

《全面发展之星优秀课外读物》

图书基本信息

书名：《全面发展之星优秀课外读物》

13位ISBN编号：9787564043407

10位ISBN编号：7564043407

出版时间：2011-6

出版社：北京理工大学

作者：萧袤 编

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《全面发展之星优秀课外读物》

前言

不久前，一家指导少年儿童阅读的刊物，决定在2011年第1期以9个页码的篇幅，发表该刊记者对我的专访并介绍我的作品，记者希望我题词，我写了两句话：“阅读丰富人生，文学净化灵魂。”最近我应邀参加一家少儿报纸创刊30周年庆典，他们也要我题词，我还是写了上面两句话。是的，作为一个儿童文学人，近年我常常思考青少年的阅读问题，希望全社会都来重视这件事，特别应当加强指导广大未成年人、少年儿童的课外文学阅读。这是一项丰富知识、启迪智慧、净化灵魂的社会工程，十分有益于逐步提升亿万小公民的思想道德文化素质，非常有利于他们健康成长为国家未来建设的真正栋梁之材。重视和推广文学阅读，为孩子们选择真正优秀的儿童文学作品自是其题中应有之义。为此，我们需要有更多胸怀博大爱心的文学行家做这方面的工作。值得庆幸的是，现在呈现在大家面前的这套由著名作家萧袤主编的《“全面发展之星”优秀课外读物》，正是我们所期望的、十分适合广大青少年阅读欣赏的一套儿童文学读本。在出版前，我浏览了本套丛书的电子文本，深感这是一套特色鲜明、选编质量相当高的儿童文学选本。这套丛书选录中外（俄、法、英、美、芬兰、格鲁吉亚、智利等）荣膺各种大奖的作家们的优秀儿童文学作品，分散文、童话、小说、译文4卷。我注意到，和许多儿童文学选本不同，这套丛书所选国内作家的作品，绝大多数是近年发表的新作。作者中除孙幼军等少数几位儿童文学老作家外，全部是新时期、新世纪以来涌现的中青年作家。这些出道虽较晚却才华出众、业已成为中国儿童文学原创中坚的新锐作家，由于他们始终沐浴着国家改革开放的春风，脱颖而出于各种新思潮风起云涌的美好年华，他们创作的儿童文学作品从内容到形式，都鲜明地彰显出一种和以往很不相同的弥足珍贵的个性特色，这种思想、艺术向度的具有鲜活生命力的个性特色，曾经为特定的、强大的时代政治洪流所淹没、所消弭，而今得到应有的恢复和回归。这些，年少的小读者是不会觉察、不可能知道的，但对我们这些饱经沧桑的文学老人来说，却不禁为之唏嘘感慨，为之欣喜不已！现在图书市场上同质读物很多。就儿童文学选本来说，也存在不同版本的作品选本篇目大同小异、一些作品的重复率过高的弊端，给图书购买者带来困惑、造成损失。我在通读这套丛书后，深切感受到，选编者有意避开了一些大家耳熟能详的“名篇”，花费大量时间、精力，以自己独特的审美眼光，从近年浩如烟海的儿童文学新作中，下了一番披沙拣金的苦工夫，真正做到百里挑一，精心遴选出给人以“陌生感”、却能新人耳目的儿童文学精品佳作。这些题材内容十分丰富、艺术风格多种多样的短篇作品，既反映了我国近年儿童文学原创作品的喜人风貌，也显示了当下我国儿童文学创作队伍的雄厚实力。入选本套丛书的儿童文学精品，对广大青少年来说，无疑既是营养丰富的精神美餐，同时对他们学习语言、启迪智慧、开发想象力、提升作文和文学习作水平，必定会起到积极良好的辅助作用。本套丛书的译文卷，由于篇幅所限，虽然所选作品数量不是很多，但都有一定代表性。通过这些优秀作品，我们可以愉悦地领略到世界各国各具特色的地域风光和乡土人情，了解到异域不同民族各异的生活方式和道德风范以及各国少年儿童的生活情景和生存状态；通过这些优秀作品，我们还可以形象地、生动具体地感受到各个国家和民族丰富多彩的历史与文化。这些外国优秀儿童文学作品，在创作思想、艺术技巧等方面，对中国儿童文学作家也有一定的参考、借鉴意义。总之，我认为萧袤主编的这套《“全面发展之星”优秀课外读物》，在当下众多的儿童文学选本中，确是一套选编质量相当高、特色十分鲜明、很值得推广的儿童文学丛书。它的问世，是儿童文学出版界和阅读界的一件喜事和盛事。是为序。 2010年11月11日，于北京南方庄寓所

《全面发展之星优秀课外读物》

内容概要

《全面发展之星优秀课外读物》

作者简介

萧袤，中国作家协会会员。已出版长篇童话《长牙鼠历险记》、《飞车手包头龙》、《小鲤鱼历险记》；童话集《外星人手记》《电脑大盗变形记》、《波波熊的故事》、《萧袤童话》；短篇小说集《枪毙快乐》；少年传记《航海英雄哥伦布》；图画书《我也是英雄》、《我爱你》、《爸爸孵蛋》等40余种。

曾获宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、张天翼童话寓言奖、国家文化部蒲公英奖、中国出版政府奖图书奖、冰心儿童图书奖等奖项，其作品因“百无禁忌的丰沛想象力和透着智慧的男性幽默感”，深受读者喜爱。

《全面发展之星优秀课外读物》

书籍目录

苹果园边的小棉和我 / 小山山里的事情 / 邵湘子坐火车的故事 / 孙卫卫壳制风铃 / 王轶美书的故事 / 余雷种子 / 三三哥哥的小站 / 李学斌重新生长 / 周锐童年的储藏室 / 杜蕾山路上的灯光 / 同学军寻源 / 董宏猷阳光洒下来 / 柁洁三妈妈 / 毛芦芦静女 / 吴慧川打碗花 / 鲁冰边走边唱 / 吴然笔缘 / 箫裹刺猬·松鼠·果子狸 / 徐鲁我的画家梦 / 杨老黑别样的讲座 / 巩孺萍亲切的第一天 / 魏捷怀念蓝花碗 / 曾小春十六岁的付家坡 / 箫萍草帽事件 / 孙幼军香味弥漫 / 王立春向上的水 / 黄春华你是一座桥 / 林彦记忆中，那一片茫茫雪野 / 韦苇缕缕往事念慈父 / 樊发稼王老师 / 舒辉波故园的歌 / 张年军纯朴的向日葵 / 谢华良童年的秋天 / 常星儿

章节摘录

第一次坐火车是在我妈妈怀里。我不会说话，不会走路，只会用小眼睛一动不动看旁边的小女孩。火车老不开，我就使劲地哭啊叫啊。那时候火车都开得特别慢，很小很小的站也要停下来，而且停很长时间，所以我老哭老叫。这是我妈妈告诉我的。她没有告诉我我为什么小眼睛一动不动看旁边的女孩。她说我不知道。我当然也不知道。我什么都没有记住。记忆中我第一次坐火车，四五岁，不叫不闹，但是在候车室走失。我妈妈找到我时，一个解放军叔叔正带着我找我妈妈呢。解放军叔叔特别喜欢我，把他帽子上的红五星摘下来给了我，还要把他的纽扣解下来给我，纽扣我们没有要。我长大后，老想这件事，想解放军叔叔回部队，领导肯定要批评他，问他怎么会把帽徽弄没了。

特别喜欢我的解放军叔叔也早有孩子了吧？孩子小的时候是不是天天带着他玩，也把帽子上的红五星给他？我小时候是一个特别招人喜欢的孩子，见到我的人都想抱抱我，亲亲我，不管我愿意不愿意。短途的火车常常没有座位，所有的人都站着，车厢里昏暗的灯光几乎就跟没有灯光一样，近距离也看不见对方的脸。我们叫这样的火车为罐车。罐车都是蒸汽机车，开动时，先鸣地汽笛长鸣，然后扑哧——扑哧——扑哧，越来越快，同时鸣笛。我上小学的时候老学蒸汽火车开动的声音，然后飞快地跑：呜——扑哧——扑哧——扑哧——呜。小时候坐火车，常常买不到座位票。没有座位，只好挤在过道里，挤到车厢两节的连接处。推车卖东西的人讨厌我们，嫌我们站在那里不方便他们的车子通过。坐在座位上的人也讨厌我们，因为我们站他旁边，他的脚从此就伸展不开了，胳膊也伸展不开，还不能老伸懒腰。他们中的有些人就用白眼看我们，好像我们是小偷，不是好人。现在坐火车，我的旁边如果站着老人、妇女和孩子，我就站起来让人家也坐一会儿，或者一块朝里面挤一挤。座位虽然是我买的，但不是我家的，别人坐一会儿就坐一会儿，不会坐坏，也不会坐没有了。就是我家的，我更要让人家坐。我老想起我小时候坐火车没有座位别人给我的那些白眼，那些白眼我一辈子都忘不了。我不喜欢白眼。小时候坐火车，感觉老有那么多人，老有一些人不愿意排队，乱挤。乱挤的结果是大多数人都上不去下不来，有力气的小伙就从车窗翻进去。我妈妈麻烦人家把我从窗子递进去，再把东西递进去，她有时也从窗子爬进去。所有这些，像战争年代逃难一样。坐在座位上，用手帕扇风，看着底下的人还在拼命往上挤，没有一点洋洋得意和胜利的感觉。我唾弃不遵守公共秩序的人，是他们这些害群之马让有序变得无序，让生活变得紧张，而不是从容。这样的人，现在很多地方还有，源源不断，长江后浪推前浪。小时候坐火车，老吃馒头、大饼和煮的鸡蛋，都是自己生产和制造，为的是节省钱。坐在我们对面说着普通话的人不吃我们这些东西，他们吃烧鸡，喝啤酒，还有我从来没有见过的叫不上名的。……

《全面发展之星优秀课外读物》

精彩短评

- 1、一个字;快
- 2、帮同事买的，应该还可以了
- 3、不错,值得一看,给女儿买的,里面的大部分散文都写得非常好!
- 4、不愧是获奖散文，很值得阅读

《全面发展之星优秀课外读物》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com