

# 《小学艺术教育课程教学论.美术分册》

## 图书基本信息

书名：《小学艺术教育课程教学论.美术分册》

13位ISBN编号：9787811065923

10位ISBN编号：7811065924

出版时间：2009-1

出版社：郑州大学出版社

作者：惠传太

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小学艺术教育课程教学论.美术分册》

## 内容概要

小学艺术教育课程教学论.美术分册，ISBN：9787811065923，作者：惠传太 主编

## 书籍目录

第一编 小学美术课程论 第一章 小学美术课程的性质、地位与功能 第一节 课程与小学美术课程 第二节 小学美术课程的性质、地位和功能价值 第三节 小学美术课程的历史沿革与发展 第四节 小学美术课程改革应注意的问题 第二章 小学美术新课程的基本理念、目标和内容标准 第一节 小学美术新课程基本理念 第二节 小学美术新课程目标 第三节 小学美术新课程内容标准 第四节 小学美术新课程结构 第五节 新课程带来的新变化 第三章 小学美术课程资源 第一节 课程资源概说 第二节 小学美术课程资源开发与利用的理念、原则 第三节 课程资源开发与利用的途径和方法 第四节 小学美术新课程教材 第五节 中小学美术新课程教材主要版本介绍 第六节 小学美术教科书的使用

第二编 小学美术学习论 第四章 小学美术学习的主要方式 第一节 学习方式的转变 第二节 现代学习方式的基本特征 第三节 自主学习与合作学习 第四节 探究性学习 第五节 “自主、合作、探究”三者的辩证关系

第三编 小学美术教师技能论 第五章 小学美术教学设计 第一节 小学美术教学设计的步骤及要求 第二节 小学美术教学设计的原则和要求 第三节 小学美术教学方法的设计 第四节 小学美术教学设计的新思考 第六章 小学美术教学常规 第一节 备课 第二节 说课 第三节 上课 第四节 听课与评课 第五节 教学笔记

第四编 小学美术模块教学论 第七章 绘画教学 第一节 绘画教学的意义和目标 第二节 素描教学的基本策略 第三节 色彩教学的基本策略 第四节 国画教学的基本策略 第五节 美术欣赏教学策略 第六节 绘画教学的过程和方式方法 第七节 绘画教学中应注意的问题 第八节 绘画教学案例展示与研究 第八章 工艺美术教学 第一节 工艺美术教学的意义和目标 第二节 小学工艺美术欣赏课教学 第三节 小学工艺美术中的民间工艺美术教学 第四节 小学陶艺教学 第五节 小学工艺美术教学的方法 第六节 小学剪纸课的欣赏教学 第七节 工艺美术教学案例展示与研究 第九章 书法教学 第一节 书法教学的意义 第二节 书法教学的目标和任务 第三节 书法教学的基本策略 第四节 书法教学的过程及方式 第五节 书法教学的方法技巧 第六节 书法教学应注意的问题 第七节 书法教学案例展示

第五编 小学美术教学评论与教学艺术论 第十章 小学美术课程评价 第一节 小学美术课程评价改革与发展 第二节 小学美术学习评价 第三节 小学美术课堂教学评价 第十一章 小学美术课程教学艺术 第一节 课堂教学调控艺术 第二节 教学内容构建艺术 第三节 教学方法选择艺术 第四节 课堂语言运用艺术 第五节 对待学生评价艺术

第六编 小学美术教科研与教师发展论 第十二章 小学美术教科研 第一节 小学美术教科研的意义 第二节 美术教育科学研究的意义、对象和主体 第三节 小学美术教科研的分类及步骤 第四节 小学美术教科研的基本要求、原则和方法 第五节 教育科学研究成果的表述与评价 第六节 美术教师教科研素养的构成和培养 第七节 当前小学教科研工作存在的问题及对策 第十三章 小学美术教师的专业发展 第一节 新课程理念下的美术教师专业发展 第二节 美术教师专业化发展中的问题与障碍 第三节 小学美术教师专业发展的基础 第四节 美术教师专业发展的策略参考文献

## 章节摘录

第一章 小学美术课程的性质、地位与功能 【学习要点】 课程与小学美术课程 课程与小学美术课程的性质、地位和功能价值 小学美术课程的沿革与发展 我国小学美术课程发展的成就和存在的问题 第一节 课程与小学美术课程 课程是教育者对教育对象实施教育、教学行为的依托和凭借，同时也是人才培养模式的直接体现。课程设置的科学与否，将直接关系到人才培养的质量，决定着一个国家、一个民族的生死存亡和前途命运。因此，作为新时代的教师，要想肩负起时代赋予我们的重任，要想培养出未来社会发展所需要的高素质人才，就不能不对课程的含义、性质、特征、作用和实施方法等问题有一个全面正确的认识。

一、课程 关于课程，国内外的专家和学者有许多不同的解释。国内的表述有：“学科说”，认为课程有广义、狭义之分。广义——指所有学科的总和或学生在教师指导下各种活动的总和。狭义——指一门学科。“进程说”，认为课程是一定学科有目的有计划的教学进程，不仅包括教学内容、教学时数和顺序安排，还包括规定学生必须具有的知识、能力、品德等的阶段性发展要求。“教学内容”说或“总和”说，将列入教学计划的各门学科和它们在教学计划中的地位、开设顺序等总称为课程。……

# 《小学艺术教育课程教学论.美术分册》

## 精彩短评

- 1、本来买来打算研究下，去教小孩子画画来的。后来读书了，只是粗鲁浏览，感觉还可以，能学到东西的
- 2、对美术课程的阐述很规范，对小学美术教师的教学常规要求也很具体，但在模块教学论这块内容有些陈旧，案例也不够鲜活。
- 3、给同事捎的，他说很好，适合教师阅读。
- 4、挺实惠的书，在当当买书方便，一般都会超过29元的，不用付运费。唯一小小不足的是有时候买的书封面有点灰尘，不过大部分时间买的都是原版新书。这个价格真的很实惠。
- 5、亲爱的当当：  
你的服务太好了。希望继续加油~~！！并恭喜你上市~~！！  
这本书真的对我很有帮助，毕竟我是学美术的，想当老师，给了我很多教育教学专业的指导，非常棒~~~！！！！

# 《小学艺术教育课程教学论.美术分册》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)