图书基本信息

书名:《语海·歇后语写作辞典》

13位ISBN编号:9787532121915

10位ISBN编号:7532121917

出版时间:2001-8

出版社:上海文艺出版社

作者:盛青

页数:494

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

动感十足、活力无限的语汇,激发你的写作灵感,迅捷捕捉生活之精彩。

收录最为常用的辞目一万余条,早储备丰富的语言宝库,由我们仨组成的这套丛书,每一本均收录 是取为常用的矢目一万余条,基本上包容了大家日常生活另使用频度最高的定型语汇,是大家写作时 储备丰富的语言宝库,从而使语义表达韵味十足,更富多样性。

一百多项主题分类,广泛涵盖了写作时语言运用的所有层面,我们根据写作时误句运用的实际需要 ,将每一种定型语汇都按主题精心分类,这种分类更是采用了从大到小逐级分类的方法,并且每一分 类之中又都肯特别提示告知读者,让大家使用起来十分方便省事,即查即用。一百多项主题分类,广 泛涵盖了写作时语言运用的所有层面。

精当的解释和经典的用例,有利于精确理解语义,并在具体语境中准确加以运用,我们对每一条语 汇都作了精当而简明的诠释,同时对其中的很大一部分语汇配备了经典的用例,方便读者细腻体味语 句含义,有利于读者在具体语境中准确加以运用。

每一个细微之处都精心设计,匠心无处不在,人靠认装,我们伙伴几个也是一样。从封面、目录、辑封、正文的每一个细微之处都加以精心设计。无处不在的匠心,不但为读者提供了诸多方便,更使得本丛书成为值得珍藏的词典精品。

书籍目录

编前寄语 正文页面的构成 一 缤纷世界

- 1生活常识
- 2人生经验
- 3世俗民情

.....

二人生历程

- 1 待人接物
- 2 学习工作
- 3 动作言语

.

- 三品性修养
- 1性格素质
- 2才学技能
- 3相貌仪表

.

四心灵驿站

- 1幸福快乐
- 2 痛苦悲伤
- 3委屈窘迫

- - - - -

章节摘录

脊背上挂镜子,只照别人 ?喻总是批评、指责别人的缺点错误,对自己身上的问题却视而不 见。 作[脊梁上挂镜子, 照见人家照不见自已]。 聋子打锣, 充耳不闻 ? 形容不愿听取别 人的意见。 唱戏的喝彩,自己给自己捧场 ?捧场:特意到剧场去赞赏戏曲演员的表演。喻自 做梦吞海,不知肚量?谓人不自量力。 猪八戒戏白骨精,太不自量?喻太 高地估计自己。事出《西游记》二七回:白骨精变成美女前去诓骗唐僧师徒。猪八戒 见色起心,不 知道对方是本领高强的妖精。 猪八戒插花,自觉自美 ?谓人自以为很美、很了不起,不觉得 丑陋。含贬义。 猪圈关牛,就你大 ?指牛比所有的猪都大。谓对方自以为是,目中无人。 猫儿的尾巴,越摸越翘 ? 喻越是受到夸奖越是骄傲大。 喻越是顺从某个人,他就越同执,越不听劝告。含讥讽 意。 脚面上长眼睛。光看见自己高 ?从脚面往上看,自己总足高的。 喻人自高自大,看不起别人。 也作[脚面上长眼睛,自看自高。 书摘1 3世俗民情 A人情关系 B民风民俗 C宗教礼仪 D伦理道德 A人情关系 三月里的杨柳,分外青(三月里的杨柳,分外青(亲) 头戴帽子,脸上下不去 朽木搭桥,少来往为好 吹灯作揖,没人领情 武松打店, 一家人不认一家人 一口锅里抡马勺,不用包涵 ?马勺:木制大勺,用来盛饭舀汤。原意指共同 生活的人不用客套。喻有话直说,不用斟酌词句。 一个湾里的鱼,不嫌腥 ?喻同类相处,臭味 相投,互不嫌弃。 一个窝里的老鸹,叽叽喳喳不分里外 ?老鸹:乌鸦。喻虽有矛盾,仍是自己 人。 一张席子睡两人,亲密无间 ?傈僳族。谓关系密切,毫无隔阂。 一盘散沙,捏不到一块 ?喻人们彼此不团结,不能很好相处。 也作[一盘散沙,难捏合]。 一塘鸭子下锅,都 ?喻人们彼此不团结,不能很好相处。 也作[一盘散沙,难捏合]。 是煮(主) ?煮:谐主。原指所有的鸭子都被煮食。喻大家都可作主。 二十七钱摆三处,九文 (久闻),九文(久闻),九文(久闻) ?九文:谐久闻。钱:旧时货币以一千钱为一贯,一钱又 称一文。将二卜七文钱平均分作三份,每份正好九文钱。喻对某人或某事早有所闻。客套话。 十 步九回头,难舍难分。?走十步回头了九次,舍不得离去。形容人与人之间因有情而舍不得分开。 七月七的夜,星(心)连星(心) ?星:这里指牛郎星和织女星,谐心。传说牛郎和织女被王母 娘娘分开后,被允许每年农历七月初七晚上相见一次。喻同心同德,心意相连。 八十岁学小旦, 难为情 ?小旦:戏曲角色,扮演年轻妇女。老人学演青年女子,令人难堪。谓不好意思,或情面上 八月的月亮,好圆(缘) ?圆:谐缘。农历八月十五的月亮很圆。喻有缘分或双方关 系密切。。也作[八月半的月亮,好缘(圆)]。 儿媳妇坐月子,生人 ?坐月子:妇女生产后一 个月里调养身体。指陌生的人。 三月里的杨柳,分外青(亲) ?青:階亲。三月里杨柳发芽最 早,相比之下分外青绿。谓格外的亲热。 三月种薯四月挖,你的根底我知道 ?原指薯牛长时间 短, 薯根很浅。喻知道对方的底细, 了解对方为人。 三百钱掉水里, 水(谁)心里都有数了 ? 水:谐谁。喻大家都心里明白。 三年不下雨,老晴(情) ?晴:谐情。指老交情。 三岔口 打焦赞,一家人不认得一家人?三岔口:京剧传统剧目名。焦赞:京剧《三岔口》中的人物。喻自 己人发生误会,自相打斗。出典传统京剧《三岔口》:宋将焦赞充军,途经三岔门,夜宿黑店,店主 刘利华与随后赶到的任堂惠双方都为护卫焦赞发生误会而打斗。 三间屋子两头住,谁还不知道谁 ?喻彼此都十分清楚对方的底细,谁也瞒不了淮。 三国的刘关张,拜把兄弟 ?拜把:朋友 结为异姓兄弟,誓约有福同享,有难同当。指相互结为异姓兄弟的人。 事出《三国演义》一回:刘 备、关羽、张飞在桃园喝酒结为拜把兄弟,决定共打天下。 大门上的门神,是外人 ?门神:贴 在门上的神像,迷信用以驱逐鬼怪。谓不是自家人。 大水冲了龙王庙,一家人不认得一家人 ?喻自己人同(一)已人不认得,产生了误会、发生冲突。 《儿女英雄传》七回:"那妇人听了,这才裂着大薄片子嘴笑道:'你瞧,~咧!那么着,请屋里坐。'" 大年初一吃饺子,没外人 ?大 年初一民间有全家团圆吃饺子的习俗。喻全是自己人。 丈母娘疼姑爷,为闺女 ?姑爷:女婿。 丈母娘喜欢姑爷,是为了女儿。喻总是为白己的女儿打算。 上坟祭祖,不带外人 ?喻不允许有 外人,都是自己人。 上眼皮长瘤子,碍眼 ?原意指眼前有障碍,无法看清楚。喻视某人或朵物为眼中钉,看到就讨厌。 上街买帽,对头 ? 喻正确,合适,合得来。 喻格格不入的冤家对 头。 乞儿篮里抢冷饭,不近人情?喻人做事不合情理。

精彩短评

- 1、还没有看呢!
- 2、值得我们去学习的歇后语!
- 3、孩子很喜欢,希望对他写作文有帮助。
- 4、内容挺好,只是排版有点挤,看着不太舒服
- 5、书上的内容很实用
- 6、分门别类地归纳解释,好书!
- 7、这个很有意思,我想儿子一定会喜欢的
- 8、宝贝最近着迷了
- 9、不错,无意中发现这本书的,好评!
- 10、书到用时方恨少~很好~
- 11、内容丰富,有趣
- 12、用处大
- 13、孩子很喜欢!今天晚上开始和孩子一起读。
- 14、可以丰富孩子的语言,不错
- 15、很齐全, 我比较的满意
- 16、挺好的一本书,很喜欢。
- 17、很好的一本写作工具书
- 18、看了许多,对写作文有很大帮助
- 19、丰富了孩子写作文的语言。
- 20、小朋友喜欢。可以当做课外书阅读。纸张、印刷都不错。
- 21、不错的商品,不错的商家,以后还会再来!
- 22、書的質量不怎樣,內容還好吧。
- 23、大人和孩子一起看,一起丰富一下知识。
- 24、宝贝很不错,小侄女天天读
- 25、多了解些歇后语也不错。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com