

《莫泊桑短篇小说精选》

图书基本信息

书名：《莫泊桑短篇小说精选》

13位ISBN编号：9787020070794

10位ISBN编号：7020070795

出版时间：2002-6

出版社：人民文学出版社

作者：居基·德·莫泊桑

页数：245

译者：赵少侯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《莫泊桑短篇小说精选》

前言

为了全面提高中小学生的语文素质，增强语文课程的现代意识，大力推进新型的学习方式，国家教育部分别于2001年和2003年颁布了作为基础教育课程改革核心内容的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》(以下简称“新课标”)。“新课标”对原有《语文教学大纲》中关于语文课外读物的具体篇目作了较大的改动，并规定了不同阶段学生的阅读总量，要求广大中小学生阅读。为此，我们于2003年5月编辑出版了一套“语文新课标必读丛书”50种，丛书的书目均为“新课标”所推荐。2006年，在广泛听取教育界专家和广大中小学师生的意见和建议之后，我们又推出了“语文新课标必读丛书(修订版)”60种，书目上增加了若干中国当代文学的佳作和中外文学优质选本，内容上增加了介绍文学常识、提示学习思考的“知识链接”。两年后的信息反馈显示，这次修订受到了广大中小学师生的肯定和欢迎，但对入选书目仍有不足之憾。为此，我们慎重地继续扩充了丛书选目，再推这套“语文新课标必读丛书(增订版)”70种。增订版除继续增加部分中外文学名著外，同时还新组织编写了“新课标”中推荐阅读的中外民间故事、中外童话故事、中外历史故事等选本。我们希望，这次增订后的“语文新课标必读丛书”内容更广泛，知识更实用，针对性更强。它一定能够成为中小学生朋友的良师益友和家庭的必备藏书。人民文学出版社编辑部二00八年四月

《莫泊桑短篇小说精选》

内容概要

《莫泊桑短篇小说精选》

作者简介

莫泊桑（1850--1893），世界著名的短篇小说家，19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家。一生创作了六部长篇小说和三百多篇中短篇小说，他的文学成就以短篇小说最为突出，被誉为“短篇小说之王”。其代表作品有短篇小说《羊脂球》、《项链》、《我的叔叔于勒》、《归来》等，长篇小说《一生》、《漂亮朋友》等。

《莫泊桑短篇小说精选》

书籍目录

导读知识链接羊脂球瞎子真实的故事皮埃罗月光巴蒂斯特太太一次政变骑马瓦尔特·施那夫斯的奇遇
我的叔叔于勒等待绳子老人伞项链穷鬼小酒桶俘虏图瓦流浪汉橄榄园

章节摘录

羊脂球接连好几天，溃退下来的队伍零零落落地穿城而过，他们已经不能算作什么军队，简直是一帮一帮散乱的乌合之众。那些人脸上是又脏又长的胡子，身上是又破又烂的制服，他们既没有军旗，又不分什么团队，懒洋洋地往前走着。所有的人都像是十分颓丧，十分疲惫，再也不能想什么念头，再也不能拿什么主意，只是出于习惯不知不觉地往前走着；只要一站住，便会累得倒下来。人们看见的，最多的是被动员令征召入伍的人，都是些爱好和平的人，安静度日的领取年金者，现在被枪支压得直不起腰来；还有的是年轻灵活的国民别动队，他们很容易害怕，也能很快地慷慨激昂，他们随时都准备进攻，也随时准备逃跑；再就是夹在他们中间的几个穿红裤子的正规步兵，一场大战役里被粉碎的一个师团的残余；还有和这些各种步兵排在一起的、穿着深色军服的炮兵；有时也看得见一个戴着亮晶晶钢盔的龙骑兵，他拖着笨重的脚步，很吃力地随着步兵比较轻松的步伐走着。游击队的队伍也过去了，每一队都各自起了英勇的称号，如“战败复仇队”，“墓中公民队”，“誓死如归队”等等，他们的神气很像土匪。他们的那些首领，有的从前是布商或粮商，有的以往是油脂商或肥皂商，现在暂时当了军人，他们所以被任命为军官，有的是因为金币多，有的是因为胡子长。他们上下穿的都是法兰绒衣服，全身佩挂着武器，镶着金线；说起话来声高震耳，经常讨论作战计划，自以为垂危的法国只是靠了他们这群大言不惭的人的肩膀才得以维持；不过他们有时候也惧怕自己的兵士，因为那原是一些亡命之徒，勇敢起来常常超出常规，惯于打家劫舍，荒淫纵欲。据说普鲁士军队就要开进鲁昂城。两个月来，本地的国民自卫军一直在附近森林里小心谨慎地侦察敌人，有时开枪打死自己的哨兵；一只小兔子在荆棘丛中动一动，他们便立刻准备作战，现在却都逃回自己的家里。武器、军服以及他们当初在三法里方圆之内拿来吓唬大路上的里程碑的一切杀人凶器突然都不见了。最末一批法国士兵总算渡过了塞纳河，预备从圣赛威尔和阿沙镇转奥特玛桥去；走在最后的是将军，他已经不抱任何希望；带着这些一盘散沙似的败兵残勇，实在也无能为力；一个惯于打胜仗的民族竟遭遇了这样的大崩溃，英勇昭著的民族竟败得不可收拾，将军身处其中也是张惶失措；他由两个副官左右陪伴徒步走着。此后，城里便出现一种深沉的平静气氛和一种静悄悄的惊惶不安的等待状态。许多做生意做得毫无男子气概的、大腹便便的小市民，忧心忡忡地在等待着战胜者，他们战战兢兢，惟恐敌人把他们烤肉的铁扦或厨下的菜刀也当作武器来处分。生活好像是停止了；店铺都关着门，街上鸦雀无声。偶尔有一个居民被这种沉寂吓倒，急急匆匆贴着墙边溜过。等候期间的这种焦躁不安竟使人们希望敌人早来。法国军队走后的第二天下午，不知从哪儿钻出来几个枪骑兵，很快地穿城而过。随后，过了不大工夫，从圣卡特琳的山坡上就下来了黑呼呼一大片人，同时在通往达纳塔尔和布瓦纪尧姆的两条公路上也潮水般涌来了两股侵略军。这三支队伍的先遣队正好同时到达市政府广场会师；于是从附近的各条街巷，德国军队都开了过来，一营跟着一营，沉重的、整齐的步伐踏得街石囊囊地响。沿着那些好像无人居住、死气沉沉的房子，升起一片陌生的、喉音很重的喊口令声；同时在关着的百叶窗后面，有许多只眼睛在那里偷偷地瞧着这些战胜者，他们依据“战时法”，现在是本城的主人，财产和生命的主宰了。本城的住户，都留在他们遮得乌黑的屋子里，非常惊慌，就仿佛碰到了洪水泛滥和毁灭性的大地震；不管你是多么聪明，多么强壮，都毫无用处了。因为，每逢事物的旧秩序横遭摧毁，安全不再存在，人为的法律或自然法则所保护的一切东西都听凭一种凶残的无意识的暴力来摆布的时候，人们就不免要有这种同样的感觉。地震把整整一个民族压死在倒塌的房屋下；江河泛滥之后，淹死的乡民、牛尸和房上倒下来的梁柱就一起顺流而下；打胜仗的军队一到，便要屠杀自卫的人，带走被俘虏的人，以腰刀的名义大肆抢劫，以大炮的声音来向某一个神祇表示谢意；所有这一切都是极可怕的大灾害，使我们无法再相信上帝的公道正义，也不能如人们教导我们那样，再信赖上天的保佑和人类的理性。各家门口都有零星队伍去敲门，跟着就钻进去住了下来。这就是侵略之后的占领行为。战败者的义务从此开始，此后对战胜者必须和藹驯顺。

《莫泊桑短篇小说精选》

编辑推荐

《莫泊桑短篇小说精选(增订版)》作者莫泊桑的作品对后世产生了极大影响。除了《羊脂球》(1880),这一短篇文库中的珍品之外,莫泊桑还创作了包括《一家人》(1881)、《我的叔叔于勒》(1883)、《米隆老爹》(1883)、《两个朋友》(1883)、《项链》(1884)及《西蒙的爸爸》、《珠宝》、《小步舞》、《珍珠小姐》等在内的一大批脍炙人口、思想性和艺术性完美结合的短篇佳作。莫泊桑的长篇小说也达到比较高的成就。他共创作了6部长篇:《一生》(1883)、《俊友》(又译《漂亮朋友》,1885)、《温泉》(1886)、《皮埃尔和若望》(1887)、《像死一般坚强》(1889)和《我们的心》(1890),其中前两部已列入世界长篇小说名著之林。

精彩短评

- 1、书不错，只是书比我想中的小，价格也不错哦！
- 2、书很好，选了几篇短文很好。
- 3、世界三大短篇小说之王的精彩小说故事！太好看了！强烈推荐！
- 4、莫泊桑短篇小说这本书包装很好，和契诃夫短篇小说一起买的。

其中有许多我们在初中、高中就读过的文章。例如：我的叔叔于勒，在父亲得知多年不见的弟弟，由一个穷光蛋变成一个有身份很体面的人时，全家日夜期盼与他相见，共同生活，但在一艘游船上偶然看见一个老水手替人剥牡蛎，结果证实就是自己的亲弟弟，吓得大家赶快躲避，反映了当时人们对金钱极度渴望而忘记了亲情。反映当时人们对金钱的无底线的追求的文章还有很多，有好些是我们在学校中未读过的。在一篇文章中，一对年轻夫妇家中有位年老而临近死亡的父亲，他躺在床上只有出的气，不停地喘气，没人关心他，夫妇俩只在意这位老人什么时候断气，好快速把他处理。以至于看到老人不行了，马上断定活不过第二天，赶快到处相告，等到大家都赶来送葬时，可老人并没有断气，来送葬的人也并不关心老人，没人去问老人的死活，只觉得奇怪，来人关注的是夫妇俩烤出的苹果饼，看到苹果饼，大家眼里都放光，可在大家吃得津津有味时，老人突然断气了，吃苹果饼的来人却大感失望，也没有人感到悲伤。夫妇俩感到高兴又感到失落，高兴的是老人终于死了，不再是他们的拖累，失落的是为什么不早点死，让他们白白浪费了这么多苹果饼，不过自己安慰自己说这不过再多烤些苹果饼，不过是最后一次。

《羊脂球》一文是大家都熟知的，因为身份问题，与那些当时所谓贵族人一起同车赶路时，大家都瞧不起她，但在那些贵族肚中空空时，贵族们看中了她篮子中的食物，她拿出自己篮子中所有的食物，贵族们一扫而光，之后对她的态度来了个180度大转变，对她亲热无比，甚至讨好她，好比亲人一样。但在遇到困难时，贵族们却怪罪起了羊脂球，根本不顾她的感受，威逼利诱，迫使她同意，换得全车的继续前行，在此之后，贵族与她划清了界线，根本不想是她换取了全车的自由，反而对她的行为讽刺，大加指责，还拿出好吃的东西，自顾自地吃了起来，完全不顾一旁饥饿的羊脂球，与之前羊脂球主动拿出自己全部的食物形成鲜明的对比，她心中的愤怒与委屈无法诉说，只能化作两行泪水默默流出，可这也遭到同车的人指责，说她是自找的。短短一段路，把那些所谓的贵族的高贵，其实是极端势利的嘴脸描绘得淋漓尽致。

在一篇描写一条小狗的文章中也充满了悲剧，说的是一位女主人家中洋葱被盗，有人建议养条狗，主人只想养条小狗，原因是大狗要吃很多东西，要花很多钱，会把她们吃穷，她们到处寻找，要了一条别人都不要的小狗，当然没花一文钱，在家里，渐渐与主人建立起友好的关系时，可养狗要交税，主人吓得决定把狗丢掉，去啃烂泥，就是让它自生自灭。在丢掉小狗后，主人做起了恶梦，日夜不得安宁，有了点良心的不安，想把小狗救上来，但一听到挖土也要钱时，主人决定还是放弃，在仆人提议下，主人决定每天给坑里的小狗喂点面包，越到后来喂得越少，每天只喂一次，就在这平静地一天一天地过去时，主人在喂面包时，突然发现坑里多了一条狗，而且是体型较大的狗时，喂的面包全被大狗抢去时，主人又决定放弃，觉得不能把面包喂饱那2条狗，一路走一路把剩下的面包塞在自己吃了。这篇文章以一条狗的命运充分反映了主人时刻以金钱为衡量标准，在自己有了良心谴责时，一听到要花钱，良心不安一下子烟消云散。

《绳子》一文中讲述的是一位老人捡到一个绳头，却被自己的死对头看见，可碰巧就在这条街上有人丢掉了大笔钱，那个人告发了老头，老头遭到了盘问，虽说最后因没有证据而被放出，但受到大家的白眼，认为他是个老滑头，老头越解释，越受到人的耻笑。到后来，竟然有人为了满足自己的好奇取乐的心理，故意要老头把绳子的故事讲一遍，最后是大家哄然一笑。这与鲁迅笔下的《祥林嫂》有得一比。祥林嫂也是想把自己的痛苦讲给大家听，仅想得到大家的同情，可大家非但不同情，还取笑甚至指指点点，最后过年之时，她沦落到街头讨饭，最终悲惨死去。《绳子》一文中的老头也是想得到大家认同，可大家也是取笑，他最终病倒在床上，死前最后一句话还是关于绳子的解释。反映了人类的本性的弱点，没有丝毫的同情，没了基本人性，只有人类可耻的阴暗心理。

莫泊桑的笔法很值得称道，在看似平常的事情中描绘出特定人的心态与性格，含义深刻，且结尾经常出乎意料，但仔细一想，却是情理之中。最典型的是《项链》一文。

- 5、大师写出来的小说就是好看，喜欢
- 6、不愧是短篇小说之王

《莫泊桑短篇小说精选》

- 7、灰常灰常好看啊，都是短篇的，看起来不会累，而且结局都出乎意料
 - 8、世界名著，多读有助于提升文化素养。
 - 9、莫泊桑是孩子喜欢的作者之一，这本书很好的收集他的最好的几篇小说，很有保留价值。
 - 10、感觉莫泊桑对人性很悲观，而且笔调流露出的感情，对那些可悲的人也是相当冷酷，他用最无情的笔触来惩罚人格上有偏差、有瑕疵的可悲者，甚至仅仅是值得同情的人，为了鞭笞人性的黑暗面也要给他们安排最可悲的结局。除了那篇神父的感觉有点阳光，其它的都太沉郁了，看完了心情也感觉压抑。选一两篇作为人生的警示很不错，而且莫泊桑短篇小说堪称大师的写作手法也有很多值得借鉴之处。但整本书全是这种笔调就不太适合学生看，或许跟欧亨利的选在一起，可以适当调剂一下心情。
 - 11、小说内容很丰富
 - 12、人民文学出版社的书都不错的，字大纸质好。此书是精选本，选取的是大师的代表作，对于学习紧张没有太多课余时间孩子来说最好不过了，及对大师的作品有一定了解又不会花费太多的时间。
 - 13、羊脂球最好看，引人深思
 - 14、世界三大短篇小说家之一，不能错过。
 - 15、书不错很实惠
 - 16、莫泊桑短篇小说精选（增订版）语文新课标必读丛书/高中部分非常好
 - 17、值！十分不错，满意，自认为不错，值得一买！
 - 18、莫泊桑的小说很有特色，多年以后再读仍然喜欢。
 - 19、这本书真的很好的
 - 20、莫泊桑的短篇小说是世界短篇小说界的绝对经典。
 - 21、莫泊桑短篇小说精选（增订版）语文新课标必读丛书/高中部分
 - 22、这是我第一次给自己网购这么多书。莫泊桑的小说应该好看。以前读书的时候学过他的文章
 - 23、很喜欢这本书，质量也很好
 - 24、莫泊桑短篇小说之王，不看你会失望的，心理活动描写特别细腻，读起来很满足，仿佛置身其中。
 - 25、文学名著中的经典，源远流长。
 - 26、名著，不用多说，快递也给力！
 - 27、老师建议买的，质量不错，而且故事也很典型，内容很充实！
 - 28、我已经读了这本书 莫泊桑
 - 29、书十分精致整洁，非常不错。
 - 30、莫泊桑的小说值得读
 - 31、这本书是老师推荐的，值得看。
 - 32、仔细学习了，这本书值得拥有。
- 谢谢当当网！
太有价值了！
- 33、这本书真好看，，简洁明了
 - 34、逼真、自然，是莫泊桑在短篇小说创作中追求的首要目标。艺术的最高境界就是无艺术，也是他现实主义小说艺术的重要标志。较之于19世纪前期巴尔扎克、斯汤达与梅里美，莫泊桑的短篇已经摆脱了任何程度的浪漫主义色彩，更抛弃了传奇小说的一切手法。1、在选材上，莫泊桑对特殊的、奇特的事件不感兴趣，他的短篇都以日常生活故事或图景为内容，摹写日常生活中的人情世态。平淡准确一如现实生活，没有人工的编排与臆造的戏剧性，不以惊心动魄的开端或令人拍案叫绝的收煞取胜，而是以一种真实、自然的叙述艺术与描写艺术吸引人。由于作者观察精细、善于开掘，却深刻地反映出生活的真实和社会的本质。篇幅虽短，蕴含极深，平淡小事，意义不凡。给人以以小见大的艺术享受。2、情节并不复杂，但构思布局非常精妙，别具一格。A.莫泊桑在有的作品中，甚至不用情节作为短篇的支架与线路，他总以十分纤细、十分隐蔽、几乎看不见的线索将一些可信的小事巧妙地串联起来，聪明而不着痕迹地利用最恰当的结构上的组合，把主要者突出出来并导向结局。如《一家人》，一个公务员家庭从头一天晚上到第二天晚上所发生的日常生活，不是一个故事，而是某种现实。___情节淡化与生活图景自然化，现代小说的一个特点。B.有的采取矛盾“层递法”，通篇小说起伏跌宕，或一开始就造成极大的悬念，然后出人意料的急剧转折。___多姿多彩、生动有趣。3、在表现

形式上，莫泊桑是炉火纯青的技艺的掌握者，他不拘成法、不恪守某种既定的规则，而自由自在地运用各种方式与手法。在描述对象上，有时是一个完整的故事，有时是事件的某个片段，有时是某个图景，有时是一段心理活动与精神状态。既有故事性强的，也有情节淡化的甚至根本没有情节的。既有众多人物的，也有人物单一的，甚至根本没有人物的。在描述的时序上，有顺叙、有倒叙、有插叙，有目前与过去两重时间的交叉。在描述的角度上，有客观描述的，也有主观描述的，有时描述者有明确的身份，有时又身份不明。____描述方式的多样化与富于变化，提高了叙述艺术的水平，大大丰富了短篇小说的描述方式。4、采用自然朴素的白描手法，写景状物能抓住精髓，细致，准确传神。5、人物形象的自然化与英雄人物的平凡化。通过人物在日常生活中的自然状态与在一定境况情势下必然有的最合理的行动、举止、反应、表情，来揭示出其内在的心理与性格真实。不回避英雄人物身上的可笑之处与缺点错误。人物性格都是通过情节开展自然而然地流露出来，很少斧凿痕迹。6、语言规范、优美，清晰、简洁、准确、生动。

35、生动有趣，又有内涵

36、很好，帮同事代购的，她很喜欢！

37、不得不说，对于外国小说，翻译也很重要，但这本翻译的很好，比长江文艺的翻译好很多，虽然长江文艺的纸张，装帧都不错，但翻译不好，赌徒劳！但这本和契诃夫的比起来，感觉契诃夫更好，各种人物都有，便于借鉴！

38、短篇小说之王

39、世界名著，和孩子一起学习啊

40、莫泊桑的短篇小说很经典，适合学生阅读使用

41、莫泊桑的短篇小说很喜欢

42、给儿子买的，莫泊桑当年是我喜欢的作家。儿子刚上初一，这本来是要高中读的，早些买来，希望他能早点读。

43、人民文学出版社的，纸质印刷都很好，买给孩子暑假读的。文学巨匠的作品应该多看看，會讓孩子在文学素养和写作水平上有很大的提高，值得买的书！

44、书没想象中好

45、耐人寻味的小故事。

46、老师推荐的必读科目

47、莫泊桑的短篇小说取得很高的艺术成就，他把短篇小说的创作提高到梅里美还没有达到的高度。首先，在谋篇布局上，莫泊桑不愧为大师。有的小说截取生活的一个横断面，有时写人物相当长的一段生活，有时在几小时内进行，有时从侧面去烘托，一般用白描手法，但经常进行心理探索和心灵的挖掘。既有平铺直叙，也有倒叙回忆。他的写法集十九世纪短篇小说的大成。一般而言，他喜欢这样的结构：先以简练的和富有表现力的语言勾画出背景，然后是人物出场，作家准确有力地勾勒出他们的外貌；接着正文开始，故事简单而平凡，意料不到的事态使情节急转直下，向悲剧发展，而叙述仍保持冷静，客观。《两个朋友》很能体现莫泊桑这种现实主义艺术的主要特点。开首只有三句话，没有罗列材料的描写，几句简洁的说明，便勾画出背景。随后人物出场，三言两语描画出他们的身影和爱好，让读者领会到在他们揶揄加亲密的语气中的激动和愤慨。不料他们在钓鱼时碰到了德国兵，被当作间谍枪毙了。他们钓到的鲈鱼成了德国人的盘中餐。作者无一字评点，可是通过对这两个普通法国人和平生活受到侵扰，而且惨遭杀害的经过，对侵略者的控诉力透纸背，而这种谴责是尽在不言中的。表面看来，似乎是莫泊桑随手拈来，取材不费思索，其实他对题材的选择非常严格。例如，写普法战争的小说很多，《羊脂球》能鹤立鸡群就在于作者对生活的提炼别具只眼。莫泊桑选取了一个处于社会最底层，受人歧视的妓女作为正面人物来描绘，已是与众不同；他将这个妓女同形形色色，道貌岸然的资产阶级人物作对比，后者为了自身利益，不但连普通的爱国心都没有，甚至在人格和礼仪上也相形见绌，这样描写更是别出心裁。从这一精选的场景中莫泊桑确实提供了比现实更全面，更鲜明，更使人信服的东西。其他写普法战争的短篇，有的颂扬人物的沉着英勇，有的写人物的机智果断，有的写敌人的残暴，有的写敌人的愚蠢，选取的角度颇多变化

48、莫泊桑是世界上数一数二的短篇小说大师

49、很喜欢这本莫泊桑短篇小说精选，跑了全县的书店，也没找到我想要的，在网上找了半天，终于找到理想中的，今天收到，很是满意，我发自内心的说，这本书纸张光亮，厚重，印刷的也很清晰，书的编排也不错，开头有书的内容导读，有时代背景，这很好：

一方面，有利于读者选读自己感兴趣的篇章。

另一方面，对于学生来说，学习繁忙，时间有限，不可能对所有篇章都阅读，直接看导读，既方便应考，又节省了很多宝贵的时间。

第三，有作者的经历和各个时期的作品介绍，以作者的经历来排版作者的一些经典作品，对于一些想认真阅读莫泊桑小说的读者来说，更便于全面的理解作者作品的主题，借鉴作者的写作方法。

总之，一句话，好，很好，非常好。

50、这本书真的非常好，送货服务好。

51、给同事买的，据她说不错。

52、莫泊桑的作品拥有类似于欧·亨利的幽默语气，为我们讲述了普法战争中的法国——他的大部分作品都和这个有关。就像我们的作家们痛斥旧社会一般，莫的作品是在骂法兰西的，但他的文章是骂人不吐脏字的，艺术底蕴很深。

53、膜拜中,认真学习!

54、东西很正，和书店看到的一样

55、经典书籍，希望孩子多看这类书籍，增加文学素养。

56、孩子后年就要参加高考了，数学方面有待加强，为了加强练习购买了这本书，自己觉得这本练习很好。

57、篇目都是读过的。短篇小说，契诃夫之后可以读的就是莫泊桑了。9月14日，合众市场。

58、适合小学六年级的孩子，书很好。满意的购物。

59、我认为至少是高中之前必读的书目！

60、它收入的是中国和外国一部分文学作品，包括寓言、神话传说、童话、小说、传记、散文等各种体裁。

61、语言过于繁琐，不知是翻译不好还是局限于年代，喜欢不来。

62、高中必读，很好

63、因为学校的要求，就买了莫泊桑短篇小说看，莫泊桑的小说很精彩，受益匪浅。陶冶情操，开阔视野。

64、对于大多数人，此书的篇幅尚可。对于文学爱好者，略薄。值得一读。

65、又买重复了，郁闷啊

66、整体来说还是很好！给上初二的妹妹买的。买回来之后很认真的再看。买了很多文学相关的书都是在当当买的。还不错，会一如既往的在当当购买！

67、短篇小说集正是爱读的呢。

68、这本书很不错，是正版的，内容不错，性价比很高！支持！

69、很不错，印刷很精美。个人很喜欢莫泊桑的书很精辟

70、莫泊桑的小说读过一些。

71、文章很不错，外部封皮也很精致

72、第一次读莫泊桑的小说集，一下子就被吸引了，爱不释手。章章精彩，无不诠释着短篇小说大师“情理之中，意料之外”的独特创作风格！

73、莫泊桑是世界上数一数二的短篇小说大师，本书收集了《羊脂球》等精品之作近40篇，代表了莫泊桑在短篇小说创作上的杰出成就。莫泊桑是世界上数一数二的短篇小说大师，1880年《羊脂球》的发表使他一举成名，该篇亦成为世界文学史上的经典之作。作者将处于社会最底层、受人歧视的妓女——“羊脂球”与形形色色、道貌岸然的所谓上层人物做对比，充分显示出前者极富正义感和同情心的美好心灵以及后者极端自私、寡廉鲜耻的丑恶灵魂。莫泊桑是语言大师。他不以纤巧华美的词藻取胜，而是以平易通俗、准确有力、能为所有人接受的文学语言征服读者。很少有作家能写出比他更明晰、更清澈如水、更难以捕捉到的语言了。也很少有读者读不懂莫泊桑的短篇小说，因为其中没有丝毫晦涩的东西；读者只觉得莫泊桑找到了最恰当的描述方式，而无法用另一种文字和方式来表达。福楼拜的语言略显枯涩，而莫泊桑的语言更具感染力。同时莫泊桑也使用方言土语，但总是以读者能了解为限度。由于语言的纯粹，莫泊桑的短篇已成为学习法语者的范文。

74、我喜欢的作家，作品

75、文学大师的书应该多读、长读

76、莫泊桑短篇小说精选；内容很棒，价格实惠

《莫泊桑短篇小说精选》

- 77、给弟弟买的，还不错，速度超快
- 78、故事很少，不过挺好看得
- 79、经典短篇小说，学语文必读。
- 80、莫泊桑的小说虽然讽刺意味也很浓，但相对含蓄，更深刻，很喜欢。

《莫泊桑短篇小说精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com