

《朱自清散文精选》

图书基本信息

书名：《朱自清散文精选》

13位ISBN编号：9787535578419

10位ISBN编号：7535578411

出版时间：2011-6

出版社：湖南教育

作者：主编:程帆

页数：516

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《朱自清散文精选》

前言

一篇散文，能够点醒几代人，让读过的人都明白了虽然表面看似平淡，但实际上是血浓于水的父爱之情；一篇散文，让我们永远记住了清华园荷塘里的朦胧、忧伤之美；一篇散文，让我们仅仅通过文字就能感受到春天的萌发和勃勃生机。这些散文的作者便是朱自清。他的散文被称为中国现代散文的典范，继他后，中国现代散文开启了一片繁花似锦的新局面。朱自清，原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。1898年11月22日出生于江苏东海，原籍浙江绍兴，后随祖父、父亲定居扬州。朱自清在扬州生活了15年，在这里度过了他的童年时期和少年

《朱自清散文精选》

内容概要

《朱自清散文精选(无障碍阅读学生版)》用丰富的资料性图片，让你全面认识朱自清。一篇散文，能够点醒几代人，让读过的人都明白了虽然表面看似平淡，但实际上是血浓于水的父爱之情；一篇散文，让我们永远记住了清华园荷塘里的朦胧、忧伤之美；一篇散文，让我们仅仅通过文字就能感受到春天的萌发和勃勃生机。

这些散文的作者便是朱自清。他的散文被称为中国现代散文的典范，继他后，中国现代散文开启了一片繁花似锦的新局面。

程帆主编的《朱自清散文精选(无障碍阅读学生版)》精选朱自清经典之作，篇篇震撼心灵。

《朱自清散文精选》

书籍目录

一种风景一种情桨声灯影里的秦淮河月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红绿白水白马湖匆匆荷塘月色春看花
淡香疏影话家常背影冬天买书择偶记春晖的一月回来杂记歌声我是扬州人吃的说梦很好是喽嘛不知
道撩天儿谈抽烟憎说话如面谈人话话中有鬼文物·旧书·毛笔我所见的清华精神北平沦陷那一天无法
忘却的故人旧事房东太太飘零儿女阿河给亡妇刘云波女医师白采女人乞丐哀互生悼何一公君怀魏握青
君哀韦杰三君悼王善瑾君我所见的叶圣陶始终如一的茅盾先生教育家的夏丏尊先生给《一个兵和他的
老婆》的作者——李健吾先生中国学术界的大损失——悼闻一多先生 穿行于城市之间旅行杂记说扬
州扬州的夏日南京蒙自杂记初到清华记潭柘寺戒坛寺海行杂记重庆一瞥重庆行记南行通信南行杂记外
东消夏录一封信绥行纪略 追随西行的足迹威尼斯巴黎荷兰莱茵河佛罗伦司罗马滂卑故城瑞士柏林德
瑞司登三家书店博物院公园加尔东尼市场圣诞节西行通讯文人宅 挥舞思想的拳头生命的价格——七
毛钱航船中的文明白种人——上帝的骄子！正义沉默父母的责任刹那执政府大屠杀记动乱时代论废话
论无话可说论自己论诚意论气节论严肃论吃饭论老实话论且顾眼前论说话的多少论书生的酸气论青年
读书风气论百读不厌论雅俗共赏那些触动心灵的佳作叶圣陶的短篇小说《子夜》读《心病》《梅花》
后记《忆》跋《山野掇拾》《子恺漫画》代序《粤东之风》序《燕知草》序《老张的哲学》与《赵子
曰》《谈美》序《文心》序

章节摘录

大中桥外，顿然空阔，和桥内两岸排着密密的人家的大异了。一眼望去，稀疏的林，淡淡的月，衬着蓝蔚的天，颇像荒江野渡光景；那边呢，郁丛丛的，阴森森的，又似乎藏着无边的黑暗：令人几乎不信那是繁华的秦淮河了。但是河中眩晕着的灯光，纵横着的画舫，悠扬着的笛韵，夹着那吱吱的胡琴声，终于使我们认识绿如茵陈酒的秦淮水了。此地天裸露着的多些，故觉夜来的独迟些；从清清的水影里，我们感到的只是薄薄的夜--这正是秦淮河的夜。大中桥外，本来还有一座复成桥，是船夫口中的我们的游踪尽处，或也是秦淮河繁华的尽处了。我的脚曾踏过复成桥的脊，在十三四岁的时候。但是两次游秦淮河，却都不曾见着复成桥的面；明知总在前途的，却常觉得有些虚无缥缈似的。我想，不见倒也好。这时正是盛夏。我们下船后，借着新生的晚凉和河上的微风，暑气已渐渐消散；到了此地，豁然开朗，身子顿然轻了--习习的清风吹在脸上，手上，衣上，这便又感到了一缕新凉了。南京的日光，大概没有杭州猛烈；西湖的夏夜老是热蓬蓬的，水像沸着一般，秦淮河的水却尽是这样冷冷地绿着。任你人影的憧憧，歌声的扰扰，总像隔着一层薄薄的绿纱面幂似的；它尽是这样静静的，冷冷的绿着。我们出了大中桥，走不上半里路，船夫便将船划到一旁，停了桨由它宕着。他以为那里正是繁华的极点，再过去就是荒凉了；所以让我们多多赏鉴一会儿。他自己却静静的蹲着。他是看惯这光景的了，大约只是一个无可无不可。这无可无不可，无论是升的沉的，总之，都比我们高了。

那时河里闹热极了；船大半泊着，小半在水上穿梭似的来往。停泊着的都在近市的那一边，我们的船自然也夹在其中。因为这边略略的挤，便觉得那边十分的疏了。在每一只船从那边过去时，我们能画出它的轻轻的影和曲曲的波，在我们的心上；这显着是空，且显着是静了。那时处处都是歌声和凄厉的胡琴声，圆润的喉咙，确乎是很少的。但那生涩的，尖脆的调子能使人有少年的，粗率不拘的感觉，也正可快我们的意。况且多少隔开些儿听着，因为想象与渴慕的做美，总觉更有滋味；而竞发的喧嚣，抑扬的不齐，远近的杂沓，和乐器的嘈嘈切切，合成另一意味的谐音，也使我们无所适从，如随着大风而走。这实在因为我们的的心枯涩久了，变为脆弱；故偶然润泽一下，便疯狂似的不能自主了。但秦淮河确也腻人。即如船里的人面，无论是和我们一堆儿泊着的，无论是从我们眼前过去的，总是模模糊糊的，甚至渺渺茫茫的；任你张圆了眼睛，揩净了眵垢，也是枉然。这真够人想呢。在我们停泊的地方，灯光原是纷然的；不过这些灯光都是黄而有晕的。黄已经不能明了，再加上了晕，便更不成了。灯愈多，晕就愈甚；在繁星般的黄的交错里，秦淮河仿佛笼上了一团光雾。光芒与雾气腾腾的晕着，什么都只剩了轮廓了；所以人面的详细的曲线，便消失于我们的眼底了。但灯光究竟夺不了那边的月色；灯光是浑的，月色是清的，在浑沌的灯光里，渗入了一派清辉，却真是奇迹！那晚月儿已瘦削了两三分。她晚妆才罢，盈盈的上了柳梢头。天是蓝得可爱，仿佛一汪水似的；月儿便更出落得精神了。岸上原有三株两株的垂杨树，淡淡的影子，在水里摇曳着。它们那柔细的枝条浴着月光，就像一支支美人的臂膊，交互的缠着，挽着；又像是月儿披着的发。而月儿偶然也从它们的交叉处偷偷窥看我们，大有小姑娘怕羞的样子。岸上另有几株不知名的老树，光光的立着；在月光里照起来，却又俨然是精神矍铄的老人。远处--快到天际线了，才有一两片白云，亮得现出异彩，像美丽的贝壳一般。白云下便是黑黑的一带轮廓；是一条随意画的不规则的曲线。这一段光景，和河中的风味大异了。但灯与月竟能并存着，交融着，使月成了缠绵的月，灯射着渺渺的灵辉；这正是天之所以厚秦淮河，也正是天之所以厚我们了。

《朱自清散文精选》

编辑推荐

品读名家经典培养鉴赏能力
入赏析文章，领悟闪光的思想。

提高学习、考试成绩 精选大师经典，篇篇震撼心灵。
用丰富的资料性图片，让你全面认识朱自清。

深

精彩短评

- 1、随手翻了翻，里面的文字很美，但是孩子能吸取多少，还是一时兴起要求买就不知道了。不过如果经常坚持阅读这样的文章，一定是受益匪浅。
- 2、hao-----
- 3、给儿子买的，孩子喜欢看。好评。
- 4、书的质量不太好,不过每篇文章后都有赏析,应该能帮助孩子了解写作背景和体味可鉴之处.所以评论折中吧.
- 5、内容很好，很优美，孩子四年级，有的地方不太懂，慢慢来。
- 6、很好很好，对作文有很大帮助。
- 7、好，值得一读。不用出家门就买到书，价格比书店便宜多。
- 8、名家作品。很适合学生阅读。
- 9、比想象中厚。看来要慢慢消化才行~
- 10、可以帮助学生更透切的理解朱自清散文的内容，确实有用
- 11、朱自清先生的书,百年尤新.百看不厌.
- 12、散文很美,适合摘抄
- 13、多读朱自清散文，对于孩子的写作很有帮助，值得鉴赏。
- 14、这个是买了培养小朋友阅读的，虽然他现在还不是很感兴趣
- 15、给外甥女买的。感觉不错，是她想要的那种

《朱自清散文精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com