

《巴黎圣母院》

图书基本信息

书名：《巴黎圣母院》

13位ISBN编号：9787020070732

10位ISBN编号：7020070736

出版时间：1982-6

出版社：人民文学出版社

作者：维克多·雨果

页数：568

译者：陈敬容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《巴黎圣母院》

前言

为了全面提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(以下简称“新课标”)。“新课标”对原有《语文教学大纲》中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。为此，我们于2003年5月编辑出版了一套“语文新课标必读丛书”50种，丛书的书目均为“新课标”所推荐。2006年，在广泛听取教育界专家和广大中小学师生的意见和建议之后，我们又推出了“语文新课标必读丛书(修订版)”60种，书目上增加了若干中国当代文学的佳作和中外文学优质选本，内容上增加了介绍文学常识、提示学习思考的“知识链接”。两年后的信息反馈显示，这次修订受到了广大中小学师生的肯定和欢迎，但对人选书目仍有不足之憾。为此，我们慎重地继续扩充了丛书选目，再推这套“语文新课标必读丛书(增订版)”70种。增订版除继续增加部分中外文学名著外，同时还新组织编写了“新课标”中推荐阅读的中外民间故事、中外童话故事、中外历史故事等选本。我们希望，这次增订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛，知识更实用，针对性更强。它一定能够成为中小学生朋友的良师益友和家庭的必备藏书。人民文学出版社编辑部二00八年四月

《巴黎圣母院》

内容概要

《巴黎圣母院(增订版)》是《巴黎圣母院》的增订本，《巴黎圣母院》是雨果的第一部引起轰动效应的浪漫主义小说，于一八三一年初版问世。此时正值雨果在一八三〇年革命的影响下，从保王主义转向资产阶级自由主义立场，因而作品鲜明地体现了反封建、反教会的意识和对人民群众的赞颂。小说以十五世纪路易十一统治下的法国为背景，通过一个纯洁善良的波希米亚女郎惨遭迫害的故事，揭露了教会人士的阴险卑鄙、宗教法庭的野蛮残忍、贵族阶级的荒淫无耻和王权的专横暴虐。作者明确指出，迫害爱斯梅拉达的，首先是教会的当权人物：巴黎圣母院的副主教，他因自己罪恶的欲念得不到满足，便疯狂地陷害这个无辜的少女；其次是宗教法庭，他们以偏见迷信为依据，严刑逼供，制造冤案；还有贵族公子弗比斯，从精神上摧残、打击了这颗纯洁的灵魂；最后封建专制制度的最高体现者国王则亲自下令“绞死女巫”，并残酷镇压了企图救助爱斯梅拉达的人民群众。

《巴黎圣母院》

作者简介

维克多·雨果（1802-1885）是19世纪前期积极浪漫主义文学运动的领袖，法国文学史上卓越的资产阶级民主作家。贯穿他一生活活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。他的创作期长达六十年以上，作品包括二十六卷诗歌、二十卷小说、十二卷剧本、二十一卷哲理论著，合计七十九卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。其代表作是：《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等长篇小说。1885年5月22日雨果逝世于巴黎，法兰西举国为他志哀。他的遗体被安葬在专门安葬伟人的先贤祠。

《巴黎圣母院》

书籍目录

导读知识链接原序定刊本附记第一部第一卷 一 大厅 二 比埃尔·甘果瓦 三 红衣主教大人 四 雅克·科勃诺尔老板 五 伽西莫多 六 拉·爱斯梅拉达第二卷 一 从沙西德漩涡到锡拉岩礁 二 格雷沃广场 三 以爱来对待打击 四 夜间在街上跟踪美女的种种麻烦 五 《麻烦》续篇 六 摔破的瓦罐 七 新婚之夜第三卷 一 圣母院 二 巴黎鸟瞰第四卷 一 善人们 二 克洛德·孚罗洛 三 圣母院的敲钟人 四 狗和它的主人 五 克洛德·孚罗洛续篇 六 不得民心第五卷 一 圣马尔丹修道院院长 二 “这个要消灭那个”第六卷 一 公正地看看古代司法界 二 老鼠洞 三 一块玉米面饼的故事 四 一滴眼泪换一滴水 五 玉米面饼故事的结尾第二部第七卷 一 靠羊儿守秘密的危险 二 神甫和哲学家是两回事 三 钟 四 命运 五 两个黑衣人 六 弗比斯·德·沙多倍尔队长 七 妖僧 八 临河的窗子第八卷 一 银币变枯叶 二 银币变枯叶续篇 三 银币变枯叶续完 四 抛掉一切希望 五 母亲 六 三人心不同第九卷 一 昏热 二 驼背，独眼，跛脚 三 聋子 四 陶罐和水晶瓶 五 红门的钥匙 六 红门的钥匙续篇第十卷 一 甘果瓦在倍尔那丹街上有了一串妙计 二 当你的乞丐去吧 三 快乐万岁！ 四 一个帮倒忙的朋友 五 法王路易的祈祷室 六 小火把在闲逛 七 沙多倍尔来支援了！第十一卷 一 小鞋 二 “白衣美人” 三 弗比斯的婚姻 四 伽西莫多的婚姻

《巴黎圣母院》

章节摘录

《巴黎圣母院》

精彩短评

- 1、很好，质好可读性强
- 2、是高中阶段必须阅读的名著，趁暑假让儿子好好在家阅读
- 3、人民文学出版社出的书就是好，内容很全，前面对于作者及作品的介绍也很不错！
- 4、巴黎圣母院（增订版）语文新课标必读丛书/高中部分
- 5、小升初那年暑假读的了以后试试看找英文版再读一次吧
- 6、丑陋的外表但却有一颗美丽的心灵！
- 7、很好，是高中必修要读的
- 8、真的很喜欢这本书 尽管是老师要求的看
可是看了以后真的觉得无法自拔了
艾丝美拉达对菲利普的爱情
卡西莫多对艾丝美拉达的爱情
无论对错 无论好坏
都是最纯最美的
经典无法超越的
浪漫主义与现实主义相结合啊~
- 9、壮丽的书，雨果的书总是很好
- 10、钟楼怪人的爱会被美女接受吗？
- 11、才给外孙买回来，读书还有一段时间才完成，他还要写心得呢。本人早年就读过，十分喜爱雨果的手法，反应当时社会人类美与丑，善良与罪恶，上层与底层人们的心态。好书！
- 12、《巴黎圣母院》正如作者所预言的那样，是一部现实主义和浪漫主义相结合的杰作。这部小说讲述的一个个故事，描绘的一个个人物都是那么独特，具有15世纪巴黎风俗的鲜明色彩。书中的一切可以用“奇异”两个字来概括。选举丑大王的狂欢节，奇迹宫丐帮的夜生活，落魄诗人甘果瓦的摔罐成亲，聋子法官开蹇制造冤案，敲钟人飞身救美女，行刑场上母女重逢又死别，卡西莫多的复仇和成亲，这些场面虽然不像丐帮攻打圣母院那样壮观，但是同样奇异，有的同样惊心动魄，甚至催人泪下。书中的人物一个个栩栩如生：人见人爱的纯真美丽的姑娘艾斯梅拉达、三分像人七分像鬼而心地善良的卡西莫多、人面兽心阴险毒辣的宗教鹰犬弗罗洛、失去爱女而隐修的香花歌乐女、手挥长柄大镰横扫羽林军的花子王克洛班，等等，他们的身世和经历都是奇异的，但是又像史诗中的人物，比真人实事更鲜明，具有令人信服的一种魔力。
- 13、我还是很喜欢敲钟人。简单而执着的人。
- 14、高中必读，不想看也得看啊~
- 15、这是语文新课标必读丛书。增订版，内容更具有针对性。很好。
- 16、雨果的作品不愧是大师级的……很精彩
- 17、很喜欢这本书，主人公的爱情故事令人感动，戏剧家的戏剧般的一生幽默诙谐，推荐
- 18、高中必读 . . .
- 19、新课标的书内容是最充实的，唯一让我有点遗憾的是封面不美
- 20、此书情节很好的，而且高中必读，对考试有极大的帮助。此书是由法国著名文学家雨果所著，很值得大家细细品味。
- 21、很不错，毕竟是权威版
- 22、先说说

《巴黎圣母院》简介

小说的故事发生在15世纪的巴黎，情节线索的中心地点是巴黎圣母院。

主人公加西莫多是流浪的吉卜西（赛）人的弃儿，生来就畸形：独眼、驼背、跛足。吉卜西人偷偷地拿他换走了雷姆地方一个妇女的小女儿阿涅。巴黎圣母院的副主教克罗德收养了加西莫多，在成年后让他在圣母院里当敲钟人。由于长年敲钟，他的耳朵又震聋了。加西莫多忠于职务，对副主教极为崇敬，唯命是从。

《巴黎圣母院》

一个节日的晚上，副主教指使加西莫多去抢吉卜西少女爱斯梅哈尔达，被国王卫队撞上，队长法比救下少女。次日加西莫多被判了刑，在格雷勿方场鼓台下被鞭打示众。加西莫多痛苦万分，要求喝水。副主教看见后悄悄溜走，吉卜西少女却大胆地送水给受刑的加西莫多喝。可怜的敲钟人从此对她感激不尽。

原来吉卜西少女正是被流浪人偷走的阿涅。她年轻、美丽，能歌善舞。节日晚上被卫队长法比救下来以后就爱上了他，约定相会。这事被副主教得知，跟踪法比，藏在他们幽会的地方，并在法比和爱斯梅哈尔达互诉爱慕时，用匕首刺伤法比，自己溜走。吓昏过去的爱斯梅哈尔达被逮捕，法庭控诉她以妖术谋害国王侍卫的罪名，又用酷刑逼她认罪，从而判处她绞刑。在狱中副主教一再向爱斯梅哈尔达表示，只要她肯爱他就能免死。但少女坚定地爱着法比，副主教恼羞成怒，宣布执行绞刑。行刑的前一天，爱斯梅哈尔达跪在圣母院门前执行忏悔仪式。突然，加西莫多冲出来抱起少女跨进圣母院的门槛，高喊：“圣地！”卫队、狱卒和围观的人群都不敢行动，因为根据当时的宗教法规，凡在教堂内的人都应受到上帝保护，即使犯了死罪，也不得逮捕。加西莫多把爱斯梅哈尔达藏在最高塔楼的小房间里，拿自己的食物、被褥送给她，每夜守卫在她的房门口，对她百般爱护。不久副主教找到了这个藏身之地，夜间潜入室内，想强奸少女，被守卫的加西莫多发现未遂。

流浪人得知爱斯梅哈尔达被无理判处死刑，都非常愤怒，他们各自武装起来，一路冲向法院，一路包围巴黎圣母院。但热爱吉卜西女郎的加西莫多，因为是聋子，误以为他们是来追捕她的敌人，在教堂顶上抛下用来修理房屋的各种建筑材料，造成流浪人的大量伤亡。国王路易十一虽然不喜欢宗教势力，但又惧怕人民起来，派出军队去镇压。

副主教趁机骗走爱斯梅哈尔达，把她拖到鼓台前，逼她选择：或者上绞台，或者答应爱他。少女鄙视他，宁死不屈。副主教把她拖到“老鼠洞”前，叫修女居第尔抓住她，自己跑去喊卫队。

修女居第尔其实就是少女的母亲。她在失去小女儿以后，带着留下的一只绣花小鞋跑遍各地寻找，在绝望的情况下皈依宗教，进了活棺材——“老鼠洞”，当了修女。当爱斯梅哈尔达看到那只小鞋时，她也拿出装在自己护身符里的一只同样的绣花小鞋，于是母女相会。修女砸断铁窗栏，把失去了十六年的女儿藏进“老鼠洞”，母女俩沉浸在骨肉团聚的欢乐里。这时被副主教喊来的监狱长和卫队包围了“老鼠洞”。母爱使居第尔产生了力量和智慧，她骗过了他们，使他们相信吉卜西少女已经逃走。但是当爱斯梅哈尔达听到法比的名字时，忍不住冲出窗口，暴露了自己。于是母女被带到刑场，女儿上绞架，母亲惨死在绞架下面。

最后，加西莫多看透了副主教的丑恶灵魂，把他从塔楼上推下去摔死后，找到爱斯梅哈尔达的尸体，紧紧地抱住它死去。

小说通过副主教的卑劣行为，非常有力地揭露了宗教的残酷和虚伪。是束缚人性的宗教使他的爱情变成可怕的欲望，害了别人，自己也得不到好下场。作品还以加西莫多外形的丑来对照他内心的美。吉卜西少女爱斯梅哈尔达是作者理想的化身，在她身上体现了雨果心目中最崇高的感情和最美的形象。

质量和书店的一样 没破处 关键是价格便宜 高中必读丛书 不错不错

《巴黎圣母院》

23、经典不多说

24、永远的吉普赛女郎艾丝美拉达，永远的撞钟人卡西莫多

25、质量不错，可惜我不喜欢新课标这种封面

26、很喜欢的一本必读本~~~~~

27、《巴黎圣母院》是雨果的第一部引起轰动效应的浪漫主义小说，于一八三一年初版问世。此时正值雨果在一八三一年革命的影响下，从保王主义转向资产阶级自由主义立场，因而作品鲜明地体现了反封建、反教会的意识和对人民群众的赞颂。小说以十五世纪路易十一统治下的法国为背景，通过一个纯洁善良的波希米亚女郎惨遭迫害的故事，揭露了教会人士的阴险卑鄙、宗教法庭的野蛮残忍、贵族阶级的荒淫无耻和王权的专横暴虐。作者明确指出，迫害爱斯梅拉达的，首先是教会的当权人物

巴黎圣母院的副主教，他因自己罪恶的欲念得不到满足，便疯狂地陷害这个无辜的少女；其次是宗教法庭，他们以偏见迷信为依据，严刑逼供，制造冤案；还有贵族公子弗比斯，从精神上摧残、打击了这颗纯洁的灵魂；最后封建专制制度的最高体现者——国王——则亲自下令“绞死女巫”，并残酷镇压了企图救助爱斯梅拉达的人民群众。小说《巴黎圣母院》艺术地再现了四百多年前法王路易十一统治时期的历史真实，宫廷与教会如何狼狈为奸压迫人民群众，人民群众怎样同两股势力英勇斗争。小说中的反叛者吉卜赛女郎爱斯梅拉达和面容丑陋的残疾人加西莫多是作为真正的美的化身展现在读者面前的，而人们在副主教富洛娄和贵族军人弗比思身上看到的则是残酷、空虚的心灵和罪恶的情欲。作者将可歌可泣的故事和生动丰富的戏剧性场面有机地连缀起来，使这部小说具有很强的可读性。小说浪漫主义色彩浓烈，且运用了对比的写作手法，它是运用浪漫主义对照原则的艺术范本。小说的发表，使雨果的名声更加远扬。

28、装帧朴素，但内容深刻，好！

29、帮弟弟买的 语文必读

30、很适合上高中的孩子阅读。

31、版本很好，故事本身也值得阅读

32、书就像书店里面看到的那样，价格确实书店里的半价，书还是比较厚的，所以字很多，想看、喜欢看名著的人可以选择，有空多看几遍，书里没有什么人物介绍、人物关系表、、、这些东西也没用，真需要上网搜一下有很多，只是纯名著，价格便宜，物流我这很快就是了，其他地方我就不知道了

。。。
33、其他的都不说，质量真的很过关，值得一看，雨果的名著很不错。

34、美与丑，善与恶，鲜明的对比

35、书不错，就是纸的质量不太好，但是不影响阅读，推荐哦。

36、巴黎圣母院,不错！！

37、其实在高中的时候看过这本书，但是版本不好。所以决定重新购买。感觉这书还不错，因为《家》，我就是买的这个版本。力挺

38、高中生必读，给小孩买的，不错

39、看看名著不错，这版和家里的老版有点不同。但是给小孩子买的，他不太喜欢看。我喜欢。

40、浪漫主义。

41、写作尚有提升

42、书是高中要求看的，这个版本是我很喜欢的，很值这个价钱

43、语文老师说人民文学和语文出版社的译者比较好，毕竟市场上许多商家为了谋取利益最大化而让一帮不懂文学的人胡乱翻译的状况是存在的

44、快递太给力了，第二天就到了，书的质量很好，英语这一本，我翻了一下，内容丰富，分了好多部分，有一本答案，解释很详细。

45、高中读物。不错。挺好看的 个人喜欢巴黎。看好书。

46、进入高中，必读书目，初步了解世界名著。

47、多读读文学著作，而且都有导读、知识链接，适合学生。、

48、语文学习中的指定必读书目，应该对语文学习帮助很大。

49、因为是帮我的学生订购的，所以首先考虑的是版本。人民文学出版社是我一直信任的出版社。另外课标版比较好的是加上了一些文学常识和作者的介绍什么的。让学生比较容易接受。

《巴黎圣母院》

50、雨果的小说非常有价值与内涵，就是纸质不是很好

51、巴黎圣母院（增订版）语文新课标必读丛书/高中部分 老早就叫着要买了，结果一直拖到现在，买回来也没什么时间去看。一下子买了太多书根本消化不过来嘛。

52、请先读《海上劳工》吧，请先看电影《悲惨世界》吧。

然后再好好读一读雨果，你会明白，他的思想是多么得伟大。

我们中国人极需要他的思想。

买他的书吧。

53、好，很喜欢，必读名著。

54、必读名著~而且很精致。

55、以前看过，这次是买给姑娘的，希望她喜欢

56、买了这几本，纸质什么的没想象中好，不过也没事了反正是作为高中必读名著来说这个价很划算的。

57、到底是雨果，才华是有的。但是前面的巴黎的描写，让我很难受。

58、强烈推荐！书纸张很好，送到后，书本仍很整洁。价格也很合理。

巴黎圣母院，威严赫赫，以其不朽的智慧，在它存在迄今八百多年中，默默注视着滚滚河水、芸芸众生，曾经是多少人间悲剧、人间喜剧的见证！在雨果的这部小说中，它仿佛有了生命的气息，庇护爱斯美腊达，证实克洛德的罪行，悲叹众路好汉尝试打击黑暗统治而英勇献身的壮举，惊赞卡席莫多这“渺不足道的微粒尘芥”把一切豺狼虎豹、一切刽子手踩在脚下的侠义行为；它甚至与卡席莫多合为一体，既是这畸形人灵魂的主宰，又是他那怪异躯壳的依托。在雨果的生花妙笔下，它活了起来，同时也以它所铭刻、记述并威武演出的命运交响曲增添了伟大作家的光辉。美丽的巴黎圣母院是哥特建筑艺术的珍品。雨果早在少年时代就对建筑艺术——尤其是哥特建筑艺术有浓厚的兴趣，及至青年时代，他至少进行了三年的准备，熟悉中世纪的法国社会，特别是屡次亲身钻进圣母院的昏昏晃晃，同时广泛阅读有关资料，掌握了法国人引以为荣的这座建筑物所有的奥秘，便于1830年7月着手写稿。他假托在那两座巍峨高耸的钟楼之一的黑暗角落，发现墙上有这样一个中世纪人物手刻的希腊词：命运！说是这个支配人类的命运，事实上支配那愚昧时代一切人的黑暗之力亦即魔鬼，它无所不在的宿命寓意深深打动了作者。确实，《巴黎圣母院》这本书就是为了叙说“命运”一语而写作的。伟大的人道主义者雨果寻求的是命运的真实内涵。无论是克洛德，还是卡席莫多，他们归根到底是社会的人，他们内心的分裂、冲突，反映的是他们那个时代神权与人权、愚昧与求知之间，庞大沉重的黑暗制度与挣扎着的脆弱个人之间的分裂、冲突，终于导致悲剧中一切人物统统死光的惨烈结局。我们在这部巨著中看见的命运，就是在特定环境即中世纪的法国首都，愚昧迷信、野蛮统治猖獗的那个社会之中，发挥其横扫一切的威力。《巴黎圣母院》作为一部浪漫主义代表作，正是由于作者力求符合自然原貌，刻画中世纪的法国社会真实生活，以**的手法和浪漫的形式，依据动人的情节发展，凝聚、精炼在这部名著中而呈现出它们的生动面貌和丰富蕴涵，赢得了继《艾那尼》之后浪漫主义打破古典主义死板桎梏的又一胜利。这是一部愤怒而悲壮的命运交响曲。

59、小说《巴黎圣母院》艺术地再现了四百多年前法王路易十一统治时期的真实历史，宫廷与教会如何狼狈为奸压迫人民群众，人民群众怎样同两股势力英勇斗争。小说中的反叛者吉普赛女郎爱斯美拉达和面容丑陋的残疾人卡西莫多是作为真正的美的化身展现在读者面前的，而人们在副主教弗罗洛和贵族军人弗比斯身上看到的则是残酷、空虚的心灵和罪恶的情欲。作者将可歌可泣的故事和生动丰富的戏剧性场面有机地连缀起来，使这部小说具有很强的可读性。小说浪漫主义色彩浓烈，且运用了对比的写作手法，它是运用浪漫主义对照原则的艺术范本。小说的发表，使雨果的名声更加远扬。

60、大师级作品就是不一样，很好看

61、故事精彩，购物愉快

62、雨果的这本代表作让我们从外形极丑的人身上却感受到了人性的大美，值得一读。

63、很好给上高中的孩子买的,不错

64、老师要求的必读课本，应该不错，这版本字体刚好，纸质也不错，网上价格又实惠，值得买。

65、看过多遍改编的电影，所以更希望看到原著，非常好的书，值得再看

66、对高考有帮助。并且这不是“时尚”书，而是“经典”书；它不会让你看一眼就立刻被吸引，它是要让你知道“历史”，知道人情世故，给予你经验、借鉴。

《巴黎圣母院》

- 67、深深同情那些底层人们！
 - 68、必读！！！！！！！！
 - 69、更加喜欢悲惨世界。
 - 70、人对美好的是心灵
 - 71、书是给上高中的孩子买的，希望能提高他的写作水平。
 - 72、东西很不错啦
 - 物美价廉
 - 当当我爱你啊~~
 - 73、初中买来高中时读完
 - 74、内容很好！！值得一看！高中必用
 - 75、人民文学的书无论从翻译质量还是排版都值得信赖。
 - 76、雨果的浪漫主义手法表现得很好，写的很细腻，感觉画面浮现在眼前。人物的心理活动和个性都表现得很到位，经典的法国文学作品。不过其中夹杂了很多关于法国旧时期建筑文化等方面的描述，引用了大量的外国哲学家的名字和外国神话，与主题无关，略有些繁琐和无用。
 - 77、书的质量很好，给上高中的孩子买的，送货超快。
 - 78、儿子爱看，难得爱看外国书。
 - 79、同学送了我雨果的悲惨世界，然后我又买了雨果的巴黎圣母院。包装保护的都挺好的，还没看，觉得会不错的
 - 80、因为必读，所以全买了，每本都很好
 - 81、包装挺好的，之前有看过，而且有注解，对高中有帮助就是了
 - 82、看到书还不错，自己看还行。满意
 - 83、小时候就被简写本故事吸引。
 - 84、法国是文化大国。令读者置身四百年前的法国。
 - 85、名著必读
 - 86、看完才发现主角是圣母院
 - 87、喜欢这个译本的《巴黎圣母院》。人民出版社的好。
 - 88、本人没艺术细胞 因为学校要求 不得不买 可惜没看啊
 - 89、新课标必读书，给儿子买的。个人感觉纸张质量一般，有些刺眼。
 - 90、我觉得第一次看有点看不懂，看多一次就有了很大收获。
- 本书内容十分吸引人，卡西莫多外表丑陋，但内心善良；而副主教虽然有着副还算可以的皮肉，内心却丑陋不堪。多处形成的美与丑的对比，是在引人入胜。但是六角丛书的版本实在是偏薄...这真的是全译本吗？！
- 本书对巴黎圣母院及巴黎的评述非常精彩，我很喜欢国。
- 91、很好，很值得看。有了这本书，孩子有丰富了阅读，大人也可闲来读读，丰富自己的内心世界。捧在手里，很值。书质量很好，价格又便宜。快递很给力，第二天就到了！
 - 92、感叹作者的博学广识 唏嘘敲钟人的苦涩爱情
 - 93、这本书很好看，不自觉的就会被他吸引，虽然她真的很厚，但是我两天就看完了
 - 94、老师要求必读，确实不错
 - 95、小时候看这部电影的时候，很害怕那个敲钟人，他是那么丑陋，与美丽的吉普赛女郎是多么鲜明的对比。。。
- 现在到了不惑之年，经历了悲欢离合，见证了人间冷暖，对幸福和爱情有了自己的理解，那么会爱那个敲钟人吗？？？
- 雨果的作品总是让我的心随着主人公的命运起伏，为他们欢乐，为他们落泪，将自己带到很深的思绪中，体味多样的人生。
- 96、不错的书，高中必读书目。送货有点慢。
 - 97、还没开始读，但是书还是包装的比较完好的，没有褶皱什么的，不错。好厚的一大本呀！一次性买了好多这个系列的，促销活动可以多多进行哦~
 - 98、当我们刚刚接触这本书时，可能会想到这样的情景有时也发生在我们的身边。我们感叹世间的人情的冷暖，有人会逐渐觉得人情冷漠，可是看到这本书我才知道其实同样一件不好的事发生在我们身

《巴黎圣母院》

上，我们会看到它的负面，没有看到他好的一面。导致对事物的认识发生扭曲。谨记，身边一切事物都有好的一面，不能以一概全。

99、傻傻的卡西莫多，可怜的爱斯梅拉达。

100、虽然还没读，可是已经看过电影版了。很不错的小说，值得一看。印制清晰，而且物流很快语文新课标必读丛书/高中部分的书都很不错的

101、很好的高中读本

《巴黎圣母院》

章节试读

1、《巴黎圣母院》的笔记-快乐万岁！

有的领一把有十字柄的短剑。连孩子们也武装起来。有几个没脚的人也全身披挂着，像大甲虫似的在人们脚前爬来爬去。

2、《巴黎圣母院》的笔记-第458页

在酒店里，酒和赌博是乞丐们那晚拿来的主要消遣。要从喝酒的人的谈话里猜出排遣他们心易，只是他们的神态比往常兴奋，看得出他他们的计划可着某种武器，如一把镰刀，一柄斧头一根大木们每人的腰边 绳枪的枪托。棍或是那个厅堂是圆形的相当宽大，但桌子摆得很挤，喝很多所以酒店里的一切，包括男人女人，凳子，啤酒人，打盹的人，玩耍的人，健康的人，残废的人全都像·思不闪旧的酒牲把中可都个酒喝堆是壳似的齐整协调地聚在一起。桌子上点着几枝蜡烛但是：店照得像歌剧院那样可明亮的却是那个炉灶。地窖很潮湿因此哪怕在大热天也从来不让炉火熄灭。那个大炉灶的炉台上有雕刻，笨重的柴架和几件烹调用具直立在那里，炉灶里的木柴和煤炭烧得很旺，红红的火光射到对面的墙上，假若是在夜间的乡村街道上，看上去真像是铁工场的窗户。一条大狗一本正经地坐在炉火的灰烬里，一根串满了烤肉的铁扦在炭火前面翻动。

《巴黎圣母院》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com