

# 《哈姆莱特》

## 图书基本信息

书名：《哈姆莱特》

13位ISBN编号：9787532239870

10位ISBN编号：753223987X

出版时间：2004-5

出版社：

作者：威廉·莎士比亚

页数：151

译者：姜维枫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。这是我人生的一段重要经历。我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革的进程中，阅读被提到了一个极其重要的地位。阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。与课内阅读相比较，课外阅读往往更自由，更宽泛，也更有乐趣。更多的人可以在这一片天空中采撷到属于自己的精神云朵，找到“真正属于自己的那本书”，找到自己所渴望的人生暖意的所在。也因此，在这次新课改中，《语文课程标准》设置“诵读篇目和课外读物的建议”部分，实际上就是对中小学生个人阅读的新的观照。此举是希望学生通过阅读“新课标”推荐的传统经典书目，来感知外界、唤醒自我，促成个人价值观、创造力的生发。我们也期待，通过这种纯正的经典文学阅读，每一个学生都能够在自己心中立起一个精神标杆，进而形成独立自主的文学、美学乃至精神世界的建构。

正是基于以上的考虑，我们组织了各路学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、评论家、阅读推广专家、语文教育研究学者、名校校长、特级教师等等，根据教育部颁布的最新课程标准中有关建议，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套《全新版·语文新课标必读丛书》。本丛书经过周到的考量和严格的遴选，最终选定了学生必背古诗词、神话寓言故事、中外儿童文学、历史故事、科普文学、中国古典小说、中外文学名著、中外知名作家作品选等各种类别的必读书目共55册，按小学部分、初中部分、高中部分分辑推出。这套丛书选目齐全，选本精良。有些针对小学生和初中生等不同年龄层次而编选的儿童文学名家作品的精品读本，如《宝船——老舍儿童文学作品选》《小桔灯——冰心儿童文学作品选》，充分照顾到了青少年的阅读特点和阅读兴趣。

与其他“新课标”读本相比，本丛书加重了青少年阅读中的诗歌部分。除小、初、高必背古诗文外，此次增加了《中外儿童诗精选》《中国新诗精选》《泰戈尔诗选》《普希金诗选》等诗歌读本。我一直这样认为，诗意是少年儿童精神世界的一种理想状态。读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的审美快感和滋养，那种如同音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融似的意境，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都让我们体验到读诗有别于读其他文学样式的差异。著名美学家朱光潜先生曾经说过：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。能欣赏诗，自然能欣赏小说、戏剧及其他种类文学。”我们希望，通过对这些优美诗歌名篇和诗歌大师的作品的阅读，能够使我国千百年来美好和丰厚的“诗教”传统得以继续发扬和传承；让青少年从小就接触这种优美和高雅的文学形式，提高他们感知人类情感的能力，培养出最纯正、最优雅的文学趣味。也只有这样，文学教育才能得以实施和推行。

特别需要一提的是，这套丛书为中小学生提供了一个开阔和开放的阅读向度。55册必读的“经典书目”，在浩瀚的人类文明长河中也仅是数点星光。为了拓展学生的阅读视野，感受阅读魅力，我们在每一本书的导读中，加入了一个“相关作品推介”的板块，即以一本书为原点，再延伸出与本书或与本书作者有关的、适合于深度阅读的一些推荐书目。以《宝船——老舍儿童文学作品选》为例，在“相关作品推介”板块里，又推荐了老舍先生的长篇小说名著《四世同堂》，老舍散文集《抬头见喜》，作家传记《小说家老舍》，以及一本论述老舍幽默艺术的《老舍幽默论》等。这样不仅为青少年全方位了解作家老舍提供了一份阅读线索，也希望借此方式来激发孩子们的阅读兴趣。

为了贴近中小学生的阅读方式，增强文字阅读中的视觉愉悦性，我们特别为每一本书都配上了风格清新的文学插图。我们希望，少年儿童

## 《哈姆莱特》

朋友们在读到一首诗、读完一篇小说、读完一篇童话和散文，或者在欣赏到一幅美丽插图的同时，也会同时领悟到如何看待人生，如何看待人生之可爱，进而明白那些崇高的、美好的、真诚的思想与感情究竟美在何处。这，其实也就是一个人的“个人阅读史”的建立过程。个人的阅读史，往往也是个人的“精神成长史”。我们用双眼看到的文字，我们用双手触摸过的纸张，有足够的力量变成一个无限大的世界，既是微观的又是宏观的，能折射出个人内心的光芒。如果说，牙牙学语时，母亲讲述的故事(亲子阅读)是个人阅读史的第一步，那么，学生时代的课外阅读就是个人阅读史的第二步。它是自发自觉的，是以个人自身感到了，对阅读的渴望为前提的。因此，在这一阶段，“读什么”变得尤为重要。今天的这一代少年儿童所面对的阅读选择是多元的。仅就纸质图书的种类来看也非常多元化，卡通漫画、通俗小说、明星写真、绘本故事、网络文学等等，都在争夺着孩子们那十分有限的一点课外阅读时间。也因此，当下的少年阅读出现了一种远离经典的趋势。我们并不一味地反对轻松、快乐的流行阅读。但我们更希望青少年在选择自己的阅读方向时，能根据自己的年龄特征、心理特征和审美趣味，建立一种良好的阅读心理秩序，能保持经典文学的永恒的选择尺度。这是因为，只有纯正的经典阅读，才可能打造出一个人坚实和宽广的精神世界的基础，才可能引领你朝着崇高、美好和完整的精神史的方向走去。挪威儿童文学家，《苏菲的选择》的作者乔斯坦·贾德曾说：如果我有一个梦想，那就是期待将来有一天，阅读对于孩子们来说，就像我们每天要刷牙一样不可缺少；牙齿卫生固然很重要，但作为成年人，作为父母亲一代，我们更应该对后一代人的“精神卫生”担负起责任来。他认为，与那些“电子毒贩子”利用孩子们天赋的好奇心和喜欢玩耍游戏的需要，剥夺了他们的想象力与自发的活跃性相比，如果父母能帮助孩子们选择出更多的文学童书，那才是真正的献给孩子们的“温暖之源”。我记得叶圣陶先生在谈到语文教学时，说过这样的话：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。（金波：国家教材审定委员会语文审查委员，著名儿童文学作家、评论家，首都师范大学教授）

# 《哈姆莱特》

## 内容概要

《语文新课标必读丛书(高中部分):哈姆莱特》主要描写了丹麦王子哈姆莱特为父复仇的故事。故事取材于丹麦历史，深刻地揭露了封建社会宫廷内部的腐化和尖锐的斗争。哈姆莱特替父报仇，杀死他的叔父，却被人暗算，在与雷欧提斯的决斗中中毒剑身亡，最终未能实现他“重整乾坤”的责任而抱恨死去，一代人文主义英雄黯然退场了。这是一个悲壮的悲剧，而不是一个悲哀的悲剧。

# 《哈姆莱特》

## 作者简介

作者：(英国)莎士比亚(Shakespeare William) 译者：姜维枫

# 《哈姆莱特》

## 书籍目录

导读第一幕 第一场 艾尔西诺，在城墙的一个平台上 第二场 城堡中的大厅 第三场 波罗涅斯家中一室 第四场 城墙的平台上 第五场 城墙上第二幕 第一场 波罗涅斯家中 第二场 城堡中一室第三幕 第一场 宫庭内一室 第二场 城堡中一室 第三场 宫中 第四场 王后寝宫第四幕 第一场 王后寝室 第二场 城堡中另一室 第三场 宫中 第四场 丹麦原野 第五场 艾尔西诺，城堡中一室第六场 城堡中另一室 第七场 宫中第五幕 第一场 墓地 第二场 城堡中的厅堂知识链接阅读延伸附录 编委会成员简介

# 《哈姆莱特》

章节摘录

插图

# 《哈姆莱特》

## 编辑推荐

《哈姆莱特(全新版)》是莎士比亚的四大著名悲剧之一，主要描写了丹麦王子哈姆莱特为父复仇的故事。故事取材于丹麦历史，深刻地揭露了封建社会宫廷内部的腐化和尖锐的斗争。哈姆莱特替父报仇，杀死他的叔父，却被人暗算，在与雷欧提斯的决斗中中毒剑身亡，最终未能实现他“重整乾坤”的责任而抱恨死去，一代人文主义英雄黯然退场了。这是一个悲壮的悲剧，而不是一个悲哀的悲剧。



# 《哈姆莱特》

## 精彩短评

- 1、下午刚收到，特价时买的，书很好，值得推荐
- 2、经典中的经典，给女儿也看看
- 3、特价时为孩子囤的货，很满意！
- 4、译者的中英文底子估计都很好，尤其是诗歌，翻译的有板有眼。语言美，也是莎士比亚戏剧的主要优点。
- 5、“生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题……”这句应该是本书中最著名的旁白了，传神地了他内心的矛盾、苦闷和彷徨，既富有哲理，又极具艺术感染力，有效地刻画了哈姆莱特犹豫延宕的性格。经典总是值得一读再读的。知识链接和阅读延深更加深了阅读的乐趣。
- 6、给妹妹看的，性价比不错
- 7、物美价廉，就是封面脏了，内容挺好的
- 8、看了这么本书，价格不贵，有彩色的图片。戏剧翻译的很好。内容充实让我更了解莎士比亚。过去都是道听途说，现在终于亲眼所见。很高兴。
- 9、雷人之代表
- 10、等儿子上高中后用
- 11、这一套“语文新课标必读丛书”质量都很不错，价格又便宜
- 12、书很新.内容也是我想要的 最重要是价格很便宜.物超所值
- 13、名著,送给妹妹的礼物,她很喜欢
- 14、特价时买的，上海人民出版社的这个系列很好，我女儿很爱看
- 15、毕竟是必读丛书，而且价格实惠，所以值得购买啊！！
- 16、主要是想了解下这个故事
- 17、丰富孩子的课外书籍
- 18、话剧版的哈姆莱特,
- 19、搞活动时买的，当当的活动太给力了。
- 20、其实已经有莎士比亚全集了 凑单用
- 21、早期待读莎翁的作品。印刷质量较好。
- 22、虽然是一部悲剧，但是很感人！
- 23、这是莎士比亚四大悲剧之一。

所以很喜欢，李尔王也是很好看的

在书的最后一页还有写明莎士比亚其他的作品，例如，仲夏夜之梦等等，介绍也很详细。

## 大力推荐

- 24、《上海人民美术出版社》的新课标必读丛书，我给孩子已经屯了不少，本本都很经典，莎翁的《哈姆雷特》也不例外。为了能赶上女儿的阅读水平，我也要恶补名著了！
- 25、印刷好，纸质量非常好，实惠，内容还没看，相信会好！
- 26、给小妹假期里读的
- 27、别名王子复仇记,西方经典文学和戏曲之一。
- 28、内容的经典众所周知不再赘言，纸张厚实，手感不错，这么便宜的价位，更难得！感谢出版商！
- 29、书的质量非常好，便宜，打特价时买的
- 30、这本书的印刷很好，内容也很好，是一本名著，很好看
- 31、多看名著 多点内涵
- 32、这一套中选好几本一起买下，书质量不错(之前在小书店中买到的大多是翻印盗版)，当当的折扣大，感觉赚
- 33、物美价廉的书籍，都是在当当优惠活动时一次性买的。价低质量不低，内容都很丰富，印刷质量也非常好，送货非常快！

## 《哈姆莱特》

- 34、是剧本形式的高中丛书，适合大孩子看！
- 35、内容不用说了，但纸质很好，纸很厚，挺有质感的。
- 36、书还没看，相信莎士比亚的书应该是极好的。
- 37、经典的作品总是百读不厌的。太好。
- 38、我最爱的书总算到手了，好激动啊。
- 39、导读部分非常好 适合学生
- 40、我觉得哈姆莱特是一个非常真挚的人，我还觉得她很勇敢很智慧，但愿他在天堂能过得快乐。书送的很及时，捡到宝
- 41、书的印刷很好，虽然封面不太喜欢。但内容排版很好，价钱也很实惠，值了
- 42、从质量上看是正版，内容还没有细看，总之不错
- 43、一次性给儿子买了书，他正在读，希望他有所收获
- 44、封面设计古色古香

### 打折后物美价廉

- 45、帮我妹妹买的 很实惠
- 46、中学生读了，有益身心健康
- 47、没想到这么便宜的价格，能买到质量这么好的书，内容也很不错，值得一买。
- 48、物超所值，很满意，适合送人
- 49、书中的翻译不错，新课标必读书目，买来给孩子看看，很不错
- 50、真实翻译的莎士比亚名作，名著就是名著
- 51、经典莎士比亚的作品 值得收藏~
- 52、一系列的书买了几本，原来是面向学生的。这本还好，那些短篇合集等故事情节都是面向学生的。家里有孩子的，给孩子看不错。书中错别字还是时不时会出现，这点对孩子不好。插画风格稍显幼稚。
- 53、儿子还没上高中，我提前买了
- 54、一直没看过这本书，挺期待的
- 55、虽然标明高中读本，其实各个阶段的人都可以阅读；并且价格实惠，值得推荐。
- 56、搞活动时买的，孩子很喜欢。
- 57、哈姆莱特，莎士比亚的四大著名悲剧之一，经典中的经典！价格觉得超值，收藏！
- 58、悲剧，很不开心，大师的力作，一定要看
- 59、这是我读的第一本莎士比亚的作品，终于领略到莎士比亚为什么是戏剧界的巨人了。我一直以来都很抵触戏剧的，不喜欢看戏剧，这次也是买来试试看，结果我一下就被吸引住了。丰富的情感、华丽的辞藻、跌宕起伏的情节怎能不引人入胜呢。这样薄薄的一本书里有如此丰富的词汇，真的不愧为巨人。我觉得自己应该把某些片段背诵下来。
- 60、经典作品，收藏着慢慢欣赏
- 61、对小学的孩子来说，可能要再大点才能看懂。
- 62、故事情节很丰富，好看
- 63、真的觉得超值，印刷质量好，还有彩色插图。金波主编的这个系列很不错。便宜，质量好。内容还要看了再说，应该可以。
- 64、3元超值，一直怕是电子书，果然是纸质的，买了10本。慢慢看。
- 65、比想象中要薄，但质量不错，而且确实就那么薄
- 66、适合高中学生阅读
- 67、内容精彩，装帧精美。
- 68、我就是想看看剧本是怎么写的 莎翁呀~~ 还是英文版原著好 不过有很多有些读不明白
- 69、莎士比亚的四大著名悲剧之一，主要描写了丹麦王子哈姆莱特为父复仇的故事。“这是一个悲壮的悲剧，而不是一个悲哀的悲剧。”本书是剧本不是小说，不太适合低年级学生阅读。
- 70、内容很好，印刷也不错，性价比超高，就是评价系统太难用，我都平了好多次，都不成功！
- 71、女儿正在看呢！
- 72、以为是给孩子们看的，没想到我一读下来却不忍释手。朗朗上口，言辞优美，富于感染力，蕴含哲理。

## 《哈姆莱特》

73、这是一本翻译还可以的哈姆莱特，与语文课本上的选段对比来说，它虽然没有课本的翻译影响广泛，但比课本上的清晰，语句更加通顺，如果不想或打算以后读英文原著的可以先买来看看。但读翻译品肯定还是不如英文原著清楚，有时读到某些词还得猜猜原著里是怎么写的，然后再尝试理解。打算以后买本原著看。哈姆莱特是外国名著里思想价值比较高的一本，而且不是唱片小说，还算短小精悍，内容比较凝练。这本是完整版本。本来担心中学要求比较低，而且本书价格也不贵，怕会是节选的。但是买来以后看到它是完整版的，而且还有导读、知识链接和阅读延伸，介绍了莎士比亚的资料和他的其他作品，还是很全面的。这本书里还附了几张插图，都是挺精致的油画。读完后有个小小的问题，就是为什么雷奥提斯最后原谅了哈姆莱特，还告诉他国王是凶手？还有，编者的签名好难看.....

74、不错，囤书中

75、物美价廉，没来得及看内容呢，印刷不错

76、经典名著，莎士比亚的四大著名悲剧之一，主要描写了丹麦王子哈姆莱特为父复仇的故事。故事取材于丹麦历史，深刻地揭露了封建社会宫廷内部的腐化和尖锐的斗争。哈姆莱特替父报仇，杀死他的叔父，却被人暗算，在与雷欧提斯的决斗中中毒剑身亡，最终未能实现他“重整乾坤”的责任而抱恨死去，一代人文主义英雄黯然退场了。这是一个悲壮的悲剧，而不是一个悲哀的悲剧。

77、名著嘛，书中的插图真的很漂亮啊

78、一直都很喜欢莎翁的作品，这个是买给小孩子看的，非常有针对性。很好

79、很新 内容符合原著 喜欢

80、读书的时候一直听说，现在买了却没有时间看。

81、还没看，收藏中，便宜，质量好

82、让人受益的经典

83、价格便宜，作为课外书来说相当超值

84、老师推荐书目，高中时读

85、书很不错，内容挺丰富的。赞~

86、高中语文科的课外补充阅读本

87、莎士比亚的书就是经典啊

88、质量不错，还有插图，感觉字小了些。我选择的自提，自提点工作人员送货上门，非常感谢。

89、书拿回来看了一下，内容挺好的，包装和纸张印刷都很好，值得购买，字体也不错，孩子看着不费劲，给个好评。

90、书不错，价格便宜，最主要的是让孩子接触一种艺术形式，莎士比亚戏剧，第一次读，感觉不错。

91、这套书内容很好！

92、哈姆莱特——语文新课标必读丛书..”

93、现在的流行文学是喧嚣而浮躁的，但阅读应该是安静安心的，这样才可以悟出文字间的内涵。值得推荐这本书给孩子

94、活动的时候凑的，一直没看过，今天大概看了下，感觉，值！

95、很喜欢这本书，孤独，复仇

96、一般，还没看，囤货中

97、是一本质量与内容兼得的读物~

98、书的质量不错，活动时买的，很划算。

99、语文新课标必读丛书,质量很不错

100、书是以电影剧本的写法，通过人物的对话来表现故事的情节的

101、内容很适合青少年看！很不错的经典~~

# 《哈姆莱特》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)