

《中小学生必读丛书》

图书基本信息

书名：《中小学生必读丛书》

13位ISBN编号：9787561347799

10位ISBN编号：7561347790

出版时间：2010-4

出版社：陕西师范大学出版社

作者：曹禹

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《中小学生必读丛书·雷雨》是剧作家曹禺的代表作，也是中国现代话剧成熟的标志，在中国现代文学史上占有重要的地位。《雷雨》剧作完全运用了三一律，两个家庭八个人物在短短一天之内发生的故事，却牵扯了过去的恩恩怨怨，剪不断，理还乱。狭小的舞台上不仅突现了伦常的矛盾、阶级的矛盾、还有个体对于环境，时代强烈不协调的矛盾，在种种剧烈的冲突中完成了人物的塑造，其实悲剧早已潜伏在每一句台词，每一个伏笔中，只是到最后时分才终于爆发出来，化作一场倾盆雷雨，无比强烈地震撼了每个人的灵魂。

剧本以扣人心弦的情节，简练含蓄的语言，各具特色的人物，和极为丰富的潜台词。如刀刃一般在读者的心弦上缓缓滑过，那颤抖而出的余音，至今未息。在自然景物、肖像描写方面，《雷雨》特别重视音响和色彩效果，不惜用浓墨重彩表现。同时，还注意对人物的声音、气味、眼睛进行夸张的处理。

。

作者简介

曹禺，原名万家宝，祖籍湖北潜江，生于天津。中国现代杰出剧作家、戏剧教育家，他一生著作颇丰、其处女作《雷雨》创作于1933年，它以高度的艺术成就和现实主义力量震动了当时的戏剧界，标志着中国活剧艺术开始走向成熟。之昏创作的《日出》、《原野》、《北家人》等剧作奠定了曹禺在中国现代戏剧史上的领袖地位，他也因此被誉为“中国的莎士比亚”。

书籍目录

雷雨北京人

章节摘录

景——一间宽大的客厅。冬天，下午三点钟，在某教堂附设医院内。屋中间是两扇棕色的门，通外面；门身很笨重，上面雕着半西洋化的旧花纹，门前垂着满是斑点，褪色的厚帷幔，深紫色的；织成的图案已经脱了线，中间有一块已经破了一个洞。右边——左右以台上演员为准——有一扇门，通着现在的病房。门面的漆已经蚀了去。金黄的铜门钮放着暗涩的光，配起那高而宽，有黄花纹的灰门框，和门上凹凸不平，古式的西洋木饰，令人猜想这屋子的前主多半是中国的老留学生，回国后又富贵过一时的。这门前也挂着一条半旧，深紫的绒幔，半拉开，破或碎条的幔角拖在地上。左边也开一道门，两扇的，通着外间饭厅，由那里可以直通楼上，或者从饭厅走出外面，这两扇门较中间的还华丽，颜色更深老；偶尔有人穿过，它好沉重地在门轨上转动，会发着一种久磨擦的滑声，像一个经过多少事故，很沉默，很温和的老人。这前面，没有帷幔，门上脱落，残蚀的轮廓同漆饰都很明显。靠中间门的右面，墙凹进去如一个神像的壁龛，凹进去的空隙是棱角形的，划着半图。壁龛的上大半满嵌着细狭而高长的法国窗户，每棱角一扇长窗，很玲珑的；下面只是一块较地板略起的半圆平面，可以放着东西来；可以坐；这前面整个地遮上一面的折纹的厚绒垂幔，拉拢了，壁龛可以完全掩盖上，看不见窗户同阳光，屋子里阴沉沉，有些气闷。开幕时，这帷幕是关上的。墙的颜色是深褐，年久失修，暗得褪了色。屋内所有的陈设都很富丽，但现在都呈现着衰败的景色。——右墙近前是一个壁炉，沿炉嵌着长方的大理石，正前面镶着星形彩色的石块；壁炉上面没有一件陈设，空空地，只悬着一个钉在十字架上的耶稣。现在壁炉里燃着煤火，火焰熊熊地，照着炉前的一张旧圈椅，映出一片红光，这样，一丝丝的温暖，使这古老的房屋还有一些生气。壁炉旁边搁放一个粗制的煤斗同木柴。右边门左侧，挂一张画轴；再左，近后方，墙角抹成三四尺的平面，倚的那里，斜放着一个半人高的旧式紫檀小衣柜，柜门的角上都包着铜片。柜上放着一个暖水壶，两只白饭碗，都搁在旧黄铜盘上。柜前铺一张长方的小地毯；在上面，和柜平行的，放一条很矮的紫檀长几，以前大概是用来摆设瓷器、古董一类的精巧的小东西，现在堆着一叠叠的白桌布，白床单等物，刚洗好，还没有放进衣柜去。在正面，柜与壁龛中间立一只圆凳。壁龛之左(中门的右面)，是一只长方的红木菜桌。上面放着两个旧烛台，墙上是一张大而旧的古油画，中间左面立一只玻璃的精巧的紫檀柜。里面原为放古董，但现在空空空的，这柜前有一条狭长的矮凳。离左墙角不远，与角成九十度，斜放着一个宽大深色的沙发，沙发后是只长桌，前面是一条短几，都没有放着东西。沙发左面立一个黄色的站灯，左墙靠前略凹进，与左右墙成一直角，凹进处有一只茶几，墙上低悬一张小油画。茶几旁，再略向前才是左边通饭厅的门。屋子中间有一张地毯。上面对放着，但是略斜地，两张大沙发；中间是个圆桌，铺着白桌布。P4-5

编辑推荐

《中小学生必读丛书·雷雨》被称为中国现代话剧成熟的标志，是著名现代剧作家曹禺的处女作。它所展示的是一幕人生大悲剧，是命运对人残忍的作弄。专制、伪善的家长，热情、单纯的青年，被情爱烧疯了心的魅惑的女人，痛悔着罪孽却又不自知地犯下更大罪孽的公子哥，还有家族的秘密，身世的秘密，所有这一切在一个雷雨夜爆发。有罪的，无辜的人一起走向毁灭。曹禺以极端的雷雨般狂飙恣肆的方式，发泄被抑压的愤懑，毁谤中国的家庭和社会。

精彩短评

- 1、同事让我帮忙代购，她很喜欢！
- 2、因为初中课本上有这个内容 所以就买个她看 让她拓展一下课外的
- 3、给孩子买的，马上要小升初了，正好在暑假好好读一下这些经典著作
- 4、曹先生的这部戏写得真是精彩，人物各种丰富饱满体现在举手投足的描写中间，好看！
- 5、《雷雨》和《北京人》都一样，封建礼教束缚的死气沉沉的家庭各个人物的挣扎与逃离。曹禹写得是真好，以人文关怀精神看待每个孤独的人。
- 6、人物性格很丰满，情节很揪心。
- 7、历数了这么多书的好处
- 8、雷雨+北京人，同学代借的。
- 9、就像看话剧一样。
- 10、书好，服务也好，强烈推荐当当购物
- 11、喜欢雷雨，从课堂开始，高中课文有雷雨节选，我们班看了雷雨的话剧，情节十分纠结，真不会曹禹怎么写出的如此之作。书籍排版不错，质量很好
- 12、丝丝入扣，所谓可怜之人必有可恨之处，曹禹笔下的人物都呈现出一种社会的病态，搏击也好、人命也罢，笼罩在大社会压抑牢笼中的个体需要一个集体而有力的抗争
- 13、一部反映社会的大悲剧
- 14、超赞的，看着看着自己就融进故事里了
- 15、中学生必读的书，给妹妹买的，很喜欢！
- 16、女儿号称不喜欢话剧，却一口气看完。觉得距离自己生活太远。只是提到以后有关安全的事情决不能拖拉，要尽快解决
- 17、很好的一本书，很新字也很清晰。
- 18、因为看过《雷雨》的简介，所以买了《雷雨》。虽然提前知道了结局，但还是很想知道曹禹笔下一个一个巧合，看完后，果不其然很震撼，三十年的纠葛就在一天全部爆发。天气闷热是雷雨来临的前兆，而这雷雨抖落了多少过往。
- 19、儿子正在阅读中，书的质量不错，关键是从书中能受益
- 20、这本书里有《雷雨》和《北京人》，反正都是曹禹的名作，一起买了挺好，书的纸张很舒适，每一面行距较大，看着舒服，推荐购买！
- 21、送到的时候书角折了一些，但是书都挺不错的！
- 22、读出了复活的味道
- 23、只看了雷雨部分。我觉得曹禹先生的脑洞很大，能想出这么多巧合，再把他们拼凑在一起，而且用一天的时间就把三十年来两代人的恩怨情仇都说清了...戏中的人物的性格也刻画的很有张力非常立体，不是那种无病呻吟的感觉...
(从2016.5.15的凌晨两点一口气都到了凌晨五点不到...好吧...我的阅读速度的确需要加强)
- 24、曹禹代表作,适合学生看
- 25、书很好，正版，没什么纸质问题，不错
- 26、课上分到了周繁漪的角色
- 27、除了在封面的细节方面有一点点瑕疵外，其他都挺好的，就是不知道耐不耐用了
- 28、帮被人买的，不知道怎样
- 29、不错，孩子很喜欢。下次还会光顾的。
- 30、买了十多本书，内容都很好，非常喜欢，美中不足的是其中有一本书破了，需退换。希望发货人员能检查仔细点，以免发生再此类事项！
- 31、刚看完话剧，书不错
- 32、非常好的书啊，我都爱不释卷了，强烈推荐给各位读者朋友！
- 33、最近看了《雷雨》好震撼！结局好惨啊！
- 34、印象很深的书，孩子的课外读物。
- 35、好，还不错。
- 36、适合中学生看的一本书

- 37、雷雨+北京人，戏剧情节的环环相扣，真的很耐读。
- 38、商品不错 但是孩子年龄小，我选择了退货，没想到很顺利谢谢
- 39、书的质量不错，喜欢。推荐
- 40、老师推荐的，中小学必读科目
- 41、作者二十多岁的天才作品，不过深度还是不足
- 42、内容很充实,价格也很便宜,适合我们中学生看.
- 43、经典中的经典一个晚上一口气看完超级有感觉写得非常好啊
- 44、厚重的一本，字比较大，封面有浮雕感，包括曹禺的两个代表作《雷雨》和《北京人》，很经典，两个中午读完，又一次被精彩的剧情震撼，留着给儿子看。强烈建议收藏
- 45、无声的压抑在每个人的心头，有些人反抗了，有些则没有。。。
- 46、这是中小學生都要了解并阅读的一本好书，买了送儿子，他很喜欢。
- 47、小时候我最爱读的书，还在学校里排过剧了，看到微信上有推荐，买给孩子看，希望小朋友喜欢
- 48、老师推荐的很好，以后继续买这版
- 49、中国话剧史的经典名篇。
- 50、书物有所值，在普通书店完全买不到这价格
- 51、雷雨和北京人，作者用成熟的话剧技巧讲述着人间的苦难，洞悉人性的脆弱和复杂，给人以震撼与感动。两个大家庭的悲剧延续在时代的洪流里，其中人情世故的挣扎依旧发生在街头巷尾的宅院中。作为旁观者我们满怀同情或悲悯，当局者的你我，希望能从书里汲取些什么，避免悲剧。
- 52、乱伦 重口味 有啥教育意义
- 53、因为课本选篇，所以我买了本～
- 54、很好看！真的很喜欢！值得看一下的名著
- 55、很好，下次还在当当买，送货及时
- 56、中小学生必读丛书，可以购买。
- 57、经典作品，有助于孩子们理解老作品
- 58、老师推荐的，很不错，暑假让孩子多看一些书。
- 59、It is very good
- 60、还没看。书的质量不错
- 61、真经典 其实很心疼繁漪
- 62、这本书非常好看!
- 63、我是在江山的 本来说3到4天到货 但是才两天不到就到货了 很开心

这本暑假是12元 但是完全可以定价22元的价值 书从内容上和质量上来说都是很不错的

很开心 感谢当当图书网

- 64、不懂。
- 65、还没看呢，但是应该很好看
- 66、书自然是很好的，只是印刷有三个地方出了错误。
- 67、经典好书，值得购买阅读，不要错过哦
- 68、人物关系很复杂
- 69、里面有雷雨和北京人 曹禺刻画人性丝丝入扣 看着他们又陷入无尽的悲哀
- 70、给女儿买的，她很喜欢，说值得一看。
- 71、书的质量还好 书本来就很好 不用说大家都知道
- 72、刚买还没读.....
- 73、现在孩子还不是很能理解，多看几遍吧。
- 74、很不错，反应矛盾
- 75、书的质量很好！推荐大家购买！
- 76、大学时，有幸观看了那次动人心魄的话剧，决定买了看看。
- 77、雷雨的确是不错的话剧啊
- 78、比较深刻，适合在老是在家长的指导下精读！

- 79、读了三遍，越读越压抑。
- 80、压抑 迷乱 扭曲
- 81、好书，好儿很喜欢，老师指定地
- 82、精典小说，帮同事的女儿买的
- 83、雷雨 北京人 前篇写得真是极极好 后篇真是令人十分心塞塞 没有一个令人喜欢的角色
- 84、给儿子买的，还没来得及看
- 85、再过10天就是女儿的14岁生日了，买给女儿做礼物，希望她能喜欢。
- 86、父亲在一个雨天带回家给我的书。
- 87、蛮沉重的，唯有这时，我才会庆幸自己生活在现代，能够主宰自己的命运。悲剧的力量是强大的，吸引人的一本好书
- 88、好书 推荐~~

章節試讀

1、《雷雨》的筆記-第171頁

【曾靈，這十七歲的孩子，已經做了兩年多的丈夫了。他的妻比他大一歲，在他們還在奶媽的懷抱時，雙方的祖父就認為門當戶對，替他們締了婚姻，日後年年祖父祖母眼巴巴地望着重孫，在曾靈入了中學的前二年，一般孩子還在幸福地拋籃球，打雪仗，斗得頭破血流的時候，便挑選一個黃道吉日，要為他們了却終身大事。于是在沸天震地的鑼鼓鞭炮中，這一对小人兒——他十五，她十六——如一双臨刑的羔羊，昏惑而驚懼地被人笑嘻嘻地推到焰光熊熊的龍鳳喜燭之前：一拜再拜三拜……從此就在一間冰冷的新房裡同住了兩年零七個月。重孫還沒有降世，祖老太太就在他們新婚第一個月升了天，而曾靈和他的妻就一直形同路人，十天半月說不上一句話，啞一般地捱蟹痛苦的日子，活像一对遭人虐待的牲畜。每天晚上他由書房歸來，必須在祖父屋裡背些《昭明文選》《龍文鞭影》之類的文章，偶爾還要臨摹碑帖，對些干澀的聰明對子。打過二更他才無精打采地回到房裡，昏燈下望見那為妻的依然沉默地坐着，他也就一言不發地拉開了被沉沉睡去。他原來就是過於早熟的，如今這勉強的成人生活更使他抑鬱不伸，這麼点的孩兒，便時常出神發愣，默想着往日偷偷讀過的那些《西廂》、《紅樓》這一類文章畢竟都是一團美麗的謊話，事實完全不是如此。

【進了學校七個月才使他略微有些異樣，同伴們野馬似的生活，使他多少恢復他應有的活潑，家人才發現這個文靜的小大人原來也有些痴呆的孩子氣。這突如其來的天真甚至於浮躁，不但引起家裡長輩們的不滿，連遠房的親戚也大為驚異，因為一向是曾家的嬰兒們仿佛生下來就該長滿了胡須，邁着四方步的。戶外生活逐漸對他是個巨大的誘惑。他開始愛風，愛日光，愛小動物，愛看人爬樹打枣，甚至愛獨自走到護城河邊放風箏。尤其因為最近家裡來了這麼一個人類學者的女兒，她居然引動他陪著做起各種頑皮的嬉戲。莫名其妙地他暗暗追隨於這個明快爽利，有若男孩的女孩身後，像在黑夜裡跟一束熊熊的火焰。她和他玩，她喋喋不休地問他不知多少難以回答的有趣的傻話。曾靈心裡開始感覺生命中展開了一片新的世界，他的心裡忽然奔突起來，有如一個初戀的男子。——事實上他是第一次有這樣的經歷。——他逐漸忘却他那循規蹈矩的步伐，有時居然被她的活潑激動得和她一同跳躍起來，甚至被她強逼着也羞澀澀地和她比武相撲，簡直忘却他已有十七歲的年齡，如他祖父與母親時常告誡的，是個“有家室之累”的大人了。

【他生得文弱清秀，一若他的父親。蒼白而瘦削的臉上，深湛的黑眼睛，有若一泓澄靜的古潭。現在他穿一身淡色的夾長衫，便鞋，漂白布單褲，眉尖上微微有點汗。

2、《雷雨》的筆記-第165頁

她的丈夫曾文清，由右邊臥室門踱出。——他是個在詩人也難得有的這般清俊飄逸的骨相：瘦長個兒穿着寬大的袍子，服色淡雅大方，舉止談話帶着幾分懶散模樣。然而這是他的自然本色，一望而知淳厚，聰穎，眉宇間蘊藏着靈氣。他面色蒼白，寬前額，高顴骨，無色的嘴唇，看來異常敏感，凹下去的眼眸流露出失望的神色，悲哀而沉郁。時常凝視出神，青筋微微在額前邊凸起。

【他生長在北平的書香門第，下棋，賦詩，作画，很自然地在他的生活裡占據了很多的時間。北平的歲月是悠閒的，春天放風箏，夏夜游北海，秋天逛西山看紅葉，冬天早晨在霽雪時的窗下作画。寂寞時徘徊賦詩，心境恬淡時，獨坐品茗，半生都在空洞的悠忽中度过。

【又是從小為母親所溺愛的，早年結婚，身體孱弱，語音清虛，行動飄然。小地方看去，他絕頂聰明，兒時即有“神童”之譽。但如今三十六歲了，却故我依然，活得是那般無能力，無魂魄，終日像落掉了什麼。他風趣不凡，談吐也好，分明是個溫厚可親的性格，然而他給與人的卻是那麼一種沉滯懶散之感，懶於動作，懶於思想，懶於用心，懶於說話，懶於舉步，懶於起床，懶於見人，懶於做任何嚴重費力的事情。種種對生活的厭倦和失望甚至使他懶於宣洩心中的苦痛。懶到他不想感覺自己還有感覺，懶到能使一個有眼的人看得穿：“這只是一個生命的空壳。”雖然他很溫文有禮的，時而神采煥發，清奇飄逸。這是一個士大夫家庭的子弟，染受了過度的腐爛的北平士大夫文化的結果。他一半成了精神上的癱瘓。

【他是有他的難言之痛的。

【早年婚後的生活是寂寞的，麻痺的，偶爾在寂寞的空谷中遇見了一枝幽蘭，心裡不期然而有憬悟，

同声同气的灵魂，常在静默中相通的，他们了解寂寞正如同宿鸟知晓归去。他们在相对无言的沉默中互相获得了哀惜和慰藉，却又生怕泄露出一丝消息，不忍互通款曲。士大夫家庭原是个可怕的桎梏，他们的生活一直是郁结不舒，如同古井里的水。他们只沉默地接受这难以挽回的不幸，在无聊的岁月中全是黑暗同龃龉，想得到一线真正的幸福而不可能。一年年忍哀耐痛地打发这渺茫无限的寂寞日子，以至于最后他索性自暴自弃，怯弱地沉溺在一种不良的嗜好里来摧毁自己。

【如今他已是中年人了，连那枝幽兰也行将凋落，多年嘱望的子息也奉命结婚，自己所身受的痛苦，眼看着十七岁的孩子重蹈覆辙。而且家道衰弱，以往的好年月仿佛完全过去。逐渐逼来的困窘，使这懒散惯了的灵魂，也怵目惊心，屡次决意跳出这狭窄的门槛，离开北平到更广大的人海里与世沉浮，然而从未飞过的老鸟简直失去了勇气再学习飞翔。他怕，他思虑，他莫名其妙地在家里踟蹰。他多年厌恶这个家庭，如今要分别了，他又意外无力地沉默起来，仿佛突然中了瘫痪。时间的蛀虫，已逐渐啮耗了他的心灵，他隐隐感觉到暗痛，却又寻不出在什么地方。

【他进了屋还在扣系他的夹绸衫上的纽扣。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com