

# 《教师备课参考语文 五年级上册》

## 图书基本信息

书名：《教师备课参考语文 五年级上册》

13位ISBN编号：9787560164618

10位ISBN编号：7560164617

出版时间：2010-10

出版社：吉林大学出版社

作者：赖志宏 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《教师备课参考语文 五年级上册》

## 内容概要

《教师备课参考:语文5年级(上)(配人教版)》内容简介:中华文化是有着五千年悠久历史,有着丰富沉淀和积累的古老文化。语文是其他学科的基础,在培养学生的人文精神和素养方面有着不可替代的作用。这就要求在语文教学中,教师要适当拓展知识面,培养学生对中华文化的浓厚兴趣。

同时,新教材中大量新内容的出现对教师的知识结构提出了挑战,这就要求教师必须不断地更新自己的知识结构、充实自己的知识内容。

苏霍姆林斯基说:“教师的知识越精深,视野越宽广,各方面的学科知识越宽厚,他就在更大程度上不仅是一名教师,而且是一位教育工作者。”

可以说,教师对学科知识掌握的深度和广度,影响着教师所要教的内容与如何教,进而会影响到学生的学习,因为没有人能够教自己不知道的知识。而一位功底深厚的教师,才能厚积而薄发,驾轻就熟;才能征服学生,并且最大限度地激发起学生对知识、对科学的浓厚兴趣。

然而,对教师来说,这些内容许多都是陌生的。此外,这方面的参考资料也相对匮乏。如果教师不及时为自己“充电”,那么在教学中学生提出疑问时,教师回答起来就困难了。

# 《教师备课参考语文 五年级上册》

## 作者简介

赖志宏，小学高级教师，自2000年参加工作以来，一直担任班主任工作，凭着对教育事业的执着追求，以忘我的献身精神为学生传授着知识和智慧。教学成绩突出，得到学生、家长和学校领导的好评，是赣州市小学语文学科带头人、省级骨干教师培养对象。多次被评为省、市教育先进工作者。

# 《教师备课参考语文 五年级上册》

## 书籍目录

- 第一组 1 窃读记 有关读书的名人名言 追忆林海音 鲁迅爱书的故事 名人与书的故事  
2 小苗与大树的对话 灵感来自勤奋 季羨林六岁离家去求学 50年前的雨衣仍在穿 3  
走遍天下书为侣 书比人长寿 始终不渝的朋友 4 我的“长生果” 巴山鬼才的“三性”读  
书法 列宁的奇特读书法 叶文玲印象第二组 5 古诗三首 王安石生平大事年表 王安石  
改诗 王安石变法 穷苦诗人张籍 纳兰性德生平简介 6 梅花魂 梅花欢喜漫天雪  
梅花诗话 7 桂花雨 琦君简介 正值桂花飘香时 桂花飘香处 杭州满觉陇 广西桂林  
成都桂湖 桂花传说 8 小桥流水人家 谢冰莹简介 女兵作家谢冰莹 文坛女杰谢  
冰莹第三组 9 鲸 鲸类祖先生活在哪里 鲸自杀是否磁力线作怪 鲸为什么会跃出水面  
最凶猛的海洋动物——虎鲸 多牙的鲸类——瓜头鲸 大海中的歌声 10 松鼠 如何和松鼠亲  
近 11 新型玻璃 玻璃的种类 新型玻璃简介 玻璃器历史发展概况 12 假如没有灰尘 假  
如没有灰尘，世界会变得怎样 事物的两面性 什么是灰尘第四组 13 钓鱼的启示 古代名人  
喜爱钓鱼活动 淡水垂钓的渊源 关于钓鱼的谚语 一堂《钓鱼的启示》“钓”来的启示 14  
通往广场的路不止一条 且说“条条大路通罗马” 堪与秦“驰道”相媲美的“罗马大路”  
通向罗马的不只是“罗马大路” 15 落花生 许地山简介 许地山童年受教 16 珍珠鸟 冯骥  
才简介 信赖，往往创造出美好的境界 冯骥才：阅读带来诗意 信赖是幸福 被人相信是  
一种幸福第五组 汉字究竟有多少 古人如何避讳字 荒唐的文字狱 第六组 17 地震中的父与子  
马克·汉林简介 关于父亲节 名家谈父爱 地震前兆诗歌 关于地震的知识 为什么  
会发生地震 18 慈母情怀 梁晓声简介 母亲节的由来 母爱永恒 母爱的分寸：四多四少  
孝心无价 关于母爱的古诗词 19 “精彩极了”和“糟糕透了” 巴德·舒尔伯格简介  
教育子女的方法 母爱是船，父爱是帆 孩子最期望父母做的事 关于陈少梅的《二十四孝图  
》 父母之爱细无声 20 学会看病 毕淑敏简介 母爱无边 怎样培养孩子的独立性格(一)  
怎样培养孩子的独立性格(二) 相信每个孩子都有巨大潜能 培养孩子的独立意识 帮助  
孩子走向独立 他们眼中的她们第七组第八组

### 章节摘录

我对残雪印象也很好，从她发表第一篇作品《山上的小屋》时我就很喜欢，包括她发表在《读书》上的文章，对卡夫卡、对博尔赫斯的理解，我觉得她的思维很独特，中国作家找不出一个像她这样的，不论男作家还是女作家。对于池莉，我比较欣赏她的写实功夫，很扎实，是一般作家达不到的。

潘军：那我就说林白吧。我觉得当代女作家中，林白是比较突出的一个。她的突出在于具有小说家的素质，包含叙事的感觉和方式，都很出色。她一些作品通过自己的体验洋溢着一种灵性的谦和的东西，这使她的作品很真诚，很可贵，不像有些作家在卖弄，很不可爱。林白的第一部长篇《一个人的战争》，是很灵动的，比较大气。苏州有个女作家朱文颖，最有趣的是，我们都以《重瞳》为名写过小说，两部小说写的都是古人，她写的是李后主，我写的是项羽。

她的东西显得很恬静，带有古典诗词韵味，不像有些作家是在时尚的层面上滑动，这使她很容易与其他作家区别开来。

我不主张在文学上有性别的区分和偏见。没听说过男总统女总统，为什么偏有男作家女作家之分？现在我们习惯把女作家的作品称为“女性文学”，不可能明天提个“老年文学”，后天再提个“少年文学”，很不严密。当然性别在文学上起到的作用是不同的，对作品本身的支配作用显而易见，性别因素对创作活动有着不可忽视的作用。我们很难想象杜拉斯的《情人》会出自一个男人之手。我不同意现在流行的关于女性文学的提法，也不主张划分男作家女作家，因此，我说的是作家林白和朱文颖，而不是女作家，这也是对她们的一种尊重。

苏童：每个作家都有自己的个性，实在不太好评价，我就感觉中国女作家挺伟大的。我看王安忆的作品比较多，也比较喜欢她的作品，跟别的作家一样，偶尔见一面，也没有什么值得纪念的。她的作品一直在发展，小说一直在深化，这是最重要的，因此比较让人敬佩。

# 《教师备课参考语文 五年级上册》

## 编辑推荐

丰富而广博的内容，让您的教学得心应手；生动且翔实的素材，让您的课堂生机勃勃。

## 精彩短评

- 1、对于孩子的课程很有帮助，一本不错的书
- 2、我喜欢这本书

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)