

《呐喊》

图书基本信息

书名：《呐喊》

13位ISBN编号：9787561346006

10位ISBN编号：756134600X

出版时间：2009-5

出版社：陕西师范大学出版社

作者：鲁迅

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《呐喊》

前言

我在年青时候也曾经做过许多梦，后来大半忘却了，但自己也并不以为可惜。所谓回忆者，虽说可以使人欢欣，有时也不免使人寂寞，使精神的丝缕还牵着已逝的寂寞的时光，又有什么意味呢，而我偏苦于不能全忘却，这不能全忘的一部分，到现在便成了《呐喊》的来由。我有四年多，曾经常常，——几乎是每天，出入于质铺和药店里，年纪可是忘却了，总之是药店的柜台正和我一样高，质铺的是比我高一倍，我从一倍高的柜台外送上衣服或首饰去，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上给我久病的父亲去买药。回家之后，又须忙别的事了，因为开方的医生是最有名的，以此所用的药引也奇特：冬天的芦根，经霜三年的甘蔗，蟋蟀要原对的，结子的平地木……多不是容易办到的东西。然而我的父亲终于日重一日地亡故了。有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目；我要到N进K学堂去了，仿佛是想走异路，逃异地，去寻求别样的人们。我的母亲没有法，办了八元的川资，说是由我的自便；然而伊哭了，这正是情理中的事，因为那时读书应试是正路，所谓学洋务，社会上便以为是一种走投无路的人，只得将灵魂卖给鬼子，要加倍的奚落而且排斥的，而况伊又看不见自己的儿子了。然而我也顾不得这些事，终于到N去进了K学堂了，在这学堂里，我才知道世上还有所谓格致、算学、地理、历史、绘图和体操。生理学并不教，但我们却看到些木版的《全体新论》和《化学卫生论》之类了。

《呐喊》

内容概要

《呐喊》主要讲述了：鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地和半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠诚、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华新文化的方向。

《呐喊》

作者简介

鲁迅，原名周树人，字豫山，后改为豫才，中国现代伟大的无产阶级文学家，思想家、革命家，世界十大文豪之一，被誉为现代文学的一面旗帜。他的著作主要以小说、杂文为主，代表作有小说集《呐喊》、《彷徨》等；散文集《朝花夕拾》；散文诗集《野草》、杂文集《热风》、《华盖集》、《华盖续集》、《南腔北调集》、《三闲集》、《二心集》、《而已集》、《坟》等作品共有数十篇被进入中、小学语文课本，并有多部小说被先后改编成电影。鲁迅以笔代戈，奋笔疾书，战斗一生，被誉为“民族魂”。“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是鲁迅先生一生的写照。

书籍目录

第一编 呐喊

《呐喊》自序

一件小事

狂人日记

鸭的喜剧

端午节

故乡

孔乙己

药

阿Q正传

兔和猫

社戏

风波

头发的故事

明天

白光

第二编 彷徨

祝福

孤独者

在酒楼上

伤逝——涓生的手记

高老夫子

幸福的家庭——拟许钦文

弟兄

示众

长明灯

肥皂

离婚

第三编 故事新编

补天

铸剑

奔月

非攻

理水

采薇

出关

起死

第四编 文化杂论

《阿Q正传》的成因

俄文译本《阿Q正传》序

女人未必多说谎

做文章

安贫乐道法

奇怪

奇怪（二）

《中国新文学大系》小说二集序

《故事新编》序言

《呐喊》

章节摘录

狂人日记某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。一今天晚上，很好的月光。我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？我怕得有理。二今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚根，晓得他们布置，都已妥当了。我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。我明白了。这是他们娘老子教的！三晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的脸色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。想起来，我从顶上直冷到脚跟。他们会吃人，就未必不会吃我。你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我作论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼看我。我也是人，他们想要吃我了！四早上，我静坐了一会儿。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直截下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发见，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！吃人的是我哥哥！我是吃人的人的兄弟！我自己被人吃了，可仍然是吃

人的人的兄弟！五这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也糊涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。六黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾……七我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。八其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对我点头，他的笑也不像真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。“对么？”“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”“天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，”“对么？”他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”“不对？他们何以竟吃？！”“没有的事……”“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红斩新！”他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”“从来如此，便对么？”“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。九自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。……去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是一条门槛，一个关头。他们可是父子兄弟夫妇朋友师生仇敌和各不相识的人，都结成一伙，互相劝勉，互相牵掣，死也不肯跨过这一步。十大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，“大哥，我有话告诉你。”“你说就是，”他赶紧回过脸来，点点头。“我只有几句话，可是说不出来。大哥，大约当初野蛮的人，都吃过一点人。后来因为心思不同，有的不吃人了，一味要好，便变了人，变了真的人。有的却还吃，——也同虫子一样，有的变了鱼鸟猴子，一直变到人。有的不要好，至今还是虫子。这吃人的人比不吃人的人，何等惭愧。怕比虫子的惭愧猴子，还差得很远很远。“易牙蒸了他儿子，给桀纣吃，还是一直从前的事。谁晓得从盘古开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。去年城里杀了犯人，还有一个生痲病的人，用馒头蘸血舐。“他们要吃我，你一个人，原也无法可想；然而又何必去入伙。吃人的人，什么事做不出；他们会吃我，也会吃你，一伙里面，也会自吃。但只要转一步，只要立刻改了，也就是人人太平。虽然从来如此，我们今天也可以格外要好，说是不能！大哥，我相信你能说，前天佃户要减租，你说过不能。”当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的隐情，那就满脸都变成青色了。大门外立着一伙人，赵贵翁和他的狗，也在里面，都探头探脑的挨进来。有的是看不出面貌，似乎用布蒙着；有的是仍旧青面獠牙，抿着嘴笑。我认识他们是一伙，都是吃人的人。可是也晓得他们心思很不一样，一种是以为从来如此，应该吃的；一种是知道不该吃，可是仍然要吃，又怕别人说破他，所以听了我的话，越发气愤不过，可是抿着嘴冷笑。这时候，大哥也忽然显出凶相，高声喝道：“都出去！疯子有什么好看！”这时候，我又懂得一件他们的巧妙了。他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但太平无事，怕还会有人见情。佃户说的大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱！陈老五也气愤愤的直走进来。如何按得住我的口，我偏要对这伙人说，“你们可以改了，从真心改起！要晓得将来容不得吃人的人，活在世上。”

《呐喊》

《呐喊》

编辑推荐

《呐喊》讲述了一声来自铁屋中的呐喊，一本国人自省必读的教科书，一部以犀利笔锋剖析中国人的经典。

精彩短评

- 1、老师推荐的，对初中的孩子来说，读点鲁迅的书是很有必要的。
- 2、这个商品不错，经典名著
- 3、本书是呐喊，彷徨，故事新编的合订，很好，价钱公道。人生必看的书籍
- 4、无需多言，一直非常喜欢鲁迅。
- 5、经典之作，寓意深远
- 6、鲁迅是儿子最崇拜的人，老师也一致推荐让多看鲁迅的散文集，快递又快又好！
- 7、书的内容不用说，光是封面排版就让人看着舒服。
- 8、鲁迅的东西我一直是喜欢的。简洁精干。白描似得人物，他可能是时代的原因吧，一直在反抗着都争着，看着他的东西。总觉得鲁迅写的真的很累吧
- 9、还很鲜活，也不是总是锋芒毕露的。
- 10、这是现代文学鼻祖，文学大师鲁迅之作，现在给小孩买的。这个版本很好，就是设计得适合学生阅读，而且版面设计得是非常好，质软，拿在手中感觉不错、舒服，非常喜欢这套版本，也可以留作收藏。当当的送货员态度是非常的好。
- 11、电子
- 12、味如嚼蜡
- 13、读完此书后更加佩服鲁迅的文笔和他伟大的爱国精神
- 14、很不错的一本书，毕竟是鲁迅的嘛
- 15、鲁迅先生的一块呐喊一下震醒了多少人，救救孩子，为什么今天没有人大喊一声呢，还孩子们天真快乐的童年，把孩子们从呆板、枯燥的课桌前拉开，别再枯燥的背单词，别再枯燥的中心思想，段落大意，别再一道题写十次，还他们自由，让给他们时间去读一读好书，跟精神的巨人多做交流.....
- 16、讽刺的太好了
- 17、朝花夕拾也是买的这一版的，感觉不错。
- 18、先生以笔为剑，耕耘一生，希冀唤醒国民之精神。时至今日，已近百年，每反躬自省，犹芒刺在背。人性，才使撑起社会的真正脊梁。
- 19、孩子特别喜欢鲁迅的书，还看了鲁迅自传
- 20、虽然我不喜欢中国语文那种咬文嚼字、八股作文式的教育，但对鲁迅的印象还算比较好的，那些耳旁风一样的课文里，唯独几篇鲁迅的文章印象深刻。以前买过一本鲁迅的书，但没翻几页就放下了，现在想来，就算当时看下去也难以理解鲁迅的所思所感吧。前几天因生了些感触，又想读读鲁迅，就随便找了一本，这本收集了《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》三部鲁迅主要的小说集，后面还附了几篇杂文。就小说而言，着实有几篇水准相当之高，如《端午节》、《故乡》、《祝福》、《孤独者》、《酒楼上》、《伤逝》、《社戏》、《孔乙己》等。其他的就感觉一般了，《狂人日记》和《阿Q正传》这么出名想必免不了有一些政治上的功用，论艺术水准还是欠了些。还有些则可以说是差了，过于琐碎、不够集中、莫名其妙是普遍的缺点。（本想写篇长评，不过一想又算了）
- 21、呐喊，在现在这个世代，也有一定的价值。
- 22、看完不禁唏嘘，当代的鲁迅在哪里？
- 23、感觉他的文章还是要放到那个背景中才能明白。
- 24、孤独者一篇，觉得感触最甚。
- 25、宝贝不错，是正品。发货也很快，两天就收到了。当当很给力，
- 26、无声的呐喊，从中听到了你的呐喊声
- 27、《呐喊》《彷徨》中的纯朴民风民俗还是很吸引人的，对封建礼教的揭露以及新旧势力的过渡期的国民心态刻画也很深刻形象，只是语言真的晦涩。《故事新编》新瓶装旧酒，以现代背景改编古代故事，语言也更成熟，读来更轻松些。
- 28、很有深度的作品！非常好的书，值得一看
- 29、不亏为鲁迅名作，值得拥有。细细品味吧。
- 30、书都到手了，物流还在配送中，真是伤不起啊！！
- 31、儿子喜欢，同时买了好几本鲁迅的书
- 32、鲁迅先生的书，现在翻一番很值得回味，把中国人的内心写的入木三分，很有批判精神，现在的

《呐喊》

文人是没有这些可贵的自我反省精神的，中国人现在的精神是萎靡不振的，跟这个社会环境有关，急需变革！

33、表示超爱鲁迅的书~~《呐喊》收录了鲁迅许多具有代表性的短篇小说，笔锋犀利，文章彻底批判了中国封建制度的黑暗，深刻体现了鲁迅先生的忧患意识和对社会变革的热切盼望，唤醒我们对祖国的热爱，动人心魄！

34、之前买了朝花夕拾等等，还会继续关注和买，儿子超喜欢读鲁迅先生的作品

35、不错。。不错

36、读不懂这种事我会告诉你吗==！

37、《呐喊》很值得推荐阅读！的确不错。

38、鲁迅的书好看

39、《呐喊》这本书适宜中学生看，小学生看的话可能相对来说有点深奥，我女儿上六年级了，还是不大明白！但我看的话，就觉得很好看！

40、鲁迅之恨之痛

41、我明明定的是一本怎么给我两本

42、可以帮孩子增加知识面，应该多让孩子多看看这样的名著，价格也实惠。给个好评。

43、多看鲁迅的作品，对孩子的写作有帮助

44、问一声，快运是用牛车运的货吗？2月19日的订单，3月6日收到，无语。

45、鲁迅先生代表着爱国人士的呐喊，激发着国人的爱国热情

46、本以为让小学四年级的孩子读会比较困难，但带着孩子读了几页后，孩子真的很喜欢！

47、这次搞活动买了十样，女儿寒假看，很优惠！

48、《高中政治万能答题模板》具有以下特色：

题型特点：介绍此种非选择题的设问方式，让你知道什么样的题目属于这种类型的题。

典型例题：解答这种类型的历年的高考真题，让你对这种题型的解答策略有个初步理解。

答题方法模板：介绍此种类型非选择题的解题步骤，让你答题思路清晰。

答题知识模板：介绍解答此种类型非选择题所涉及的知识，让你答题有知识方向。

高考在线：根据近3年的全国各地高考试题，总结遴选出常考、代表性的考点、考题，使你明确考试趋势。

知识必背：根据教材以问题形式整理必背知识，概括全面，简练易记。

能力提升：采用列表归纳、对比分析等方式讲解重难点，有助于你把握高频考点。

名师押题：针对高考趋势及考试热点，由名师精选模拟试题，便于你把握相关考点。

49、喜欢鲁迅的犀利文笔

50、真理总是被前人老早说过的

51、精彩！！！！

52、鲁迅的文字总能发人深省。

53、鲁迅的书应该应该读一下，与孩子一期享受

54、儿子六年级正在学鲁迅的课文，老师让买的。这个版本的很好。

55、鲁迅先生的书不用多说，文笔犀利，意义深远，值得一看！

56、这本书很不错的，孩子学习了鲁迅文章后，吵着要，现在天天背在书包里。

57、说来惭愧，这可能是第一本读两遍的书吧，许多好书，读多遍都是理所应当的。这本书，不用说当时，即便是现在依然有许多故事读不懂，还好其中有一个故事的注释使我心宽许多，鲁迅先生说，这个故事写出来并没有什么大的用意，只是给别人看看而已，希望真是这样吧。

58、读读那个时代，影响这个时代

59、很多读不懂...理解也比较浅薄。不知道年龄大了以后会不会看懂

60、不错的书，买了两本呐喊，就是怕一本不好，干好两本一起，真心不错

61、还不错,鲁迅的文章都这样

62、在描写功力上，估计很少有人能超过鲁大爷。在尖刻上估计也没有人能超越

63、儿子学习中.....

64、鲁迅的书一直很有教育意义哦

65、我家读高中的女儿学校要求的必读书籍，名著哦，正在阅读中。

- 66、很好的一本书，值得看，封面也蛮好，值得的鲁迅真不想多说
- 67、非常适合中学生阅读，顶一个
- 68、鲁迅的书都很好
- 69、讀不懂
- 70、给小朋友买的书，不错，小朋友很喜欢看
- 71、很好 喜欢鲁迅先生的书 质量也很好
- 72、一直很喜欢鲁迅的书，喜欢他犀利的语言。
- 73、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。鲁迅之所以伟大，不仅因为他能炉火纯青地驾驭文字，更是因为他思想上的智慧、敏锐，性情上的勇敢、正直。
- 74、不错的经典，值得读一读，还是可以的……O(_)O~
- 75、书很不错，儿子喜欢看。
- 76、补标
- 77、新中华文坛的领军人物，应该让我们的孩子们都多看这些大师的名著。
- 78、挺不错的一本书，我个人认为鲁迅先生的书是我们必读的。内容经典，纸质也很好，总之性价比很高！一如既往的支持当当！
- 79、不在沉默中爆发，就在沉默中死亡。另外我也很怀念小时候和弟弟、邻居小伙伴们一起掏知了、捉迷藏、河边捞小鱼、开春去池塘边捉小蝌蚪期待着能把他们养成小青蛙、夏天晚上捉萤火虫回蚊帐里一闪一闪陪睡的美好童年
- 80、鲁迅写的书，挺好
- 81、故事小说有意思批判强烈突出
- 82、这是一本经典著作，是我和女儿共同的读物，纸张、印刷都不错
- 83、很好的书，鲁迅的书都很喜欢
- 84、小小说，喜欢ing！
- 85、喜欢鲁迅先生的书
- 86、这个版本很好，就是设计得适合学生阅读，而且版面设计得是非常好，质软，拿在手中感觉不错、舒服。而且鲁迅先生代表着爱国人士的呐喊，激发着国人的爱国热情，现在翻一番很值得回味，把中国人的内心写的入木三分，很有批判精神！
- 87、“假如一间铁屋子，是绝无窗户而万难破毁的，里面有许多熟睡的人们，不久都要闷死了，然而从昏睡入死灭，并不感到就死的悲哀。现在你大嚷起来，惊醒了较为清醒的几个人，使这不幸的少数者来受无可挽救的临终的苦楚，你倒以为对得起他们么？”“然而几个人既然起来，你不能说决没有毁坏这铁屋子的希望”。确实通篇点题，篇文章具表现国人的麻木、迂腐与奴性。迅儿哥的文章隐晦暗讽，白话又有些许难懂，故读起来颇费思量。
- 88、鲁迅先生的一部纳入学生课本的经典之作
- 89、速度超快 以后还会再来的
- 90、【9.5分】作为中国人，鲁迅的文章多少还是要读上一些的。
- 91、很喜欢这本书，非常支持
- 92、救救孩子吧
- 93、鲁迅的书都很有阅读价值
- 94、非常适合中学生，鲁迅大师的文笔就是好
- 95、有读不懂的地方 也遇到振聋发聩的字句
- 96、这一套中小學生必读丛书还是很好看的，我都快买全了。
- 97、这个商品很不错，买给我弟的，好好看哦
- 98、物超所值
- 鲁迅主要的小说作品都能看到了
- 99、不能只是揭露和批判，应该指出一条明路……
- 100、脱离了课本，不用一字一句去推敲，才发现文章的感觉
- 101、很有意思的一本书，让人有很多感慨，值得一看

1、《呐喊》收录了鲁迅先生的十四篇小说作品。《一件小事》描写了“我”同车夫在日常生活中的小事，在生活中车夫的负责人与“我”的自私，更加凸显了车夫虽地位低下但朴实高尚，也衬托出“我”虽然社会地位却实在是渺小。小说短小但意味深刻。《狂人日记》作为鲁迅先生的代表作，描写了一个狂人以为周围的人都要吃自己而产生的内心独白，先生用天马行空的想象力表达几千年封建礼教的吃人本质。小说幽默生动，具有强烈的现实批判性。《鸭的喜剧》描写了苏联诗人爱罗先珂来北京想听到蛙鸣，于是买了一池的蝌蚪，后来又收养了鸭子，结果蝌蚪全被吃光的故事。其实这何尝不是蝌蚪的悲剧，描写的是自然界的弱肉强食，规劝的是希望大家唯有反抗起来才可以生存下去的道理。《端午节》描写的是“差不多”先生方玄绰在五四时期的一些事情，表达讽刺的是其表面上看似进步，其实是封建旧知识分子的类的人。《故乡》也是鲁迅先生的名篇，描写的是鲁迅先生多年后归乡，一切都物是人非的景象，行文苍凉，解释了封建社会对劳动人名的毒害之深。《孔乙己》生动形象的刻画了一个封建旧知识分子孔乙己的人物形象，表达了社会的冷漠以及封建社会对知识分子的毒害。《药》描写的茶馆老板华老栓为给儿子华小栓治病而买人血馒头的故事。表现的人民的普遍的无知与迷信。《阿Q正传》描写了未庄雇农阿Q的故事，表现的是当时社会的封建、庸俗、腐败等特点，反映的人民的的生活处在水生火热的状况。《兔和猫》通过对家里饲养的兔子以及大黑猫之间的描写，表达了作者对弱者的同情，以及强者仗势欺人的痛恨。《社戏》描写的是作者对童年回乡省亲和同伴一起看戏吃罗汉豆的回忆，表达了童年生活的美好，也是反映了当下社会的糟糕与浮躁。《风波》围绕鞭子展开，刻画了七斤，赵老爷等一干人的形象，表达的是辛亥革命的不彻底性，底层人民仍然心存犹豫。《头发的故事》写的是N先生的自言自语，作者借N先生的自说自话表达了对民众迂腐的愤懑。《明天》描写的是单四嫂子失去宝儿的故事，似乎人人都想逃到明天以及人情冷暖，尚存几分古风的鲁镇如此，别的地方可想而知。《白光》描写了知识分子陈士成因为数十次落榜而精神异常最终落水死亡的事情，表达的是封建礼教的取材制度对知识分子的残害。似乎有句话是说，中学生有三怕，奥数，英文，周树人。其实鲁迅先生的文字铿锵有力，掷地有声，散文如《鸭的喜剧》，文字细腻，轻灵。如《狂人日记》的小说则想象力丰富，《头发的故事》通篇为一个人自说自话，行文新颖。《孔乙己》、《药》等小说人物刻画的生动，跃然纸上。读来还是挺有趣的。千百年来，中国的通俗小说所写的大抵是才子佳人，帝王将相。而鲁迅一扫千年的恶习，所写的尽是生活之中的小人物，《呐喊》的十四篇小说看似浸透了绝望，其实似乎每一篇在后来又给人希望，比如《一件小事》中的“我”感到了深深的自责，《狂人日记》最终那一句“救救孩子”。似乎都表现了先生以笔为剑那股子击碎铁房子的倔强。最后，总结下《呐喊》里自己喜欢的几篇：《孔乙己》、《药》、《明天》、《头发的故事》、《故乡》、《社戏》。摘抄：1.希望是无所谓有的无所谓无的，这正如地上的路，其实地上本没有路、走的人多了也就成了路。2.我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”。3.古久先生的成年流水簿子：比喻中国封建主义统治的长久历史。

《呐喊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com