

# 《民族文化经典故事丛书》

## 图书基本信息

书名：《民族文化经典故事丛书》

13位ISBN编号：9787513504478

10位ISBN编号：7513504474

出版时间：2010-12

出版社：外语教学与研究出版社

作者：王莉

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

五十六个民族，五十六朵花，五十六个兄弟姐妹是一家……中国人，谁不熟悉这首歌？中国人——无论你走到哪里，无论你年长年少，都会被这首旋律优美、热烈欢快的歌曲感动，都改变不了脉管中奔涌着的中国心。中国自古以来就是一个统一的多民族国家。新中国成立后，通过识别并经中央政府确认的民族共有56个。由于汉族以外的55个民族相对汉族人口较少，习惯上被称为“少数民族”，这55个少数民族是：蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、彝族、壮族、布依族、朝鲜族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、哈萨克族、傣族、黎族、僳僳族、佤族、畲族、高山族、拉祜族、水族、东乡族、纳西族、景颇族、柯尔克孜族、土族、达斡尔族、仫佬族、羌族、布朗族、撒拉族、毛南族、仡佬族、锡伯族、阿昌族、普米族、塔吉克族、怒族、乌孜别克族、俄罗斯族、鄂温克族、德昂族、保安族、裕固族、京族、塔塔尔族、独龙族、鄂伦春族、赫哲族、门巴族、珞巴族、基诺族。中国各民族分布的特点是：大杂居、小聚居、相互交错居住。汉族地区有少数民族聚居，少数民族地区有汉族居住。这种分布格局是长期历史发展过程中各民族间相互交往、流动而形成的。中国少数民族分布广泛，全国各省、自治区、直辖市都有少数民族居住，绝大部分县级行政区都有两个以上的民族居住。少数民族主要分布在内蒙古、新疆、宁夏、广西、西藏、云南、贵州、青海、四川、甘肃、辽宁、吉林、湖南、湖北、海南、台湾等省、自治区。中国民族成分最多的是云南省，有25个世居少数民族。雄踞世界东方的中国，有着悠久的历史 and 灿烂的文明。在历史长河中，中国56个民族由于政治、经济、地理环境、宗教信仰、风俗习惯等的不同，因而既有同种同源同根同脉同习同缘的共性，又有各民族文化之间的差异，从而形成中华民族大家庭文化的丰富性与多样性。从内蒙古大草原蒙古族的“那达慕”赛马竞技，到云南西双版纳傣家山寨的泼水节；从世界屋脊传唱的古老神秘的藏族史诗《格萨尔王传》，到漓江两岸刘三姐故乡的壮族对歌；从舞动在白山黑水间的朝鲜族长鼓舞，到响彻青海湖畔的土族“花儿”；从在绿得醉人的新疆吐鲁番葡萄沟翩翩起舞的维吾尔族舞蹈，到在如画的大理白族自治州苍山洱海间飘荡的叮咚三弦……正是这色彩斑斓、风格各异的多民族文化，共同构成了中国文化万千气象、万紫千红、万古长春的壮丽画卷。为了弘扬博大精深的中国文化优秀传统文化，把丰富多彩、气象万千的中国56个民族的历史文化一代代传承下去，构建中华民族的精神家园，外语教学与研究出版社特邀请有关民族文化学者与作家，一起为广大少年儿童编撰了这套“五六一文化工程——民族文化经典故事丛书”。可以说，这套丛书是专为新世纪少年儿童量身定做的，一个民族一册，共56册。丛书以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。除了纸媒图书外，又制作成CD和DVD光盘，力图用多媒体的形式，全方位展示56个民族历史文化的绚丽画卷与壮美史诗。这是献给伟大祖国母亲的礼物，献给亿万少年儿童的精神食粮。五十六个民族，五十六朵花。五十六本好书汇成一句话：爱我中华。好书大家读，读书长精神。“五六一文化工程”编委会

## 内容概要

“民族文化经典故事丛书”以56个民族的历史文化发展为主线，有机融汇各民族多姿多彩的故事艺术，图文并茂，生动形象，融思想性、故事性、知识性、可读性于一炉。

《回族》(作者丁娥)是“民族文化经典故事丛书”之一。

《回族》共分为回族的民族起源；回族的卫生习惯；回族的人生礼仪；回族名人故事等七章内容。

## 书籍目录

### 第一章 回族的民族起源

回汉自古是亲戚

焉耆马的故事

回族语言的故事

### 第二章 回族的生活习俗

“水珠”的故事

牛奶掺水的故事

舒尔布讲排场

“金脚寺”的故事

### 第三章 回族的卫生习惯

汤瓶的故事

回族挂汤瓶的来历

回族的饮食与禁忌

### 第四章 回族的宗教信仰与节日

### 第五章 回族的人生礼仪

追姑爷风俗的来历

### 第六章 回族的民间艺术

“大眼睛令”的故事

口弦的来历(一)

口弦的来历(二)

### 第七章 回族名人故事

赛典赤·瞻思丁斗恶龙

小郑和捉贪官

海瑞做官

参考文献

## 章节摘录

在我国，回族是形成较晚的一个民族。从公元7世纪中国的唐朝开始，来中国经商的阿拉伯和波斯商人在广州、泉州等地方定居下来，繁衍生息。13世纪成吉思汗率兵西征时，从中亚、西亚带回大量的中亚人、阿拉伯人和波斯人。他们和原来定居的穆斯林融合，还和汉族、蒙古族、维吾尔族等族通婚，经过长期发展，在元末明初形成了中国的回族。在回族民间，流传着关于回族先民来中国的故事。

唐太宗李世民当上皇帝后，把国家治理得很好，老百姓安居乐业，天下太平。不知道从哪一年起，京都长安(今陕西西安)城里隔三差五就黑压压、乌沉沉一片，分不清天和地，边关外不时地发生战争，民间也出现了不少怪事。大臣们都暗暗吃惊，百姓也议论纷纷，都认为这是一种不祥之兆，可能要天下大乱。唐太宗为此事总是闷闷不乐。有一天，唐太宗在金銮殿上打了个盹儿，梦见一个身穿绿袍、头缠白巾的大汉。此人一只手提着一把净壶(穆斯林清洁专用的水壶)，另一只手托着李家的金銮宝殿。唐太宗吓了一跳，大叫一声从梦中惊醒，出了一身冷汗。他左思右想，还是想不明白这个梦是什么意思，便召文武百官上朝圆梦。唐朝有个神机妙算的军师名叫徐茂公，这个人能掐会算，满肚子的锦囊妙计。只见他掐掐算算，口中念念有词，然后对唐太宗说：“皇上，您梦中见到的这个人，是西方的圣人呀。皇上如果能把他请到中原来，一定能保我大唐江山平安无事。”于是，唐太宗传下圣旨，选了一名精干的使臣，带了很多金银财宝，前往西方聘请梦中的贤士。唐朝的使臣出了长安，沿着“丝绸之路”走遍了西方的各个国家，最后来到了阿拉伯的麦加。他拜见了麦加国主海力帅，说明了来意。海力帅见唐朝的使臣说得诚恳，便决定派三个徒弟，各带三十个小徒弟去帮助大唐。大唐使臣带来的金银珠宝、绫罗绸缎，全都分给了麦加的老百姓。唐朝的使臣十分满意地告别了麦加国主，动身回返。海力帅派出的三个徒弟，大徒弟名叫盖斯，老二名叫爱斯，老三名叫宛尔斯。有三五百人护送他们前往大唐。途中，盖斯和爱斯先后生病去世了。快到长安时，大唐的使臣邀请这些护送的人一同留在中原。这三五百人听了唐朝使臣的恳切邀请，再加上已经快到长安了，于是都表示愿意跟随宛尔斯留下来。宛尔斯等人来到长安后，空中的乌云立刻就消散了。唐太宗非常高兴，发出圣旨，命令大臣尉迟敬德到九里山修建陕西大寺，供宛尔斯等人做礼拜和讲经用。从此以后，大唐风调雨顺，国泰民安。过了几年，宛尔斯开始想念家乡了，要回去。唐太宗极力挽留他，劝他留下来。过了一阵儿，他又提出要回去。唐太宗捋着胡子自言自语地说：“他这个人呀，今天要回，明天要回，老是想着要回去，得想个办法把他留住。”接着，他吩咐大臣说：“你去跟那个‘老回回’说，再住个把月，等天气一好，就让他回。”从此，“老回回”的称呼就传开了。李世民为了把这些回回人永远留在中原，又召见文武大臣，让大家出谋划策。神机妙算的徐茂公早就心里有数，他对唐太宗说：“要给这些客人成家，他们有了妻室儿女就无法回去了。”唐太宗听了喜笑颜开，可是又一想，这个媒人谁去做呢？谁家的姑娘愿意嫁给这些言语不通的回人呢？徐茂公又想出了一个办法，唐太宗听完立即就采纳了。当时正赶上正月十五的花灯庙会，唐太宗下了一道圣旨：回人可以随便出入庙会。又通过内臣告诉这些回人，可以在庙会上选择配偶，凡是头上戴了簪子的女子不能选，那都是结了婚的小媳妇；凡是梳着长辫子的，都是没有婚配的大姑娘，看准了就算数。这一年的庙会，真是人山人海。有些个大姑娘小姐平时出不了门，还没见过回人，所以在庙会上还偷偷跟着回人看。第二天，那些被回人选中的姑娘，由朝廷做主，热热闹闹地与回人成了亲。回人就这样留在了中原。回人本来没有姓氏，子女都跟着母亲姓。后来，回人的语言也和汉人一样了，但是回人的习俗和宗教与汉人不同，所以慢慢地就形成了一个新的民族——回族。世世代代汉人和回人结亲的事就太多了，至今还是这样。所以说，回人和汉人自古就是亲戚。回族是中国少数民族中人口较多的一个。目前，回族人数已超过1000万，仅次于壮族，成为我国第二大少数民族。回族是中国分布最广泛的少数民族，历来就有“回回遍天下”的说法。宁夏回族自治区是回族最集中的地区，有“回族之乡”的称谓。回族散居各地，与其他民族杂居。新疆回族人民中流传的“焉耆马的故事”，讲的是回族和其他兄弟民族为了繁殖焉耆名马而合作的故事。焉耆自从出了名马之后，小小的古城，便成了历代王朝垂涎三尺的宝地。久而久之，焉耆的马越来越少了。眼见千百年的名马快要绝迹了，当地的蒙古族、回族、哈萨克族、维吾尔族等各族人民心急如焚。名马要绝迹的消息，让回族青年伊哈也非常着急，他决心让焉耆名马延续下来。伊哈为了培育出名马，虚心地向世代养马的蒙古族牧人和哈萨克族牧人请教。豪爽的蒙古族骑士和勇敢的哈萨克族朋友，见伊哈心诚好学，便告诉地，要赶着一匹俊美、肥壮的母马，到人烟稀少、野猪成群、黑熊出没的博斯腾湖旁边去放牧。博斯腾湖里有一匹体型健美、奔走如飞的海龙马。只有母马同那海龙马交配后，才能生出宝马驹。P9-17



# 《民族文化经典故事丛书》

## 编辑推荐

为了弘扬博大精深的中国文化优秀传统文化，把丰富多彩、气象万千的中国56个民族的历史文化一代代传承下去，构建中华民族的精神家园，外语教学与研究出版社特邀请有关民族文化学者与作家，一起为广大少年儿童编撰了这套“五六一文化工程——民族文化经典故事丛书”。《回族》(作者丁娥)是“民族文化经典故事丛书”之一，收录《“水珠”的故事》、《“大眼睛令”的故事》等故事。

## 精彩短评

1、写的像故事一样，更适合孩子看



# 《民族文化经典故事丛书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)