

# 《新概念作品十年精选》

## 图书基本信息

书名：《新概念作品十年精选》

13位ISBN编号：9787807423553

10位ISBN编号：7807423552

出版时间：2008-7

出版社：百花洲文艺出版社

作者：陈平 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

1998年-2008年，整整十年，全国新概念作文大赛至今已经完满地举办了十届。从当初的一个杂志社发起的作文赛事蹒跚起步，发展到具有全国影响力的作文大赛，在教育界及文学界具有深远影响。新概念的历程，见证了“80后”中国原创青春文学的发展与崛起。十年间，从新概念的获奖者中，闪现出无数文学新星。像韩寒、郭敬明、张悦然、刘嘉俊、李海洋、刘卫东、白雪这些青春文学的领军人物，皆出自新概念。“新概念”因此成为青春文学的一种标志。因为新概念作文大赛开办的时间：1998年，也因为新概念提倡的理念：新思维、新表达、真体验，使得新概念与20世纪80年代出生的一批作家有了不解之缘。这些年轻的作者通过新概念发现，在沉重的课堂之外，他们还可以按自己喜欢的方式表达自己内心的真实想法，而且能得到专家们的认可。这无疑是一场惊心动魄的创造力与想象力的解放运动。这场解放运动过于盛大，以至于“80后”这个简单的标签，肯定是不能完全描述整个80年代出生的作家群体的创作特征的。在时代的烙印之外，我们发觉“80后”与“70后”、“60后”没什么两样，“人性”拥有的一切，他们都拥有。写作方式及创作思想的改变，使得他们的作品显得百花齐放、姹紫嫣红。写作在失去了其在课堂上的八股形式之后，向着“人的文学”和“人文的文学”回归。以纪念全国新概念作文大赛举办十届为契机，我们在十届获奖者众多的新作中，经过严格筛选，编辑出版了本书。本书的出版，是对获奖者的最新创作进行一次全面的展示与总结。本书分为“男版小说典藏”和“女版小说典藏”两本，基本囊括了当代最活跃的“80后”作家，可以说是青春文学最强阵容的一次华丽现身。其文字或豪放或婉约，或华丽或质朴，在他们的笔下，青春与爱情、命运与理想，成为一场美不胜收的盛大的文字之旅。在编辑过程中，李傻傻、金瑞锋是两个“非新概念”出身的作者。前者是80后实力派的代表性人物，以老到辛辣的语言着力书写流行之外的残酷但真实的青春著称；后者可能相对大家来说陌生了一些，他是所有青春文学中的异类，以一颗孤独鬼魅的心灵，默默地探索着文字与思想撞击的无限可能。两者在文字与思想表达上都达到了相当的高度，代表着青春文学甚至是文学的某一个方向，这是编者将其破例入选的理由。至于对一个小说的选本，为什么要收入刘卫东的两篇散文，读者只要沉下心去读一下刘的作品，相信就能明白编者的坚持。以编者有限的阅读，是将刘卫东视为“80后”最有精神底气与文化底气的作者。因为他，“80后”这个群体，将显得更加灿烂夺目。我们的青春文学，曾经受过强大的哈韩文化的侵袭，也曾沉迷在对历史的戏仿中不能自拔，这些难以言说的彷徨，都有一个显著的特点：原创性的严重缺失。但在商业文学的大潮中，始终有一群单薄却坚定的身影，他们用自己的寂寞为文学证名，用自己的实力为青春放言，也用自己强大的思想为时代烙印。此书的出版，正是为以上精神留下文本的佐证。同时借此也向那些坚持本土的、原创的青春文学作者致敬。

# 《新概念作品十年精选》

## 内容概要

《新概念作品十年精选(BOY上册)》分为“男版小说典藏”和“女版小说典藏”两册，本册为“男版小说典藏”，其本囊括了当代最活跃的“80后”作家，可以说是青春文学最强阵容的一次华丽现身，代表着中国原创青春文学的至高水准。其文字或豪放或婉约，或华美或质朴，在他们的笔下，青春与爱情、生命与理想，成为一次惊心动魄的文字旅行。

# 《新概念作品十年精选》

## 作者简介

陈平男，1982年生，浙江兰溪人。曾用名陈小平，小作家联盟网站站长，主编出版有丛书《锦瑟年华》、《温暖》，《新概念·文学青春书系》。正在主编丛书《80后作家访谈录》。其主编的部分作品被大学教材辅导书《青春在路上》、《读者》杂志等转载。其负责策划和操作的“小作家排行榜”系列评选活动，被包括《新周刊》、《华西都市报》等在内的数十家报刊大篇幅转载或者报道，一时风传网络，多家大型媒体对其进行个人专访。其对青春文学长期关注，是这一领域较为权威的年轻评论家、出版人。

个人博客：[http://pzzxh,bokee.com](http://pzzxh.bokee.com)

# 《新概念作品十年精选》

## 书籍目录

白雪 花妖 饥荒的年代林静宜 芦荟荡去来 藤の恋 青春祭坛张怡微 青春禁忌游戏塞宁 双面  
王晓虹 闻花丧胆 花都开好了马晶 鱼吻 童话 一个人 寻你陈虹羽 飞的不是风筝 虚空 谁  
加罪了年华刘梦怡 一笑倾城李玉婷 我要我们来生在一起邱天 Faramita 阶梯鬼故事杀人事件  
莫知我哀邓若虚 少年D的境界项雨甜 出走麻宁 七夕

## 章节摘录

花妖 (一)秦汉 少年秦汉第一次对于灾难的体验是在他六岁那年。 天空中残留着农历除夕特有的喜庆气息，鞭炮的炸裂，南绝岭人家隐约的灯火，暧昧而温情。秦汉站在自家大院中，仰着脸看夕阳中逐渐黯淡的云朵，他恍惚觉得他的灵魂轰然洞开，一种从未有过的感觉袭击了他。他的心变得狂躁不安，他开始在院子中四处转着，然后他奔跑起来，任呼啸而过的风将他的衣衫掀翻。

秦汉最终在小镇中那条路的尽头停下，他蹲下身去，抓起两手的沙土塞满了双耳，他张着嘴，痴痴地摇着头，面色中露出了莫名的恐惧和对未来的感知。一群黑鸟扑着翅膀哗啦啦地飞过他的头顶，他挥舞着双臂高声呼喊着，远离我，远离我！他不知道，那时他的身体就像一个苍凉的惊叹号。秦汉呼喊着远离我，远离我。然而有些事情最终按照宿命的轨道席卷而至，宛如时光不可替代。当父母的身影出现在远方时，秦汉的面容松弛下来，他渐渐恢复平静，面带着微笑向父母的方向走去。但他始终不能为刚才那种不祥的预感而释怀，他缓慢地拖着步子，面向那属于他父母的最后彼岸。

秦汉终于看清楚了，他的父母在奔跑，疯狂地奔跑，亡命地奔跑，背后有几个黑衣大汉正挥舞着刀戈追赶。秦汉愣在原地，他再次抓起两把沙土塞满双耳，他以为这是结束，其实这仅仅是开始。待父母奔跑时秦汉身边的时候，他们被追赶上了。黑衣大汉扬起锋利的刀，毫不犹豫地劈了下去。秦汉看见鲜艳的血染红了白荒荒的漠土，龟裂的土地得到了湿润的抚摩，瞬间绽放出了欣慰的血红色笑容。

父母面朝着秦汉倒下，他们没有来得及说一句话，只呆呆地望着他，目光中流露出了绝望与太阳的温暖。秦汉的身体开始剧烈地颤抖，他不停地摇晃着头，趑趄地向后退了几步，他嘴里低吟着，远离我，远离我。那个时候，某一只孤独的黑鸟在夕阳残照的西天边发出低沉的哀号。秦汉低下头去，艰难地思索了一会。他想，它哭泣了。这是少年秦汉第一次感受到了生命的脆弱，他与他们近在咫尺，却连伸出一只手挽留他们的力气都没有。秦汉看着那两张惊恐地张大了嘴、目光凄惨的面庞，他立即能够想到六年前母婴分离的那一刻，生命的感知，流血的母体，还有他脆弱的头颅离开了温暖的子宫。秦汉走到那两张面庞前，轻抚着他们伤口边缘的血液。秦汉想，还是来了，这一切终于到来。

一个黑衣男子走到秦汉身边。秦汉仰起脸看着他，面容中没有一丝愤恨。他突然抓起秦汉的手，目光开始倾泄海水一般深深的愧疚。秦汉一下子记住了这张面庞，白皙的、瘦削的，秦汉看见他泪流满面，他低吟着，他们没钱，根本没钱。那男子的两腿顿时软了下去，他双膝就如泪珠一般瞬间砸在南绝岭这片神奇的漠土之上，留下了一些铿锵的沙痕。秦汉觉得它们像伤口一样，凛冽而隐忍。

秦汉的童年就这样过去了，残留了些许的鲜血，些许的灾难。南绝岭是一个坐落在湘西的小镇，四面环山，常年湿润，信息闭塞，与外界几乎没有联系。秦汉在1904年的秋天出生在这个小镇中，对于那个年代，秦汉没有一点感知。他只隐隐觉得，那是命运的轮回，交错，还有宿命的流转。

秦汉会一直记得他在1910年第一次见到师傅秦楚的那一天，那个不满三十岁的男子面色柔弱，眼波流曳。秦汉偷偷地看他，他的眼角流露着女子的妩媚。秦汉惊叹，他美，他真美。秦汉自此跟着这花旦名角秦楚学习唱腔。秦楚每日花很长时间把自己装扮成女子的模样。秦楚说，你试试看，你可否看到了姐已褒姒或玉环或飞燕的笑容？秦汉流着眼泪后退，他大叫着，我不是，我不做这个！然后他疯了一般跑出戏班，奔到那条浸过他父母鲜血的路的尽头。秦楚冷眼瞧着他的背影，不动声色地说，总有一天，你会习惯这一切。

少年站在大山的出口处，他仰起头，阳光把阴影投射到他的双眼中。他闭上眼睛，泪不自觉地涌了出来。他慢慢地蹲下身去，抱紧头，面对着祖祖辈辈世代代的南绝岭默无声息地哭泣，他的双肩在瑟瑟的秋风中孤独地颤抖。他觉得他别无选择，他觉得他没有退路。 .....

# 《新概念作品十年精选》

## 编辑推荐

《新概念作品十年精选女版（下）》是新概念十周年获奖作者新作精选，青春文学最强阵容集团华丽现身。

### 精彩短评

- 1、但是就价格而言，还不错
- 2、这是一本难得的好书 特别是白雪的花妖
- 3、没有当年的感觉了
- 4、闲时翻翻，很喜欢
- 5、除了封面设计不喜欢，纸质啊，内容啊都很满意~~~买了4本新概念这本是看起来最新的，其它纸质都挺差而且挺旧的，给人没有阅读的欲望，，浪费了。
- 6、文章质量总体来说都很精！
- 7、不错的文章，有看头的内容
- 8、有很多可看的东西，性价比比较高
- 9、同学看了，觉得很不错
- 10、给学生看，还是有一点参考价值的
- 11、不错，新新人类的新文
- 12、我看见新概念的第一想法就是英语，想都没想就买了，结果到手是作文，哎，失误啊失误
- 13、这本书很炫目多姿，开拓视野
- 14、看起来没有高中那会的感觉了，应该是我老了，而不是书的问题。
- 15、里面的作品都值得一读，但是字体有点小，整本书纸张和印刷不够精致，类似的书买了几本，多是这样，让人感觉好像不是正规出版的。
- 16、帮朋友买的，好像说是第二本，不过是短篇也不影响连贯
- 17、虽然我是个Boy，但看简介，真的不错...
- 18、孩子喜欢的书就是好书。
- 19、没有男版看得舒服。当然也是很精彩的。还有就是这两册书的装帧很漂亮我很喜欢。
- 20、喜欢新概念，这本没看，但是相信他不会让我失望
- 21、很清新的文字，每次读完都会觉得很感动。
- 22、书市做特价时买的。看了一些还可以。有很多作家的作品合集。还没看完。
- 23、里面故事都很精彩,推荐
- 24、书是不错，但是懂得，新概念的内容就是很装B
- 25、大爱小说
- 26、没有看，印刷一般。买了缅怀依稀青春岁月。
- 27、送给妹妹的，她很喜欢



# 《新概念作品十年精选》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)