

# 《文话七十二讲》

## 图书基本信息

书名：《文话七十二讲》

13位ISBN编号：9787101057812

10位ISBN编号：7101057810

出版时间：2007-9

出版社：中华书局

作者：夏丏尊,叶圣陶

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文话七十二讲》

## 内容概要

本书源自于夏丏尊、叶圣陶先生编的《国文百八课》。上世纪三十年代，两位先生因不满当时的语文教学和使用的课本“缺乏客观具体的科学性”，着手编撰了一套供初中学生使用的语文教材。因初中共六个学期，每学期上课十八周，一共一百零八周，所以这套按照一百零八周来顺序设计教学内容的课本，就定名为“国文百八课”。每一课包括“文话”，(阅读写作指导)、“选文”、“文法修辞常识”和“习问”(练习和问题)四部分，形成一套完整科学的初中语文教学体系。本书就是从《国文百八课》中抽出的单行本。用七十二个主题，分别结合阅读，主讲文章的写作方法。

# 《文话七十二讲》

## 作者简介

夏丏尊先生（1886—1946）和叶圣陶先生（1894—1988）是我国著名的教育家和文学家，他们都把毕生精力投入到祖国的新文化建设和教育事业之中。尤其是在上个世纪的三十年代，身为开明书店总编辑的夏丏尊先生创办了《中学生》杂志，叶圣陶先生任杂志主编。这本杂志以先进的文化

# 《文话七十二讲》

## 书籍目录

第一讲 文章面面观第二讲 文言体和语体(一)第三讲 文言体和语体(二)第四讲 作者意见的有无第五讲 文章的分类第六讲 应用文第七讲 书信的体式第八讲 书信与礼仪第九讲 书信和诸文体第十讲 记述和叙述第十一讲 记述的顺序第十二讲 叙述的顺序第十三讲 记叙的题材第十四讲 材料的判别和取舍第十五讲 叙述的快慢第十六讲 叙述的倒错第十七讲 过去的现在化第十八讲 观点的一致与移动第十九讲 日记第二十讲 游记第二十一讲 随笔第二十二讲 直接经验和间接经验第二十三讲 间接经验的证明第二十四讲 第一人称的立足点第二十五讲 第二人称的立足点第二十六讲 第三人称的立足点第二十七讲 叙述的场面第二十八讲 事物与心情第二十九讲 情感的流露第三十讲 抒情的方式第三十一讲 情绪与情操第三十二讲 记叙与描写第三十三讲 印象第三十四讲 景物描写第三十五讲 人物描写第三十六讲 背景第三十七讲 记叙文与小说第三十八讲 小说的真实性第三十九讲 韵文和散文第四十讲 诗的本质第四十一讲 暗示第四十二讲 报告书第四十三讲 说明书第四十四讲 说明和记述第四十五讲 说明和叙述第四十六讲 说明和议论第四十七讲 说明的方法第四十八讲 类型的事物第四十九讲 抽象的事理第五十讲 事物的异同第五十一讲 事物间的关系第五十二讲 事物的处理法第五十三讲 语义的诠释第五十四讲 独语式和问答式第五十五讲 知的文和情的文第五十六讲 学术文第五十七讲 对话第五十八讲 戏剧第五十九讲 文章中的会话第六十讲 抒情诗第六十一讲 叙事诗第六十二讲 律诗第六十三讲 仪式文(一)第六十四讲 仪式文(二)第六十五讲 宣言第六十六讲 意的文第六十七讲 议论文的主旨第六十八讲 立论和驳论第六十九讲 议论文的变装第七十讲 推理方式(一)——演绎第七十一讲 推理方式(二)——归纳第七十二讲 推理方式(三)——辩证附录“文话”中提到的选文选辑后记

## 《文话七十二讲》

### 章节摘录

《文话七十二讲》 文章是记载世间事物、事理和抒述作者意思、情感的东西。每一篇文章有着内容与形式的两方面，某篇文章记载着什么事物、事理或抒述着什么意思、情感，那事物是什么样子，事理是否真确，意思是否正当，情感是否真挚，又，那些事物、事理或意思、情感对于世间有什么关系，对于我们有什么益处：诸如此类是内容上的探究。同是记载事物、事理或抒述意思、情感，在文章上有多少方式，怎样说起，怎样接说下去，什么地方说得简单，什么地方说得繁复，到未了又怎样收场，以及怎样用词，怎样造句，怎样分段落，怎样定题目，加标点：诸如此类是形式上的探究。

每读一篇文章该作内容的与形式的两种探究。文章的内容包括世间一切，它的来源是实际的生活经验，不但在文章上。至于文章的形式纯是语言、文字的一般法式，除日常的言语以外，最便利的探究材料就是所读的文章。 中学里国文科的目的，说起来很多，可是最重要的目的只有两个，就是阅读的学习和写作的学习。这两种学习，彼此的关系很密切。都非从形式的探究着手不可。 从古到今，文章不知有多少，读也读不尽这许多。取少数的文章来精读，学得文章学上的一切，这才是经济的办法。你读一篇文章的时候，除内容的领受以外，有许多形式上的项目应当留意；对于各个项目能够逐一留意到，结果就会得到文章学的各部门的知识。 .....

# 《文话七十二讲》

## 编辑推荐

“跟大师学语文”丛书收录了现代著名作家、教育家夏丏尊、叶圣陶等大师的著作，他们根据多年教学与创作实践，总结出学习语文的经验。本丛书能够解决读者生活中面临的阅读什么、如何阅读、如何鉴赏、如何写作等实际问题。既有语文知识又有学习方法，涵盖语文学习的各个方面，是一套讲授如何迅速提高语文素养的指导性丛书。

## 精彩短评

- 1、还没来得及看呢。可以做语文老师的参考资料
  - 2、发货快，5日下的订单，8日就到了，太给力了。书的质量也非常好，我爱看，孩子也爱看。是一本非常实用的写作指导教材。
  - 3、喜欢语文的，都可以读。
  - 4、书是去年在上海书城看到，读了不能自己。觉得很不错。推荐给大家！！作者系统讲授书信游记、诗歌小说、学术论文等各类文章写作方法，以及如何通过培养良好的阅读乃至生活习惯、提高语文素养和实际写作能力的专著。书中的七十二篇文章短小精悍，见解独到，读之如听大师闲谈作文之道，娓娓道来，让人茅塞顿开。
  - 5、见功力
  - 6、文话七十二讲，文章七十二变……
  - 7、正版.比书店便宜.  
很想收藏的一套好书.
  - 8、是夏丏老与叶圣老编写于上世纪30年代中后期的《国文百八课》中的‘文话’部分，是《国文百八课》中的亮点，是对各类文章写作及阅读方法、理解和赏析的梳理。深入浅出，娓娓道来，是中学生们提高写作能力的良师益友！中华书局的‘跟大师学语文’丛书装帧怀旧淡雅，清新简约，好书。
  - 9、看了几本，大师的严谨认真态度让我折服，相信会让我学习很多，不只是语文
  - 10、学习语文是一个民族文化最关键的钥匙了。这本书很不错，
  - 11、本来此套书共五本，可是当当把《文章讲话》，《怎样写作》，《语文随笔》合成一套，而另外两本《文话七十二讲》和《文章作法》拆零，害我五本书下了三次单才卖齐。不过话说回来，就是因为这套书不错才不厌其烦的淘哇。
  - 12、内容浅显
  - 13、语文能力的提升要有高手指导，读名家的书就是间接获取高手指导
  - 14、大师之作，读过之后受益匪浅。更适合写作入门级的人群。另外，很多内容和当今社会需求结合起来，更能感到大师当年的功力深厚。试问，如今还有几个人，能够沉静了一颗心，好好写点东西出来呢？
  - 15、好书，看了这些老书，觉得现在中国的语文老师都不配！
- 书上直接印刷了“当当网独家经销”，不知道单独定制的，是否比以前版本码洋提高了？
- 16、很喜欢的书，整个“跟大师学语文系列”都不错，推荐
  - 17、大师作品，经典，收藏。
  - 18、13029（0325-0326）；15006（0201-0205）。
  - 19、买来给小孩看的，自己先看了，后悔当年没有看到这样的大家作品，否则当年的语文水平不是现在这个样了，现在的老师的他们比差多了
  - 20、这个系列的书很好，叶圣陶夏丏尊都是语文大家，值得一买，推荐！
  - 21、大师就是大师，虽然有些文字跟现在不太一样，单独来还是让人受益匪浅
  - 22、基础 实际 应该高一就读他的
  - 23、大师的功力就体现在用寥寥数语就能把该讲的都讲清楚
  - 24、夏丏尊、叶圣陶先生的书，经典！
  - 25、第一次在当当买，挺好的。比想象中好多了。质量不错
  - 26、大师之大，不读不知。
  - 27、看写作指南的人更写不好囧。
  - 28、可阅读可收藏
  - 29、对于语文教师而言，可以借此感受那个时代大家的风采
  - 30、感觉还不错，适合作为写作指导书
  - 31、从书中学习大师的教学思想。
  - 32、对于想要学好语文的同学来讲，这本书会让你受益匪浅。
  - 33、书的质量很好，内容也不错，适合具备一定语文修养的人阅读，不推荐普通学生和基础学习使用

## 《文话七十二讲》

- 。 34、书籍感觉不错，印刷也还好，内容比较通俗易懂，读了之后对语文的学习还是有一些启发的，不管你怎么看，我愿意看
- 35、这套书从印刷到内容都是不错的，值得购买
- 36、作者用最朴素、明白的大白话，说出了语文知识的许多真理。作者有深厚的古文功底，写这样的作品驾轻就熟。现今社会我几乎看不到这样的好作品。不愧为叶圣陶大师的作品。建议成年人也拿来看看。叶圣陶的书我一般会全部买下的。
- 37、看后受益匪浅，陶醉于前辈大师博大的人文情怀。暑假会让孩子好好读一读。
- 38、挺喜欢的，可闲看，可细读。内容精简而又实用。对于学生提高写作认识与改进写作方法都颇有裨益。
- 39、东西很好，内容很棒！不愧是大师啊！
- 40、如果中学读这书该多好
- 41、不知道孩子能不能学进去
- 42、当当神速发货。书也很好，我原来是买给三年级的学生看，到货后，感觉有点早，屯着再长大点儿看。
- 43、拿到手第一眼，很温馨的封面印着一道划痕，坏了美感。中华书局的书质量没的说，纸张、版式均不错。两位教育家的关于文章写作，别说是孩子，大人亦可受教。
- 44、大家的手笔，读来酣畅。潜心学习并参照实践，自身素养定有提升。
- 45、经典的语文教学指导手册。
- 46、教孩子也好，教学生也好，孩子自己学习也好，都是值得读的书。
- 47、浅显明了，娓娓道来，不象现在的一些所谓专家学者，故弄玄虚。
- 48、大师的话都是经典
- 49、字迹清楚，对于语文学习很有好处
- 50、文话七十二讲——跟大师学语文
- 51、每读到这种书都觉得多么有用
- 52、语文训练是个长期的过程。大师的作品虽然不能让你一看立马得到提高，但是他的方法很好，还有例子分析，看了就好象有一个高级语文老师在帮助你。按他的方法练习一段时间后，一定会有大的提高！
- 53、我已经读了20讲了，很不错的书，推荐，大师就是大师了
- 54、对中学生阅读和写作多有好处。
- 55、对语文学习十分有用
- 56、对语文很有帮助
- 是课堂不太会讲的东西
- 57、每讲一个主题，短小精干，通俗易懂，对阅读写作都大有裨益。
- 58、这种书籍已经不大适合当今的语文学习了，现在的语文教育要担起太多的道德责任，教授的内容却越来越贫瘠
- 59、要夯实写作基础这本是不错的选择，分门别类的表述很清晰，但是一些话题上的深入度不够
- 60、大师作品值得一读
- 61、我儿子开学五年级，可以自己看，我觉得书很好，能学到写作和阅读方面的知识，另外的书我也买了，不用上补课班了。无赠品，还不积分，不知道怎么回事，好在我并不想要那赠品。他的目的是促销，不知道谁骗谁？
- 62、这一套《跟大师学语文系列》非常值得看，我买了一套，准备推荐给我的同学们，让他们都买。
- 63、对于写作蛮有用的
- 64、其实大人也要好好学学如何讲“文话”的，不是么？
- 65、大师之做，无须弄斧。
- 66、大师的文学素养就是不一样，给中学的弟弟买的，纸张很舒服，印刷看起来不伤眼睛。
- 67、虽然时间久远，但读来受益匪浅。我每天读一篇，很多原来模糊的知识比较清晰了，夏老和叶老语言通俗易懂
- 68、为什么现在提到“大师”，人们只会笑。如获至宝。



## 《文话七十二讲》

- 69、很适合当写作入门的参考书啊，不过鉴于时代变迁的原因，也只能部分参考吧。但是书后的各种引文看着还挺有意思的。
- 70、支持当当购书！发货速度越来越快，当当的书都非常好，全是正版！
- 71、这么多年作文教育水平仍然没有超过叶老的方法，他教给你的不仅是如何写作，而且是如何做人。读了这本书，不仅帮你写出优美的文章，而且帮你做一个纯粹的人。
- 72、对语文学学习很有帮助
- 73、深入浅出，像一幅用笔遒劲的画。2小时通读完。
- 74、适合爱好写作的人学习！
- 75、大师级作品，好像一个温和的老人跟你娓娓道来。
- 76、用于梳理语文知识还是很有用的。
- 77、孩子上初一，是学校老师推荐的，不愧是大师的作品，非常有益于开阔孩子的视野，强烈推荐！
- 78、大学都毕业了，才想回过头来在学习语文，虽然有些滑稽，但是也确实需要。
- 79、是从《国文百八课》中摘录的说明部分，做入门书较合适。
- 80、大师的文章简洁，对理解各种文体有帮助。
- 81、大师的好书
- 82、大师的手笔,就是不一样,娓娓而谈,引人入胜
- 83、很适合孩子读学习写作文。
- 84、我之前在表妹家看过这本书，老公说书的内容不错，对于我这个文章写得很烂的人很有帮助，买回来后，细细读来觉得受益匪浅，以前语文老师说不明白的地方写得很透彻，知道什么样的文章应该怎么写，从哪里写，着重于哪里，另外我还看了其他的书籍，知识面比从前广了不少，写文章再也不那么头疼了，呵呵，作为班主任的我经常要给学生写材料的，学期结束前也要写很多东西的，现在再也不觉得下笔困难了。
- 85、国学大师，值得学习借鉴
- 86、以前用过叶圣陶老师的《27节作文课》，当时已经很满意了。现在这本更加系统，纯属不可多得。
- 87、语文老师在备课时，特别容易被语言文字传达出来的文化、思想牵动，但是别忘了语文课你更应该关注语言文字的形式，从语言文字的形式这方面来思考你如何上课，这就是《文话七十二讲》传达出来的语文教学宗旨
- 88、大师的作品，适合各年龄段的人阅读。文笔非常朴实无华，对于写作、欣赏、增智、静心都有好处。书的装帧、印刷也不错。
- 89、写文章就要有这样的思路，要多读，多看，多写！
- 90、一本小书，朋友赠与，翻看有所收益。
- 91、不论是中学生，高中生，大学生，就是当老师的人都应该看看，受益匪浅
- 92、好像一本迟来的《新婚指南》，在最需要的年岁没有出现，等到已然媳妇熬成婆，再看这些，却也没了趣味，点水蜻蜓，不痛不痒。有阅读写作习惯的成人，还是不必再看了。
- 93、买了一套叶圣陶习作，学习学习
- 94、大师就是大师，比现在的各色专家强太多了，语言朴实入人心，读起来舒服愿意接受，好书，我得和儿子一起好好学习！
- 95、好书啊……语文补课啊
- 96、大师的风范，但文字通俗易懂。
- 97、这样的好书，不是一天两天能学习得了的。非得仔仔细细、认认真真地品味方有收获。先粗评一下，待深入学习，有了更深的感受时，再来评价。
- 98、原想买个孩子看，结果孩子不愿意看，只能当收藏了。内容还不错，大师之作，简单易懂。更适合至少初中段孩子阅读。
- 99、文话七十二讲——跟大师学语文写评论《开明国语课本·全八册·典藏版》（小学初级学生用）修订版—赠繁简对照手册（美丽的汉语，亲切的母语，繁体竖排，原汁原味，...写评论文话七十二讲——跟大师学语文
- 100、跟着大师学语文——不光学文，而且学人。值得珍藏

101、好书，适合初中的孩子做文学知识拓展

### 1、《文话七十二讲》的笔记-第41页

最喜欢看学生的随笔，在我看来，它最能反映一个人的性情，也是我了解一个人很好的途径。国庆长假后要给学生讲评随笔，近日读得夏丏尊和叶圣陶先生的《文化七十二讲》一书，做一读书笔记，与生共享。

#### 1.何为随笔？

写述随时随地的片段的生活的，叫做随笔，或者叫小品文。

批注：推荐梁实秋的小品文《雅舍小品》

#### 2.随笔写什么？

随笔的题材，什么都可以做。读书的心得，新奇的见闻，对于事物的感想或意见，生活上所感到的情味等等，无论怎样零碎琐屑，都是随笔的题材。

#### 3.区分随笔与作文

一是形式上在不拘泥全篇的结构。随笔只写小小的一片段，不一定要涉及全体。二是题材上在发端于实际生活。随笔中尽可抒发各种关于政治社会的大意见、关于宇宙人生的大道理，但往往并不预定了题目凭空立说，而只从自己实际生活上出发。

#### 4.总结

一切文章都需要有新鲜味，尤其是随笔。随笔所关涉的是日常生活，日常生活大概是板定的，平凡的，如果写的人自己不感到兴趣，写了出来，也决不会使读者感到兴趣。好的随笔所着眼的常是一向被自己或一般人所忽略的方面。学写随笔的第一步功夫，就是体察、玩味自己的生活，在自己的生活上作种种的发掘。

目前已经听了两个班级学生的随笔交流课，学生对写随笔也有着自已的一些见解，有学生说到写随笔是一见很快乐的事，也有学生在随笔中写了自己对写随笔的困惑。在随笔讲评课，首先要让学生摆正对待随笔的心态，不要让其产生畏惧、苦恼的情绪，第二要教会学生如何发掘随笔的题材，做生活的有心人。

# 《文话七十二讲》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)