

《金融情报员》

图书基本信息

书名：《金融情报员》

13位ISBN编号：9787504658012

10位ISBN编号：7504658014

出版时间：2011-5

出版社：中国科学技术出版社

作者：江晓美

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金融情报员》

内容概要

章节摘录

版权页：插图：一、达·芬奇的简介意大利画家达·芬奇是著名的“文艺复兴三杰”之一。达·芬奇这个人到底叫什么，至今还有不同的说法。一般认为他的名字是列奥纳多·迪·瑟皮耶罗·达·芬奇（1452~1519）。“达·芬奇”的含义是“在文西城”。文西城是个地名，这好比张三在北京西城区有了一个儿子，就给儿子起名叫“张西城”。达·芬奇叫列奥纳多·达·芬奇，外国姓在后，名在前。这就有了一个问题：达·芬奇的父亲，达·芬奇的家族是否一直是“在文西城”呢？这有待研究。达·芬奇的父亲叫迪·瑟皮耶罗。达·芬奇姓瑟皮耶罗，名字是列奥纳多。达·芬奇可能不是真正的姓名，原因可能在于人们问达·芬奇：“你是谁？”达·芬奇要回答：“我是列奥纳多”。古代意大利叫列奥纳多的人很多，为了区分，人们会说：“这是文西城的那个列奥纳多”。久而久之，列奥纳多·瑟皮耶罗被称为达·芬奇。他的父亲迪·瑟皮耶罗则被称为瑟皮耶罗·达·芬奇。达·芬奇不是正式的本名，只是一个约定俗成的称谓。达·芬奇在那个时代地位很高，他是光照会资本的金融情报人员。达·芬奇的一生波澜壮阔，深刻地塑造了那个时代，也被时代塑造。当人们走进达·芬奇的时代，会真切地发现：达·芬奇绝非庸才，也不是无所不知的神仙。达·芬奇是一个优秀的金融战专家，一个令所有人侧目的风云人物。他的很多成淹没在绚丽的油画中，被后人忘记了。二、达·芬奇的真实的面目达·芬奇被欧美媒体赋予了诸多头衔，包括：建筑师、法医专家、雕塑家、工程师、数学家、发明家、军事工程学家、画家。其中任何一个职业都可以耗尽一个天才的毕生精力，恐尚不敢自认大师。达·芬奇兴趣广泛，多才多艺。达·芬奇一生最擅长的是油画和谍报。达·芬奇是文艺复兴时期的著名画家和不著名的情报大师。达·芬奇、米开朗琪罗（1475~1564）和拉斐尔（1483~1520）并称“文艺复兴三杰”。他们都是美第奇银行的金融情报人员，也是古典共济会成员。达·芬奇时代的共济会运动隐约出现了分裂，那时的古典共济会是相对于德国法兰克福现代光照会而言的“古典”。严格地说，达·芬奇时代的共济会银团与纯粹的古典共济会已经出现了微妙的裂痕。共济会银团控制在美第奇家族手中，与后来控制在罗思柴尔德家族手中的现代光照会的性质有相似之处。为了区别古典共济会运动和现代共济会运动，本书依然把达·芬奇等人称为古典共济会成员。一个人可能会有道德的不足，这很正常。完美的道德是理想主义的产物，人有七情六欲，也有软弱和不足。私有制时代的道德本身就有着天然的缺陷，分析达·芬奇时，要看到他的历史局限性。私有制时代，看着灾民饿死，不给一个面包，并不违反私有制社会的法律。私有制社会认同剥削，把剥削剩余价值看成是贡献和道德，甚至提高到能力和艺术层面，这是道德的阶级性和历史的局限性。达·芬奇是一个金融贵族，他也不可避免的沾染了古意大利地区上流社会的各种贵族习气。1476年4月5日，达·芬奇等人被指控侵犯17岁的少年雅各布·萨尔塔瑞利（1459~？）。当时，达·芬奇是米兰公国的军工总师，还是美第奇财团的金融情报人员。这个事件轰动一时，被巧妙地拖延下去。诉讼费用很昂贵，舆论的关注也渐渐冷却，法官宣布达·芬奇等人无罪，法庭派遣了“值夜官”监督达·芬奇和雅各布·萨尔塔瑞利的个人生活，以此确定达·芬奇的清白。“值夜官”是当时一个特有的督察官职，达·芬奇没有受到任何影响，雅各布·萨尔塔瑞利如空气般消失了，再也没有了踪迹。有的欧洲学者认为雅各布·萨尔塔瑞利是达·芬奇雇佣的人体模特，美国学者卡夫顿·吉尔伯特对此有过如下评述：“在那个时代，根本就没有模特这个职业”（注1）。这个控告来自一封匿名信，一般认为写匿名信的是少年的母亲，有待考证。信件指控了四个人：贵族达·芬奇、贵族列奥纳多、贵族帕斯契诺、御用裁缝巴可尼。法兰克福光照会成员、犹太医生弗洛伊德（1856~1939）指出：“达·芬奇是一个性冷淡者”（注2）。弗洛伊德暗示这场诉讼是一个冤案。围绕达·芬奇这样的历史名人，有着数不清的事件和斗争。孰是孰非，自有后人评说，与本书无关。

《金融情报员》

精彩短评

- 1、真是奇妙复杂的世界！谢谢作者。
- 2、这些故事都和金融挂上钩。

《金融情报员》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com