

# 《民国老课文 第三辑》

## 图书基本信息

书名：《民国老课文 第三辑》

13位ISBN编号：9787538292565

10位ISBN编号：753829256X

出版时间：2011-6

出版社：辽宁教育出版社

作者：戴克敦、沈颐、刘传厚等 编纂

页数：241

译者：张元济、高凤谦、王岫庐等 校订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

1904年，清政府颁布癸卯学制，开始实行西式教育，中国近代语文教育发觞。从最初以文言为书面语的国文，到以白话为书面语的国语，再到当代的语文，经过一百多年发展，语文教育始终都处在一个主导学科的地位。围绕着语文教育展开的讨论和争议，从未休止过。语文教科书也是出版业的重要组成部分。回望过去一百年来的语文出版史，20世纪前半叶是一个无法绕越的重要时期。从1904年起，商务印书馆开始编印中国近代第一部完整的、以学制划分的国文课本《最新（初等小学）国文教科书》。此后，这种以文言书面语为主体的国文教科书风行了十几年。以商务印书馆和中华书局两大出版社为主的出版机构，陆续编纂出版了几十种国文课本。1919年“五四”运动之后，白话文与文言文之争甚嚣尘上。1920年，当时的民国政府颁布推行国语教学。此后，国文与国语两种教科书平行并存了十余年。直至20世纪30年代，国语教科书完全取代国文教科书，并且出现了像《新法修身教科书》《开明国语课本》等以白话文为主的辅助教科书、课外读物，白话文运动在此可以说取得了完胜。总之，整个民国时期的国文、国语课本达到了四百多种，涉及初等小学、高等小学、中学和师范学校四个阶段，可谓语文出版的繁盛时期。应该给孩子编写什么样的语文读物？怎样让孩子学好语文？他们学习语文的目的究竟是什么？这些问题一直困扰着当下的家长、老师和学校。而早在民国时期，诸如朱自清、罗庸、吕叔湘、朱光潜、林汉达、夏丏尊、叶圣陶、王伯祥等国学大师，早已对此展开过讨论和评述。各种思潮与主张，都具体地呈现在当时趣向各异的教科书中。那是一个大师致力编写教科书的年代，张元济、高凤谦、陆费逵、沈颐、蒋维乔、戴克敦、方钧、庄俞、叶圣陶、吕伯攸、朱文叔、王云五、沈圻、秦同培、吴研因、范源廉、李步青、胡贞惠、沈百英……这一长串耀目的名单，几乎涵盖了现代教育史和出版史上所有举足轻重的文人、学者。他们将传统国学与现代教育完美地结合起来，编写的语文课本注重从儿童心理出发，以掌握习字、扩充知识、涵养情操、养成阅读趣味、扎实写作能力等为宗旨，不好高骛远，切实考虑儿童的需要。在这样的编纂氛围里，涌现出一大批优秀的教科书，树立起当时教科书出版的新标杆。与当下为了应试而进行的语文教育相比，那个时期的语文课，给我们带来的是全然不同的感受。在新文化运动的影响下，日常的语言习惯被直接植入书写，文字还带着刚刚来自生活的余温，与读者自然亲密。（即使早期的国文课本使用文言，也非常直白浅易，易于学习掌握。）在内容上，传统的日常生活规范、西方的自然和社会科学新知识、动荡时局下的强烈爱国热情、新式学校与教育的新鲜内容，等等，都融入到语文教学的范畴中，大有要在一夜之间将民众改造成新国民之势。在形式上，课文中大量精美的石印或木刻插图，均出自名家之手，与典雅的手写书法浑然交融，版面亲切美观，非常符合儿童的学习特点。丹麦语言学家叶斯柏森曾讲过，母语学习应将儿童投入到语言的海洋里去游泳，任何讲解都不能代替学生自己的学习，语感应该在语文的使用中培养。如果说语文学学习首要的目的在于让儿童领悟母语的美好、领会母语的运用，那么民国时期的优秀语文教科书，可以说完美契合了叶斯柏森的观点。“民国老课本”系列的出版，再现了新文化运动时期语文教育的风貌，也为当下语文课本和语文教育提供了另一种视野。在编辑整理过程中，我们收集了民国时期百余种版本的语文课本，将原书精美的手写书法和石印、木刻插图以彩色图片形式予以保留，以当下的阅读习惯和学习方法进行了整理，力求原汁原味地呈现民国语文教育的面貌，同时又兼备切实的学习价值。比如，《国文老课本》（全四辑）是基于1912年商务印书馆出版的《共和国教科书新国文》；《修身老课本》（全两辑）是基于1916年中华书局出版的《新式修身教科书》。这两套书是首次将民国课本以全本的形式出版。此外，我们搜集了以《开明国语课本》《世界第一国语读本》《小学国语读本》等为代表的数十种国语读本，精选出其中最优秀的篇章，汇编成《国语老读本》（全三辑）。在编排上依照儿童认知特点，从易到难，循序渐进。《民国老课文》（全三辑）是从民国时期出版的百余种国文教科书、修身教科书和国语教科书中萃取经典课文汇编而成。课文篇目来源以国文教科书和修身教科书为主，另有一部分来自国语教科书，是以精选的形式来反映民国所有的小学教科书、课外读物的总面貌，以满足不同读者的需求。在梳理过程中，我们主要提供了简体对照，对文中的生字加以注音、释义，以及对国文课文进行了现代汉语翻译，对与现代更新后的语言习惯和知识有所出入的地方加以注释，更方便现在的小学生阅读。我们重新对民国课本进行整理出版，不仅能让当下的读者领略百年前的初级教育，也为儿童打开了另一扇通往传统国学和汉语修养的大门。如果借助这套书，能对当下的语文教育产生一定的启发，使小学初级语文教育更自然健康、朴素纯净，激发儿童对汉语和国学的热爱，启迪他们的灵性和心智，那将是我们莫大的荣幸。当然，我们的编辑水

## 《民国老课文 第三辑》

准无法与民国时期众编辑学者们看齐，编辑整理过程中难免会有失当之处，在此恳请读者不吝指正和体谅。 白驹过隙，匆匆百年。我们依然相信，最美的，往往是最古老的东西。

# 《民国老课文 第三辑》

## 内容概要

《民国老课本:民国老课文(第3辑)(小学初级学生用)(彩色插图本)(典藏版)》是从开明书店、商务印书馆、中华书局、世界书局等众多经典版本的国文教科书、国语教科书以及修身教科书中，选取经典课文荟萃而成。精选的课文篇目以国文（文言文）和修身课文为主，兼有一部分国语（白话文）课文，按照循序渐进的原理进行编排，以切合儿童认知心理。其内容涵盖了修身、游戏、历史、地理、政治、自然、实业、人事、国民知识、世界知识以及日常应用之事，力求做到丰富开阔，为儿童将来的学习打下良好的基础。

这本重新整理编辑的《民国老课本:民国老课文(第3辑)(小学初级学生用)(彩色插图本)(典藏版)》，既原汁原味地保留了原书手写书法、精美木刻版画插图的风格，还附有简体对照版和现代白话文翻译，对生字生词，以今天的习惯进行了注音和释义，力求让学生从中领略汉字和国学的传统底蕴，感受百年传承的务实教育，学习根植在民族血脉中的知识和胸怀，堪称目前最佳的课外读物。

《民国老课本:民国老课文(第3辑)(小学初级学生用)(彩色插图本)(典藏版)》由戴克敦等编纂。

### 作者简介

戴克敦（1872-1925），字懋哉，浙江杭州人，前清秀才。曾任杭州求是书院教席，就职于商务印书馆，任国文部编辑。1912年，与陆费逵共同创立中华书局。历任书局董事、事务所所长，1916年，任编辑长。主持编写了大量教科书。

沈颐，生卒年不详，清末民初人，与陆费逵等一起创立中华书局。

张元济（1867—1959），浙江海盐人。出生于名门望族，书香世家，清末中进士，入翰林院任庶吉士，后在总理事务衙门任章京。1902年，张元济进入商务印书馆历任编译所所长、经理、监理、董事长等职。解放后，担任上海文史馆馆长，继任商务印书馆董事长。著有《校史随笔》等。

高凤谦（1869—1936）号梦旦，福建长乐人。著名教育家和出版家。1893年任浙江大学总教习。1894年赴日任留学监督。回国后曾任上海商务印书馆国文部长、编译所所长、出版社长、复旦公学监督等职。译有《日本法规大全》，编有《辞源》等。

## 书籍目录

- 第一课 松茸
- 第二课 西瓜
- 第三课 豆
- 第四课 种菜
- 第五课 采茶歌
- 第六课 樟
- 第七课 麻
- 第八课 珊瑚
- 第九课 鸟
- 第十课 虫
- 第十一课 兽
- 第十二课 家禽
- 第十三课 兔之友
- 第十四课 瓷器
- 第十五课 文字
- 第十六课 火柴
- 第十七课 镜
- 第十八课 幼稚园
- 第十九课 扎花竞走
- 第二十课 游戏历（一）
- 第二十一课 游戏历（二）
- 第二十二课 戒迟缓
- 第二十三课 娣姒
- 第二十四课 兄弟
- 第二十五课 去伪
- 第二十六课 慎言
- 第二十七课 尧舜
- 第二十八课 禹治水
- 第二十九课 守信
- 第三十课 知耻
- 第三十一课 赵武灵王
- 第三十二课 漂母
- 第三十三课 汉高祖
- 第三十四课 汉武帝
- 第三十五课 爱众
- 第三十六课 昆阳之战
- 第三十七课 尚义
- 第三十八课 规过
- 第三十九课 木屑竹头
- 第四十课 唐太宗
- 第四十一课 张巡
- 第四十二课 公益
- 第四十三课 梁夫人
- 第四十四课 元代之强盛
- 第四十五课 宽厚
- 第四十六课 戒妄取
- 第四十七课 明马皇后

## 《民国老课文 第三辑》

第四十八课 鸦片之役

第四十九课 坚忍

第五十课 画工

.....

### 编辑推荐

民国时期，几乎所有的文学大家都参与过小学国文或国语教科书的编写，如戴克敦、张元济、高凤谦、蒋维乔、沈颐、陆费逵、庄俞、庄适、王云五、秦同培、沈圻、吴研因、刘传厚、范源廉、吕思勉、李步青、胡贞惠、沈百英等等。这一个个响亮亮的人物，奉行“读书、为文、笃行、立志”的为人处世标准，用他们的启蒙思想，培育出了民国风云时期的一代精英，影响非常之大。

民国时期的国文课本，是在新文化运动的浪潮推动下，经历了从国文到国语的转变，最后积淀而成的智慧结晶。这一时期出版的小学国文教科书和国语教科书（包含修身教科书）多达几十甚至上百种，其宗旨是学习运用日常的语言习惯进行书写，同时涵养品格、德性的教育，启发想象、思想，培养读书趣味，从而建立进一步学习的良好基础。这套《民国老课文》，是从开明书店、商务印书馆、中华书局等知名出版机构出版的语文教科书中精选出来，精心编写而成。它真实再现了中国近代语文教育从文言文向白话文转变的发展历程，也体现了启蒙时期中国教育的风貌，既有收藏价值，也有实用价值。我们相信，秉承着民国时期百家争鸣的文化精神，这套书对中国如今的小学生们，一定有很丰富的营养价值，是一本能使小学生人格与品性健康成长，不可多得的课外读物与精神食粮。



### 精彩短评

- 1、藏收用的，闲时看看，涤荡心灵
- 2、给孩子开拓视野，也给我们这些现代的人了解当时的教育状态。认识民国，识读繁体字的好途径。值得收藏。
- 3、这本书很好，妹妹很喜欢
- 4、作为收藏的，比现在的课文简单多了
- 5、旧社会的教材，比现在的要真诚，要实用。
- 6、印刷很好，编辑质量比现在的课本耐看，言简意赅，说返璞归真很贴切。这方面应该向过去的文学巨匠们学习，现在掌握中国文化本色的人越来越少，功利思想太严重，政府应该引起足够重视。
- 7、为人父母不容易，多给孩子看看这样的书
- 8、写作清新自然
- 9、小学中低年级孩子父母可以买来给孩子一阅，家长亦可一读，看看培养出无数文学大师级年代的课本，也许会有所启发。
- 10、第二次购买了，上一次买的是第二辑，书的质量也很好，印刷和字体也适合孩子读，内容由浅到深，好书，给好评。
- 11、好书！看看优质课文，最近学习繁体字，非常喜欢。
- 12、图文并茂，很有味道的书，收了一个大全套。
- 13、看了几页，那时的孩子真幸福，能读到那么真诚的东西
- 14、《民国老课本》系列不像当前学校课本那样，为了灌输知识，应付考试，而是从社会对于教育的要求出发，切合实际生活而编写的，真正体现出人文性。
- 15、书的质量不错，很怀旧的感觉
- 16、送人的，挺好的。非常适合学龄儿童。
- 17、民国老课文 第三辑（精选民国时期由最好的编辑与学者编纂的经典课文，完美呈现从国文到国语的转变过程。）
- 18、民国老课文，一共三辑，我最先看到的是这一辑，吸引我的是里面的第二篇文章，对于西瓜的种植、收获和食用的描写。觉得实在是太有意思啦，对于一个一直在城市里生活的人来讲，花鸟鱼虫，五谷杂粮，山川大河只是在电子设备上的一个又一个的场景，被单反相机处理了一次又一次的图片，在小说里被书写的文字，而这本民国老课本，却实实在在，简简单单，生动真实的描写了这些有趣的生命。真心推荐这套书，让我们一起重新深入的看待这个世界和生活吧！
- 19、长篇的主要涉及历史道德公论部分自然常识。
- 20、好！值得一看！
- 21、物流不错，可是送货师傅态度也太……哎，还是给5星吧
- 22、南北美洲，以地峡相连，其最狭处，曰巴拿马，介于太平大西两洋之间。民国纪元前八年，美人筹集巨资，就此开运河-----。了了数语，便将地点、地形、地名、位置、事由交代的一清二楚。
- 23、偶数页是繁体字，估计是原文吧。不过对现在的孩子而言，似乎吸引力不大，大人看着倒还很有怀旧的情节。
- 24、这本书我是在新华书店看到的，当时就爱不释手了。强压住冲动，用手机拍了照片回家在当当网上找到这本书，赶紧下单买回来。这本书好在是古文与白话文的过渡阶段，读起来简单易懂，上小学五年级的女儿读起来也不会觉得生僻。而且那仿古的书页印刷，给人带来的也是不一样的感觉。孩子读这样的书，为将学古文打下基础。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)