

《第十二届新概念获奖者作文范本》

图书基本信息

书名：《第十二届新概念获奖者作文范本》

13位ISBN编号：9787531336747

10位ISBN编号：753133674X

出版时间：2010-4

出版社：春风文艺

作者：水格 编

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第十二届新概念获奖者作文范本》

内容概要

《90后的文字力量:第12届新概念获奖者作文范本》内容简介：作为国内最有号召力的文学选秀平台，新概念作文比赛培养了众多文学新人，我们从中遴选了最新一届比赛的获奖作者新作，他们既是新概念作文比赛的翘楚，也是90后写作的新生力量，从这些清澈的充满诗意与灵性的文字中，我们触摸到了青春的美好与锐利，也惊讶于这些文字的老练与成熟，无论是对于文字的欣赏还是对于写作的借鉴，都是一本难得的青春文学写作范本。

《第十二届新概念获奖者作文范本》

作者简介

水格

男。80年代出生。

中国作家协会会员。

2004年毕业于吉林师范大学中文系，2008年毕业于鲁迅文学院第7届青年作家高研班；现供职于春风文艺出版社北京图书中心；兼任“90季”MOOK主编。

代表作品有《永无岛》《云朵次第》《刻在树干上的结夏》《尤未觉醒，夏天的风》《青耳》等10余部青春小说。有部分作品被买断影视改编权。

《第十二届新概念获奖者作文范本》

书籍目录

给你讲童话日光沉沦病人葵花泪年华无效，那唱歌的少年已不在禅是一只猫把慕尼黑系在鞋带上无双
逆爱成伤杂种只是悲剧而已逃伊斯坦布尔与重庆、梅林和我雪等待的稻草人此生的温暖小晴天阴天姑
娘啊姑娘一元二次选择现实制造有关飞鱼，和冬日的逃离织女行夏碰碰车

章节摘录

他奔跑过村间曲折的路径，仿佛不知道疲惫。直到黎明泛着迷人的红色从山的尽头浮起。他看了看不远的瓦房，炊烟袅袅上升。他抹了把头上的汗，再次撒开步子，跑向那个记忆中的破旧瓦房。初夏，微风像蛇一样缠绕在山村的树上。瓦房中的女人不过四十来岁，她神色凄迷空洞，衰老爬上了她的身体。少年站在门口，默然地唤了声：娘。女人抹了抹眼睛，抬起头，脸上被烟熏出一块块的黑色。阳光刚好照在她脸上，少年看见她浑浊的双眼也闪着光。女人欣慰地笑了，盛好粥，端出一盘凉拌萝卜丝，招呼少年坐下。少年捧起粥，一仰头。女人看见粥随着他喉结有节奏地上下翻动而滑下。少年并没有去夹凉拌萝卜丝和粥吃。他一口气喝光了粥，然后用筷子夹了一大筷头凉拌萝卜丝放进嘴里。他提上书包，又撒开步子跑出家门了。女人在后边喊：路上小心些，晚上早点回来。少年朝后挥挥手，继续向前跑着。他要跑十多里路去念书。不过他并未把奔跑视为一种负担。在他看来，奔跑永远是令人激动的。在这样一个过程里，他什么都不用想，不用想日渐佝偻的母亲，不用想破旧的屋子，不用想早上吃的粥和凉拌萝卜丝。他只是飞快地交替移动步伐，奔跑着，就好像要飞起来。他又一次赶在预备铃停止的前一秒踏进了教室。村里的初中，每个年级只有一个班，他读的初三。学校一共两个老师和一个校长，理科一个老师，文科一个老师，体育课就由班长带着大家活动。老师告诉他们要好好学习，拿到初中毕业证。至于拿到初中毕业证后又干什么，他并不清楚。在他经常做的一个梦里，他感到自己跑着跑着就浮起来，他在空中飞翔着，穿越了村庄。在梦里，村庄以外的世界都是县城的模样，县城是他对于村庄以外的世界唯一的感知。从出生到现在，父亲带他去过一两次县城。那个老实巴交的男人用厚实的手掌牵着幼年的自己，赶黎明的那班车去县城，在县城充满恶臭的农贸市场里，用一大担子的蔬菜从小贩手中换取几张钞票。父亲是少年五岁时过世的。那天他又要去县城卖一担米。少年抓着父亲的衣角不放，十分想去县城。父亲说：米可不比蔬菜，沉着呢。我担着米，哪里还有心思来照顾你？少年很懂事，松了抓住父亲衣角的手。可是少年用央求的眼光看着父亲，看得父亲心中一颤。父亲说：你好好待家里。等爸从县城给你带糖人儿回来。少年曾无数次憧憬过把糖人儿举在手里的欢乐。每次去县城，他都在卖糖人儿的老人面前踟蹰良久。听父亲这么说，少年眼中闪现出神采奕奕的光辉。父亲弯下腰挑起担子，摇摇晃晃地消失在街道拐角。夕阳极不情愿地隐匿在人们视线以下。黄昏最后一丝光线夭折在黑暗中。五岁的少年等待了一整天糖人儿，他不耐烦地问母亲：爹怎么还不回来？女人心里并没有底。记忆中，男人从未没有缘由地晚归过。一开始女人还让少年再等等，后来她越来越感到闷热和烦躁。在少年的追问下，她一巴掌扇在少年脸上，恶狠狠地说：别吵了，睡觉去！少年哇的一声哭了，在床上委屈地抽噎。然后哭累了，落人睡眠。他在半夜被一阵急促的敲门声惊醒。可能是半睡半醒时的梦魇，他感到母亲的目光在虚无缥缈中缓慢下沉，突然猛地一怔，目光遁入谷底。他睁开惺忪的睡眼，看见母亲呆呆地站在门口，村里的二叔站在门外，定格成一出皮影戏。他摇摇晃晃地走到母亲背后，听见二叔说：嫂子，你去看看吧。尸体已经被抬到村口了。少年一眼看见了尸体手中紧握的糖人儿。可他不能确定这是不是父亲。他只看见暗红色的血液凝结成痂，白布下衣服露出一角失去了原本的颜色。母亲沉默地坐在尸体旁边，大地的潮气伴随着灵魂的歌唱磅礴地蒸腾。少年蹲下来，想把糖人儿从尸体手中抽出。糖人儿被尸体紧紧拽在手中，少年的努力失败了。他不停搬弄着尸体的手，想把僵硬的手指掰开。人群搀扶着母亲走了。母亲默默地流泪，任人摆布。少年听不见母亲的哭闹，但是听见母亲的泪水哗啦啦地流淌成一条河。他掰不开父亲的手。二叔走过来轻而易举地抱起他。二叔在他耳边说：乖，走，咱们回家了。少年开始哇哇地放声大哭，他捶打着二叔的肩，抽噎着说：我的糖人儿，放下我，我的糖人儿！二叔没有听清他在喊什么。二叔说：别闹了，听话，不要哭。你爹再也不会回来了，回家好好睡觉。少年的脸贴着二叔油腻的头发，他有些恶心地努力把身体往外移。可是他被二叔紧紧抱着，动弹不得。他从二叔的肩上望过去，看见那个在夜色和血液的渲染中失去了色彩的糖人儿在尸体手中成为一个点。对于少年来说，这只是失去糖人儿的悲痛。令他费解的是从此以后，父亲也消失了。彻底地消失无踪。后来他明白，死亡是穿越世界的远行。二叔从那以后常来看母亲。一开始每次都彬彬有礼地敲门，随着次数的频繁，连敲门的动作也被省去。他直接推门而入，然后准确地溜进母亲所在的房间。少年看见母亲苍白的脸红润起来。自父亲死后她那长久呆滞的眼神也慢慢融化，淌出一道道难以名状的闪烁。后来当少年到城里上高中，注视着那抹猩红时，他猛然想起母亲此刻的目光闪烁。

《第十二届新概念获奖者作文范本》

媒体关注与评论

我是长大了，但是与会照顾别人无关。再幼稚的人，遇见自己的心爱，也会拼命保护，所谓安全感，只是对得到安全感的人来说。我从来不觉得自己荒芜淡漠，受着哀伤，我的稀薄，只是觉得手指上盈满的能量，只有退回体内，那是无尽的尴尬。——金国栋 第一次从甲板上眺望到重庆隐约的轮廓，我就像飞机失事中的幸存者发现了小岛一样，看见了生存的希望，但心中也难免布满许多阴云——我会适应那里的生活吗？我怎么才能在那里生存下去？要面对这一问题的，不止我一个，还有千千万万重庆人。他们像我一样，都怀着复杂情感眺望重庆，衍生出了属于重庆的共同情绪。——王唯州 一次又一次地，梦到自己以前的学校，还有横卧在江北的，这座城市。触摸不到的梦境，自己一个人，在那所倾注了太多记忆的校园里行走。茂密的法国梧桐投射下盛大的阴影，细碎的阳光透过枝叶的间隙洒下来，满地斑驳。穿越空寂无人的球场和停车场，校园北面的玉兰花悠悠地绽开，却只有我一个人。总是有这种感觉。自己一个人，被世界遗落在了 某个时光的角落里。——张晓

《第十二届新概念获奖者作文范本》

精彩短评

- 1、我觉得他写的不错
- 2、很不错、可以提高我作文水平。
- 3、特别喜欢这本书的封皮，绚烂、清新。书内的插图也很好看
总之，是很满意的
- 4、每次看总抱有期待
- 5、挺好的，纸张有点黄，对书的质量比较看重的建议选择其他出版社。对作文似乎没什么提高，当短篇小说来看还好。提高作文还是要买满分作文看。

《第十二届新概念获奖者作文范本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com