真正的商人，在钱的问题上非常的冷静。

所以夫人给予她的遗产继承人的每一笔钱都不多不少恰到好处，她会在每一比生意中讨价得利，她会在病床上叫人买股票，她不多花一个钱，也知道在什么地方应该显得大方，她让那些护送自己来到会场的苏联士兵每人一只唇膏。

没有什么人能够算计得过这位犹太女人。

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

当我们这些愚蠢的女人在化妆品柜台前流连的时候，与其说是为了得到一只唇膏，面霜，一堆化学分子式，还不如说是为了做梦。

我用了这逆时空乳霜，就会重新回到20岁。

整个的真相就是这个，假如世界上真的有一种昂贵的护肤品，那就是坚持。无论是坚持自己用蜂蜜做面膜，还是使用兰黛的修护露。

里根说过，政府不能解决问题只是把问题重新排列，在这个问题上也一样。

不过，美丽是永恒的产业。

做女人的生意吧，那永远不会没有市场。

夫人具让人着迷的魅力，不是因为她的财富权势，而是一种只有伟大的人物才具有的那种使人甘心为之服务的人格魅力。我认为这是一个人成功的最大的秘密。世界历史上所有的伟人都是这种人性的专家，人毕竟不是神。尽管夫人越来越乖虐，吝啬，难以相处，可是这位儿子的替代品还是忠心的伏侍与陪伴着90多岁的老太太，直到去世。

夫人死了。

而以前人们一直认为她会一直活下去，她死的时候99岁。

她不遗憾，我想。

尽管对于有人来说，她是一个失去了玫瑰花蕾的人，但是我们的夫人自己是很满足的，她需要的只是自己，还有钱。

一个人知道自己要什么就不会遗憾。

但是她真的被击垮了，被几个匪徒抢劫，她真的害怕了，被吓坏了，尽管她机智的把珠宝藏在了乳沟里，只失去了几百块钱，不过这使90岁的夫人知道自己毕竟是个女人。

很有意思，她不怕一切，却让几个男人吓坏了，就象阿莫多瓦电影里的女斗牛士，无畏死亡，却害怕蛇。

女人就是女人啊。无论她是女王还是女招待。

永不回头看，

美不是问题，而是权利。

她爱的，永远是她自己。

2、看她们之间的战争 蛮有意思

3、写的太好了。

我都说不出啥了。

4、书本太旧了，还有灰尘粘在书本里，封面已经擦干净了。但是书的边边有点脏。买这么多次最差这次。还是算了，这书是2006年出了。就算了

5、美容方面事业故事 创业经营之道

6、此书给我的感觉是一般般，不是非常的吸引人，但作为少量的介绍这方面的书此书也是不可多得，毕竟介绍的书实在是不多。

7、这本书相当值得一读的 真心不错

8、我喜欢看自传！因为自传里都是真实有效的东西！

9、美容女王HR的传奇故事。

10、我用过她的及至之美系列及胶元系列,即使效果极好,立显皮肤细腻柔润(使你的肤色显得自然的亮泽).只是我的皮肤过于干燥,若不浪费很多SiSley的花水把脸部拍的很湿,用HR的及至之美或胶元的面霜有时会搓泥,但皮肤正常的人就不会这样.只是国内价格较贵.以前一瓶30ml的及至之美精华液1980元,面霜是1880元(50ml),后来又好象增加了...

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

- 11、相比雅诗兰黛那一本，更像是一本传奇小说。
- 12、首先是商品 不是正版 看起来也就十块钱的货 而且收到的时候书脚已经破损 然后是物流 竟然不给电话 就只是放在邮政 如果送报纸的不给通知 到现在还收不到货
- 13、送货迅速，值得表扬。
- 14、很有意思，挺受启发。
- 15、永不回头~
- 16、为大家分享个护肤小知识:1.清晨洗脸不该用脸盆，2.不该用肥皂偏碱性的肥皂不但破坏了皮脂腺和汗腺的保护作用，而且会刺激皮脂腺多多“产油”3.不该用热水，热水能彻底清除面部的防护膜4.不该用湿毛巾:久湿不干的毛巾有利于各种微生物滋长，各种皮肤问题可以微信我哦，教你如何护肤A312860908
- 17、感觉没有这个系列的其他两本有趣，到现在还没看完。不过纸质还可以，应该是正版。话说卓越上的图书有很多盗版，特别是那种折价大的，上次我买的《爱恋葡萄酒》绝对是盗版，因为贪图便宜，没有在书店买，结果从卓越买了之后，里面有十几页错版，又怕退货麻烦，一直扔在家里呢！
- 18、买来为了找点可用参考来写东西的，完全看不下去
- 19、这本书是三女王之中最好看的。我相信是因为作者的关系。而且鲁宾斯坦夫人本身的个人魅力也是超强。另外两本看来，似乎是译者根据大量的资料编纂的，还不错，但感觉不如这本。
- 20、本以为会是一本介绍赫莲娜生平的传记，可看后竟是其贴身秘书讲述的一些故事，而且都是在其60多岁成功后的事例，所以建议想看赫莲娜一生传记的朋友，就不要购买此书了。
- 21、“假如世界上真的有一种昂贵的护肤品，那就是坚持。无论是坚持自己用蜂蜜做面膜，还是使用兰黛的修护露。”这也是“一种冷酷的毅力”

她的心理已没有爱了，不爱他人，更没有自己，她是这种冷酷的毅力的膜拜者！金钱的清教徒。

1、一下午读完，忍不住胡言乱语一番。世界上有这么一种女人：永远知道自己要的是什么，对别人永远苛刻无比，不榨干决不罢休，她对你使各种小把戏利用你控制你，在你看透她的自私自利之后恨她厌恶她却仍然不会离开她，因为不忍，因为被她牢牢吸引。甚至，在她偶尔示弱偶尔的真情流露之后还会可怜她，叹息她因为自己的控制欲失去太多。在看过“穿prada的女魔头”之后，我深信这个世界上有这么一种人。但是在看过派屈克记录的赫莲娜的最后14年，我跟深切的感觉到这种人不但存在，而且那种精神会一直带到棺材里。她是女人，骨子里是个商人，两者哪个在她的性格里扮演的角色更多一点，我说不出，也许早就融合到一起了。她有爱，对第一个丈夫，对小儿子，不用语言表达而是用金钱来牢牢控制；对下属，她时常肯定时而鼓励却无时无刻不加以防备；对竞争对手，她内心鄙视却不忘第一时间买对方的股票；她心疼住院的花费，日常的开销也能省则省，但是对家中姐妹的一再要求却大方满足；她吝啬，生活中的各种处心积虑的小计谋省下一个个10块20块，但是买下的首饰大肆贬值应该也在计划中吧，为什么这些她没有那么算计呢？也许这就是她对自己的奖励吧？毕竟，还有什么能比珠宝和皮草更能彰显女人的身份呢？又或者打扮的华丽典雅，这是她博取人们尊重的一种方式吧，还有什么比崇拜更好的广告呢？

2、我总在想，商人和艺术家一样，与其说是一种职业，毋宁说是一种生活方式。和艺术家一样，经商需要天赋。而这种天赋不是靠学习哈佛MBA就能掌握的，那只是一种基本的技巧，而天才往往是不需要学习的，就象阮玲玉从未上过艺术院校却是唯一世界级的中国演员，许多著名的商人没有受过高等教育，但仍然成为巨大财富的创造者。而这种才华又是一种思维方式和实践最紧密的结合，马克思炒过股票，但是这位学者尽管研究资本的流转但却从未在交易所获过益。理论与实践有时候确实是两码事。说商人的生活是一种生活方式，就是说在一个真正的商人那里，除了对于金钱的追求，一切都是靠后的，一切都要服从钱的利益。鲁宾斯坦夫人有一双令人畏惧的眼睛。毕加索相信，假如他为她画了肖像，特别是画了她的眼睛，自己就会比她先死。这让我想到，果戈里的小说《肖像》。谁看到了那副神秘肖像的眼睛，就会中了魔咒，遭到毁灭。而那双眼睛的主人，是一个生前放高利贷的，犹太人。犹太人是可怕的民族，他们的天才使得他们遭到了灭顶之灾。鲁宾斯坦夫人是一个波兰犹太人。一个身材大概只有150CM多的小女人，老了以后是一个肥胖的小老太太，正是这有着一双鹰隼一样眼睛的小妇人，开创了一个新的时代一个新的商业领域，现代美容行业和真正意义上的女性化妆品行业。在今天，我们所知的许多关于这个行业的经营技巧和美容方法，都来自于这位女人。其实那不是她的首创，是她从东欧老家和非洲女人那里学来的，只不过经过了她的手，巫师和家庭妇女的偏方成为了名贵的美容品。这就是商人的天才。她是真正的美容业的开创者，在三位美容巨头中，雅顿和兰黛都是后来的学生，而只有鲁宾斯坦夫人是毫无争议的女王，无论从她开拓者的地位还是个性，影响，风度，都是唯一的女王。本书的作者是陪伴了夫人最后14年的助理，一个软弱优雅的绅士，偶然的成为她生命最后时刻的助手，儿子，陪伴者。而且他无限的忠诚于她就象自己的母亲，他记录了一个吝啬的商人，跋扈的妻子，严厉的母亲，一个被自己所有亲友害怕和依赖的，孤独的但是绝不忧郁的女人。她的名言就是，永不回头。所以在本书里，几乎没有关于夫人早年岁月的真实可靠的记录，只是在偶然泄露的只言片语中重复了那被人知晓的资料，波兰，澳大利亚，美国。和兰黛夫人一样，作为一个犹太女人，她必须在这个冷酷的世界上编造谎言。她只爱过自己的第一个丈夫，和他所生的小儿子，但是两个男人都因为她的强悍怕她，离开她，却又在她金钱的诱惑下难以摆脱她。两个男人都比她先死。她那举世皆知的对于艺术家的赞赏，品位，都服务于她的事业，她只是一个商人。所以--赚钱不难，只要你只想赚钱。而人们之所以难以象她一样有钱，除了天分，运气，还缺乏一种专注精神，一种冷酷的毅力，还有一种对于钱的理性把握。钱可以让人丧失理智也可以让人冷静，不过更多的人难以保持冷静才是大部分问题。真正的商人，在钱的问题上非常的冷静。所以夫人给予她的遗产继承人的每一笔钱都不多不少恰到好处，她会在每一比生意中讨价得利，她会在病床上叫人买股票，她不多花一个钱，也知道在什么地方应该显得大方，她让那些护送自己来到会场的苏联士兵每人一只唇膏。没有什么人能够算计得过这位犹太女人。当我们这些愚蠢的女人在化妆品柜台前流连的时候，与其说是为了得到一只唇膏，面霜，一堆化学分子式，还不如说是为了做梦。我用了这逆时空乳霜，就会重新回到20岁。整个的真相就是这个，假如世界上真的有一种昂贵的护肤品，那就是坚持。无论是坚持自己用蜂蜜做面膜，还是使用兰黛的修护露。里根说过，政府不能解决问题只是把问题重新排列，在这个问题上也一样。不过，美丽是永恒的产业。做女人的生意吧，那永远不会没

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

有市场。夫人具让人着魔的魅力，不是因为她的财富权势，而是一种只有伟大的人物才具有的那种使人甘心为之服务的人格魅力。我认为这是一个人成功的最大的秘密。世界历史上所有的伟人都是这种人性的专家，人毕竟不是神。尽管夫人越来越乖虐，吝啬，难以相处，可是这位儿子的替代品还是忠心的伏侍与陪伴着90多岁的老太太，直到去世。夫人死了。而以前人们一直认为她会一直活下去，她死的时候99岁。她不遗憾，我想。尽管对于有人来说，她是一个失去了玫瑰花蕾的人，但是我们的夫人自己是很满足的，她需要的只是自己，还有钱。一个人知道自己要什么就不会遗憾。但是她真的被击垮了，被几个匪徒抢劫，她真的害怕了，被吓坏了，尽管她机智的把珠宝藏在了乳沟里，只失去了几百块钱，不过这使90岁的夫人知道自己毕竟是个女人。很有意思，她不惧怕一切，却让几个男人吓坏了，就象阿莫多瓦电影里的女斗牛士，无畏死亡，却害怕蛇。女人就是女人啊。无论她是女王还是女招待。永不回头看，美不是问题，而是权利。她爱的，永远是她自己。

《美容帝国三女王之赫莲娜·鲁宾斯坦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com