

《千家诗》

图书基本信息

书名：《千家诗》

13位ISBN编号：9787500123668

10位ISBN编号：7500123663

出版时间：2009-12

出版社：中国对外翻译

作者：朱永文

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千家诗》

内容概要

《千家诗》是我国古代具有启蒙性质的诗歌选本，荟萃了唐宋时期的名篇，其作者众多，上至帝王，下至僧人，无一不透出凝练的用笔和幽深的意境，深刻地反映了当时人们的生活状态和社会现实，在民间广泛流传，影响极其深远。中国是一个诗的国度，《千家诗》作为经典的启蒙读物，经过人们的历代传诵，依然是人们学习传统文化的优秀读物，依然给人们以灵魂的熏陶。

《千家诗》

书籍目录

五言绝句春晓独坐敬亭山登鹳雀楼竹里馆咏史寻隐者不遇秋日湖上梅花秋浦歌送朱大入秦夜送赵纵易水送别相思长干曲静夜思题竹林寺答人秋风引行军九日思长安故园渡汉江 五言律诗和晋陵陆丞早春游望春夜别友人送友人次北固山下终南山寄左省杜拾遗送杜少府之任蜀州题义公禅房醉后赠张九旭旅夜书怀登岳阳楼题破山寺后禅院临洞庭上张丞相过香积寺 七言绝句春日偶成春日春宵春夜绝句清明寒食江南春绝句游园不值客中行滁州西涧花影春暮书湖阴先生壁乌衣巷送元二使安西七夕中秋月题临安邸饮湖上初晴后雨晓出净慈寺送林子方观书有感枫桥夜泊早春泊秦淮 七言律诗黄鹤楼戏答元珍寓意秋兴(其三)月夜舟中山园小梅秋思与朱山人遣悲怀秋日

章节摘录

五言绝句春晓【唐】孟浩然春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少？注释：晓：早晨，天刚亮的时候。闻：听见。译文：春天的晚上酣睡，不知不觉天已经亮了，听见窗外到处都是鸟儿的鸣叫声。回想起昨天夜里的风声雨声，不知道花儿又被打落了多少？品鉴：诗人别出心裁，他没有采取直接叙写眼前春景的惯常写法，而是通过雨后清晨自己醒来后瞬间的听觉感受和联想，去捕捉浓郁的春天气息，表达了自己的惜春和恋春之情。诗歌语言看似质朴平淡，读来却韵味无穷。【故事会馆】田园诗人孟浩然剪影唐朝著名诗人孟浩然是山水田园诗派的典型代表，在诗文领域的成就很大，其诗歌享有盛誉。但是，他在仕途方面却是一生不得志。孟浩然早年曾闭门读书，一心为出仕做官作准备，然而参加了几次科举考试都没有考中。四十岁，他去长安求取功名，然而事与愿违，一直遭受失败的打击。孟浩然经受了严重的挫折，终于对仕途失去了希望，于是毅然离开长安，开始了归隐山林的隐士生活。孟浩然对陶渊明非常崇拜，晚年的他就像“五柳先生”一样享受着恬淡的隐居生活，他的很多山水田园诗作就是在隐居岁月里诞生的。名家特别解读置身美妙的大自然，使疲惫的身心得到放松，乃人生一大乐事，我们何乐而不为呢？独坐敬亭山【唐】李白众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山。注释：敬亭山：在今安徽宣城县北。译文：群鸟高飞，越飞越远，直至无影无踪；一片白云独自悠闲地飘拂而去。此时，只有我和敬亭山相对而视，彼此久看不厌。品鉴：诗的前两句，写鸟去云散，敬亭山格外清幽，映衬出诗人孤独的境况。诗人把山人格化，人与山、山与人，心心相印，亲密无间。全诗含蓄地表达了诗人遭遇冷落后凄凉孤寂而又不失乐观、放达的情怀。

《千家诗》

编辑推荐

《千家诗》是由宋代谢枋得所编的《重定千家诗》（皆七言律诗）和明代王相所选的《五言千家诗》合并而成，是我国旧时带有启蒙性质的诗歌选本。它所选的诗歌大多是唐宋时期的名家名篇，易学易懂，题材多样，内容涉及到山水田园、赠友送别、思乡怀人、吊古伤今、咏物题画、侍宴应制等各个方面，较为广泛地反映了唐宋时代的社会现实，所以在民间流传非常广泛，影响也非常深远，在我国古典诗歌选读本中影响也最大，受益者多如恒河沙数。它和蘅塘退士编选的《唐诗三百首》并称诗苑“双璧”。

《千家诗》

精彩短评

- 1、有拼音、注释、译文，很好的书。
- 2、很经典的国学读物，到什么年龄都必会的知识储备！质量也很好

《千家诗》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com