

# 《听王荣生教授评课》

## 图书基本信息

书名：《听王荣生教授评课》

13位ISBN编号：9787561754030

10位ISBN编号：7561754035

出版时间：2007-8

出版社：华东师大

作者：王荣生

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《听王荣生教授评课》

## 内容概要

《听王荣生教授评课》是语文课程论专家王荣生教授评课精选。书中对各种有代表性的语文教学案例进行了评点和探讨。全书共有『名课研习』、『课例研讨』、『课例评析』、『课例兼评』、『课例综述』等五部分。《听王荣生教授评课》所选的，是作者近年从教学内容角度观课评教的实践，分“名课研习”、“课例研讨”、“课例评析”、“课例兼评”、“课例综述”五个板块。为了便于交流，所评议的课，均附录课例及课文。希望《听王荣生教授评课》能对语文课程与教学的改革，对语文课堂教学的改善，对中小学语文教师的专业发展，起到积极的作用；也希望“名课研习”、“课例研讨”、“课例评析”、“课例兼评”、“课例综述”这些样式，能为提高语文课观课评教的专业水准作一点贡献。

# 《听王荣生教授评课》

## 作者简介

王荣生1960年生，系我国大陆课程与教学论专业语文教育方向第一位博士，曾任宁波大学课程与教学研究所所长，现为上海师范大学教育学院学科教育研究所教授、博士生导师。兼任中国高等教育学会语文教育专业委员会常务理事、学术部主任。主要著述有：专著《语文学科课程论基础》、《新课标与“语文教学内容”》、《“语文教学内容”重构》，总主编《语文教育研究大系（1978-2005）》、《21世纪专题教程·语文系列》、《新课程教例与教案研究丛书》，主编《新课程高中语文课例评析》、《语言知识新视点》、《口语交际教例剖析与教案研制》，副主编《初中语文新课程教学法》、《小学语文新课程教学法》、《新课程语文教学论》等，近年在《教育研究》、《中国教育学刊》、《课程·教材·教法》、《全球教育展望》、《语文建设》、《语文学习》等杂志上发表学术论文60余篇。

# 《听王荣生教授评课》

## 书籍目录

自序·从教学内容角度观课评教名课研习 1. 追求语文教学的效率——魏书生老师《统筹方法》研习 2. “美”、“巧”、“活”、“实”——欧阳代娜老师《岳阳楼记》研习 3. 变“讲课文”为“教读法”——潘凤湘老师《(梦溪笔谈)二则》研习 4. 教学内容与教学方法的理据——黄玉峰老师《世间最美的坟墓》研习 5. 行云流水般的家常味——郑桂华老师《安塞腰鼓》研习课例研讨 6. 探求课例的课程论意义——郭初阳老师《愚公移山》课例研讨 7. 引子、主题及文章体式——窦桂梅老师《晏子使楚》课例研讨 8. 对“非指示性”语文教学的几点建议——郑逸农老师《再别康桥》课例研讨课例评析 9. 合宜的教学内容是一堂好课的最低标准——《竹影》课例评析 10. 学生只是按老师的要求来回答老师提出的问题——《米洛斯的维纳斯》与《金黄的大斗笠》课例评析 11. 从散文文体的引导作用看散文教学内容的合宜性——《绝版的周庄》课例评析 12. 文学作品的理解欣赏——《哦，香雪》课例评析课例兼评 13. 关于“鉴赏者取向”与“感受性阅读”的讨论——兼评语文新课程的几个课例 14. “用件”类型选文及其教学——兼评语文教改的几个课例 15. 谋求口语交际教学的改善——兼评口语交际的几个课例课例综述 16. 《人生的境界》教学内容综述 17. 《拿来主义》教学内容综述 18. 《米洛斯的维纳斯》教学内容综述结语·在两个关联中反思，审议语文课堂教学

### 精彩短评

- 1、评课很有新意，说到点子搔到痒处。
- 2、王荣生的书还是很值得细细品味的，学习中
- 3、这本书比较适合我，虽然没有完全看完，但是能够让我结合着去评课，给了我不少启迪。是一本不错的书，推荐
- 4、从教学内容出发观课评教是王荣生教授一直倡导的一种评价理念。本书系统的阐述了他的这种理念，一针见血的提出了当今语文课缺少课堂有效性的问题的根源，让人有醍醐灌顶之感，是值得一读的好书。
- 5、想教什么？实际教了什么？学生实际学了什么？
- 6、高屋建瓴，针对课例进行讲评，不仅指点方法，还指导理念，一本好书。
- 7、通过案例的评价，教给了我们系统思考的方法。所谓外行看热闹，内行看门道，很值得广大语文老师老师们阅读，提升专业水平。
- 8、《听王荣生教授评课》此书值得一读，王教授从教学内容角度进行观课评教，对我启迪很深。透过现象看本质，在学习评课的同时，审视自己教学中存在的不足，便于调整教学，提高课堂效率。
- 9、这本书点出了评课的要点，是每个语文教师的必读书目。
- 10、听别人评课，思考自己的教学行为，很棒的书！
- 11、一个士兵，有精湛的枪法固然重要；但更重要的是他朝哪个方向开枪。如果他朝自己人开枪，其枪法越是精准，其为害就越大。教学方法有如枪法，教学内容有如方向。方向比枪法重要，有如教学内容比教学方法重要。这是我读《听王荣生教授评课》的最深刻的感受。广西博白读者余凤云
- 12、高考已过，中考在即，坐在书桌前读王教授的书，别有一番滋味在心头。长久以来，关于语文的话题就争论不断，作为基层语文教师的我，也存在着许许多多的困惑。新课程改革如火如荼，各种新的教学理念，教学方法层出不穷，今天是四环节，明天是小组讨论，后天又是网络教学，让人眼花缭乱，目不暇接。虽然我们在各种教学方法的学习过程中有了一定的提高，但总是觉得缺点什么，好像总是没有抓住语文教学的本质，没有深入到语文教学中去，每次都是蜻蜓点水，表面功夫。但读了王教授的书后，我觉得突然间豁然开朗，有一种醍醐灌顶的感觉。王教授主张从教学内容角度观课评课，认为这样有利于反映语文教学的实际情况，有利于更妥贴的解释语文教学实践，并提出了一堂语文课的9级累进标准。最重要的是，王教授认为从教学内容角度观课评课，是语文教学研究的一场变革，有助于语文教师减少备课的无效劳动，有助于语文教学回归根本，有助于语文教师的专业发展，有助于语文教学研究水平的提升。我想，这就是我长久以来苦苦追寻的答案吧，关注语文教学内容，关注语文的本质。“《只有一个地球》其实不是说明文，而是类似于国外所通行的公共演讲，它是一篇说服性的演讲稿。”“《拿来主义》是一篇具有高度艺术性和强烈战斗性的杂文。选入高中语文教材以来，语文教师一直反应这篇文章难教、难学、难懂。”“《拿来主义》之所以难教、难学、难懂，主要是因为强用议论文的套路难以妥贴的解读这篇杂文。”“《米洛斯的维纳斯》是一篇文艺随笔，它与中小学的语文界所说的‘议论文’有性质的差异。按议论文的性质去把握《米洛斯的维纳斯》，从一开始就错了。”这就是王教授所说的教学内容的问题。长久以来，我们已经习惯于记叙文、说明文、议论文的三大文体模式，任何一篇文章都按这个模式来讲解，而忽视了文本的个体性差异。有多少兴味盎然的文章被我们讲解的支离破碎，千篇一律。我们按三大文体来讲解文章，虽然有一定的可取之处，但也有许多偷懒的成分在里面。条条框框有助于我们教学，但现实的文章是丰富多彩的，有几篇是按我们三大文体的模式写的呢，这样的教学，有时候是本末倒置，不但不利于培养学生的阅读水平，而且也不利于培养学生的写作水平。王教授在评析《米洛斯的维纳斯》和《金黄的大斗笠》时，指出两篇课例都是“学生只是按老师的要求来回答老师提出的问题”，按教学内容的角度来评课，两位老师的设计虽然很精巧，但学生学到了什么呢？而且进一步指出了许多教师所设计的教案，是在想尽办法产生一种奇特的阅读方式，也是学生学不会的阅读方式。反观我们的教学，又有多少是这样的呢？我们的谈话法，小组讨论等等形式上新颖的东西，教会学生什么了呢？是不是也是让学生按我们的意愿来回答问题的呢？我们是否也在让学生学一些奇特的阅读方式呢？我想是的。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们在关注教学方法的同时，更应该去关注教学内容。只有这样，语文才会成为新的语文，教育也才会成为新的教育。
- 13、这是一本好书，既有学理阐释，又有课例分析，具有实用价值。

## 《听王荣生教授评课》

- 14、好书，对评课有很好的指导作用。
- 15、物超所值，最关键是大师评课，作为中学语文老师，不可不读。
- 16、王荣生老师的课评的真好
- 17、王教授是语文课程论方面的专家，他站在理论的高度对名家课堂进行评价，很有见的。
- 18、看的第一本关于语文教学的书，真是大开眼界，很多观点都深为赞同。为我打开了一扇窗。
- 19、内容有理论深度，可让读者获得评课的借鉴。封面素净。
- 20、王荣生教授总是严谨地治学，锐利的思想里对语文教学论课程论都有鞭辟入里的解析，并且能深刻体现在课堂的评论上，能被他评为好课的课文，总是上品。
- 21、这是本书有厚度也很有深度的好书。王荣生教授是当前语文领域的领军人物，他的思想很深邃，观点很鲜明，值得一看。
- 22、坚持读了好几遍，对王荣生先生的教学思想有很大的兴趣，继续去读他的专著！
- 23、《安塞腰鼓》《再别康桥》《愚公移山》经典课例
- 24、“听王荣生教授评课”很好，书很厚，有收获！
- 25、真正的语文教学大师啊
- 26、龙应台的《目送》买过几本，这一本是送给要转学的学生的，而且写了寄语，感伤。听王荣生教授讲课建议每个语文老师看一看，值得一看，就知道自己在上课过程中要注意哪些了
- 27、从教学内容角度观课评教，从理论和课例加以叙说。之前未曾重视过这个角度，算是开了眼界，课例评说很专业，值得学习。
- 28、随便翻了下，看样子还行。。。等看完以后再来追评！
- 29、这本书还没看呢，本打算借这本书了解了解咋样评课的，不想被同事见着，先借走了
- 30、为了语文教学而买的，需要慢慢品读。书不错。
- 31、我们经常听课，现在知道怎样来评课了。
- 32、应该怎么评课，课堂怎么样才能具备研究价值，这些问题在本书中都得到了很好的解答。教师生涯是漫长的，也是充满迷茫的，多多读读这样的著作，或许能让自己慢慢提高。
- 33、王荣生先生的语文教学观，对我参加优质课大赛的帮助很大。
- 34、的确是一本好书，值得一读！虽然对极个别课例我也保留我自己的看法，但学习他的理念！受益匪浅
- 35、王教授的这本书，我期待已久，刚开始在当当网和\*\*网上查阅，都没有货。每次买书，都要看看，后来再次看到这本书，我毫不犹豫的买下来了。书买来的当天我就先浏览了目录，然后从前一页一页读起，这是我读得最慢的一本书，三周才读了40多页，因为它许多的内容都需要反反复复的看，我真是受益匪浅，这是我今年买的最有价值的一本书。——让我重新审视自己的教学，从教学内容的角度,因为这才是我苦苦寻觅的起点和捷径。非常值得推荐。
- 36、听王荣生教授评课，是做教师的必备书籍。
- 37、王荣生教授的作品的确值得推荐给所有学校的一线语文教师。
- 38、很不错的一本书，受益匪浅，主要是可以让你思考怎样的课才是好课。
- 39、特别喜欢王荣生教授的教学思想，得到这本书，如获至宝
- 40、受益匪浅
  
- 41、老师推荐的唯一一本书！看了一些，对于语文教育的一些问题有了进一步的认识，很好。
- 42、很不错的书，对语文教学很有用的！
- 43、有名师课评，挺好。
- 44、对中学语文课堂的思考非常深刻，对中学语文教师的教学思考会有很大的帮助。
- 45、书很不错,尤其是其中引用的课例,非常详实,让人受益匪浅!值得一买,
- 46、关注王荣生，关注他的书，这本是他近年来沉入课堂的优秀作品
- 47、语文教师必备
- 48、读了王荣生教授写的书，觉得自己深受启发，对于上课，怎么上，这么上的好，如何调动学生的互动等等，都有一定的提高。
- 49、很好书，王教授的评课，里面的观点受益匪浅。在图书馆看到的一本书，决定收藏了，买下来慢慢品味。

## 《听王荣生教授评课》

- 50、我们教研员推荐给一线教师的书，里面引用了许多的名家课例，然后王荣生老师引用自己的观点从不同的角度进行点评，这个对我上课是最有帮助的！
- 51、会上课，不一定会听课，会听课，不一定会评课！王荣生教授的这一本书，从评课的角度，让我们语文教师反思语文课，也许比单纯去研究教材教法更多了一些角度和眼光！好书，语文教师应该备一本，好好学习！
- 52、理论和现场课例相结合深入浅出 从不同方面解析教学新思路 让人茅塞顿开 学习永无止境 继续努力
- 53、评课原来这么多学问
- 54、听过王教授的课，非常专业、严谨的学者，观点中肯，值得教师一读。
- 55、王教授的评课对我们建构一些理论支撑有很重要的作用！不错！
- 56、同事买的，内容应该说很有意义，但是高中课文的评课太少了，是美中不足吧。
- 57、一刷。有体会之后读才有感受
- 58、罗大耳朵多次听过王荣生老师的课。王老师是大陆第一位语文课程与教学论博士，他的《语文学课程论基础》、《新课标与语文教学内容》、《听王荣生教授评课》是非常专业，颇受欢迎的好书。尤其是这本《听王荣生教授评课》，开启了中学语文课例研究的先河，的确是中学语文教师必备的一本书。我们古蔺在组织骨干教师培训时，向中学语文骨干教师们推荐了这本书。
- 59、很多地方都做了笔记，对于如何理清和把握教学思路有很大的帮助
- 60、王荣生教授的书值得语文教师好好阅读。
- 61、为评课指明一条新路
- 62、王荣生教授的评课让人印象深刻
- 63、语文教学方的书，读之启发很大
- 64、从教学内容来评价教学有效性，正好对应了舒尔曼的学科教学知识概念，有益于教师摆脱新课改中的一些浮躁做法，回归学科性。
- 65、很新的语文课程观，很有启发性
- 66、喜得好书一本，评课观点新，有理有据，切合实际！
- 67、语文方面的内容，其他科可能不太感兴趣
- 68、这本书早就听老师推荐过，只是苦于时间和马内，现在好了，把书买下来，值得一辈子去读，而且我觉得语文老师人手一本才好！谢谢当当网，谢谢出版社谢谢王荣生教授！
- 69、经典，办公的枕边书
- 70、经典之作，对语文及语文教学有独到的见解，我们学校的老师都盛赞此书！
- 71、王老师评课精深到位，我学到很多东西。
- 72、从教学内容角度评课，很能切中肯綮。学理上的探究很有深度
- 73、王荣生，上师大教授、博导。
- 74、要了解新课程，要提升自己，王荣生的书非看不可！
- 75、对于一线语文教师来说，值得一读！
- 76、读完。有借鉴的地方，内容比较丰富。
- 77、文章有些学术味，但还不算很难读。书写得颇有大家风范，很多观点切中当下语文教学的要害，提出了许多实干的教师会认为有思考价值的问题。
- 78、不仅对评课，对教师提高教学水平，对研究者找准切入点，都非常有帮助！
- 79、王教授就教于上海师大。他在当前的语文教学领域，有一些切实可操作的研究。课例和评课都值得深入研究
- 80、上海师大的王荣生教授，中国语文学课程论第一位博士，语文教育专家，读他的书确实很受益。
- 81、我是一位高中语文教师，是主管教学的校长推荐我购买的，指导性很强。
- 82、王教授的书，绝对是好书。对语文教学极有指导作用。我非常喜欢。正在认真读。
- 83、早就听说过这是一本有关评课的好书，不过尚未仔细研读，有待静心品茗。
- 84、书还未看完，但王教授的书既有理论又有实例，尤其是对名师的一些课例的点评令人受益匪浅。
- 85、王荣生这个名字，是在看李海林的书时看到的，说他是第一个语文教学方面的博士，一直想看他的书，见到了，就买了下来，还没有看，不过从介绍中似乎比较合乎我的口味。
- 86、语文评课用书，非常有用。

## 《听王荣生教授评课》

87、本书从教学内容角度观课评教，改变了语文教学观课评教的习俗角度，是语文教学研究的一场重大变革，将会使语文教学进入一个全新的天地。

88、为数不多的真的在评课的老师，王教授的课，评得很真实

89、从教学内容与方法两方面都论说了语文教学的最根本东西。获益匪浅。

90、王荣生教书评课，他的视角是不是放在老师如何教（形式）而是老师教什么，提供了九条“好课”的标准。有很多经典的课例提供学习和参考，专业的评价让人豁然开朗。很有价值。

91、这本书是听了王教授的讲座后买的。他的讲座生动精彩，幽默风趣的语言风格让全场气氛一直活跃；睿智犀利的点评让我受益匪浅。所以，讲座听完后，觉得还不过瘾，于是马上订购了这本书，继续领略王教授的风采。

他不像有些搞研究的人，闭门造车，对外界的教育现状一概不知。王教授是站在研究者和一线教师的角度，结合教育现状提出自己的观点。对我们很有借鉴意义。

92、我是觉得这个先后顺序有点问题

93、从评课看自己的授课，有启发

94、国内语文教学门派众多，喧嚷嚷嚷，真是让人无所适从。语文到底教什么，语文到底怎么教？王荣生教授是试图通盘解决中国语文课程教学的第一人，从这点上来说，就让人佩服不已。读了这本书，我觉得有点明白，又有点糊涂，正处于“邯郸学步”的状态，旧的教法不对，要破除，但是新的却还没学会，因为王教授那儿也还没完全建立起来。呵呵，路漫漫其修远兮，吾辈将上下而求索。

95、本书的高度，乃是说语文教学（或者说对语文教学的评价、研究）要“立足于语文课程改革的高度，也就是说，不仅仅着眼于教学方法的改革，更主要的是立足于语文教学内容的改革”。从教学内容角度观课评课，有助于语文教学正本清源，有助于语文教师专业发展，有助于语文教研柳暗花明。王教授之宏论，确实振聋发聩！譬如，对郑桂华老师《安塞腰鼓》的研习等；所不足者，语言稍嫌艰涩，学院气浓了点，换句话，也是自己专业根底浅的缘故吧！

96、不愧是王荣生教授，内容过关，书本质量高，不错！

97、这本书很不错，强烈推荐从事语文教育工作者使用！

98、专业的评课指导书

99、教语文已多年，名家的书也看过一些，王荣生老师的评课仍然给我耳目一新的感觉，只看了一部分，对语文课堂就有了新的理解，有了许多新的感悟。

100、没看过听王荣生教授评课

101、作为一名一线的语文教师，这本书实在是太好了很实用，也开拓了我的思路

# 《听王荣生教授评课》

## 精彩书评

1、《听王荣生教授评课》一书汇集了王荣生教授部分课例评介，这些文章已发表在了不同的学术期刊上，这本书算是一个合集了吧！每篇课例中作出的分析不是几百字就了事，而是很有学理性的分析，多数是用王荣生自己的学术思想体系展开的课例评价。作为语文课程与教学论的研究者或者关注王荣生的朋友们，应该收藏此书！

## 章节试读

### 1、《听王荣生教授评课》的笔记-第47页

”讲课文“有讲课文适用的地方（定篇），”教读法“有教读法适用的地方（例文与样本），乃至离开课文作听说读写的延伸，也有”作延（以下48页）伸“适用的地方（用件）。王对教材选文的功能分类，和对”讲课文“、“教读法“的区分确实很有价值。”讲课文“强调从感知入手，从而自然地形成阅读方法；”教读法“强调从阅读方法入手，从而自然地获取妥当的感知。但选文的功能分类，他解释得不是很清晰，其中定篇是指经典名篇，这个好理解；而例文和样本就比较含糊了，从作者的解释来看，这两者都是为学习语文知识服务，但有区别，只是我不太明白区别体现在哪里；最后用件应该是强调可供具体操作的实用性（或工具性？）文本（或材料？）。待查其《语文科课程论基础》第七章。

### 2、《听王荣生教授评课》的笔记-第24页

像我们现在这样，这星期”读出感情来“，下星期”读出感情来“，小学四年级”读出感情来“，五年级”读出感情来“，初中”读出感情来“，高中还是”读出感情来“，现代意义上的语文课程与教学，恐怕不能仅仅是这副模样吧。哈哈，必须从打倒教材编写者开始改变语文教学！

### 3、《听王荣生教授评课》的笔记-第11页

语文教学方法的选择随着教学内容而转移，同一篇课文的不同教法，往往意味着教学内容有所不同。我们以为，对语文教学方法的讨论，如果不从教学内容的角度切入而单从教学方法着眼，就无从说明教学方法的之所以不同，也无从判断那些教学方法的合理与否、合适与否。对应到文学创作上也是如此，写什么决定了怎么写。

### 4、《听王荣生教授评课》的笔记-第17页

比如阅读小说，看到第一句，喔唷”开门见山“，看到人物出场，喔唷”肖像描写“，然后分析”从上写到下，从装饰写到面容“等等，接着（以下18页）喔唷进入”动作描写“，又接着喔唷过渡到”心理描写“，最后喔唷”通过……表现了……赞美了……“。除了语文课，除了语文老师的备课，没有人这样读小说。学生受此影响，写读后感也都是那种东西，用了什么什么手法，表达什么什么情感……于是每次接手新高一，我都要花费大量的精力把这种东西从他们的笔头、口头、心头一点点剔除掉。可恨的语文教学。

### 5、《听王荣生教授评课》的笔记-第1页

#### 从教学内容角度观课评教

一、什么是从教学内容角度观课评教。从教学内容角度观课评教，也就是审视、反思这节课教师教了什么，进而探寻、体察学生所驻留的学习经验，并考察教学内容与语文课程目标的关联及关联程度。一堂语文课，如果教学内容有问题，或者只在试卷上才有用，那么教师的教学再精彩，课堂气氛再热烈、再活跃，价值都极为有限。语文教学观课评教的习俗角度是教学方法，教学方法固然重要，但对教学方法的努力，是为了更有效地实现教学内容。

二、怎么理解“教学方法”。大致可以分为四个层面：1、教学方法的原理层面，或者叫“教学方法观”。2、教学方法的技术层面，或者叫“教学策略”。3、教学方法的操作层面，或者叫“学科具体教学法”。4、教学方法的技巧层面，或者叫“教学技巧”。在实际的教学中，“原理层面”要贯注

## 《听王荣生教授评课》

在“技术层面”，要体现为“操作层面”，最后通过“技巧层面”得以落实。

三、怎么理解“语文教学方法”。对语文教学方法，可以做两种描述，一种侧重在教学方法上，一种侧重在教学内容上。

四、为什么主张从教学内容入手（一）有利于反映语文教学的实际情况（二）有利于更妥帖地解释语文教学实践（以支玉恒《只有一个地球》为例）对教案与课例进行研究，关键是作理的阐释，要在剥去教师个人因素之后揭示出一堂课的“何以好”或者“何以不好”。而作学理的阐释，从教学内容的角度观照，可能要比单从教学方法的角度着眼更有作为。

五、怎样从教学内容角度观课评教。（一）把握一堂好课的标准 内容少而精，是课堂教学的基本准则。首先要强调与常态的一致，即语文课所教的听说读写，其取向、其姿态、其方式，要与在生活、工作、学习中所需要的、所运用的一致起来。评价一堂好课的9级累进标准（21页）（二）进行“连续性考察”。语文教学内容的连续性目前大致可以从以下两个方面着眼：第一，点与点的区隔，这一课的教学内容与那一课的教学内容有差别。第二，点与点的内在联系，在同一个学习领域或学习主题上，后一课的教学内容是前一课教学内容的延续、拓宽、提高或加深。国外有一种正式的观课评教，叫“结构性的课堂观察”（25页）

六、从教学内容角度观课评教意味着什么。首先，从教学内容角度观课评教，引导了语文教学研究关注点的转移，有助于语文教师减少备课的无效劳动。其次，从教学内容观课评教，将促使“好课”的形态改变，有助于语文教学回归根本。再次，从教学内容观课评教，将使“教师参与课程”、“教师成为研究者落到实处，有助于语文教师的专业知识发展。（27-28页）第四，从教学内容角度入手，对语文课观课评教提出了必要的专业准入的条件，将有助于语文教学研究水平的提升。

### 6、《听王荣生教授评课》的笔记-导言

&lt;原文开始&gt; 从教学内容角度观课评教

一、什么是从教学内容角度观课评教。从教学内容角度观课评教，也就是审视、反思这节课教师教了什么，进而探寻、体察学生所驻留的学习经验，并考察教学内容与语文课程目标的关联及关联程度。一堂语文课，如果教学内容有问题，或者只在试卷上才有用，那么教师的教学再精彩，课堂气氛再热烈、再活跃，价值都极为有限。语文教学观课评教的习俗角度是教学方法，教学方法固然重要，但对教学方法的努力，是为了更有效地实现教学内容。

二、怎么理解“教学方法”。大致可以分为四个层面：1、教学方法的原理层面，或者叫“教学方法观”。2、教学方法的技术层面，或者叫“教学策略”。3、教学方法的操作层面，或者叫“学科具体教学法”。4、教学方法的技巧层面，或者叫“教学技巧”。在实际的教学中，“原理层面”要贯注在“技术层面”，要体现为“操作层面”，最后通过“技巧层面”得以落实。

三、怎么理解“语文教学方法”。对语文教学方法，可以做两种描述，一种侧重在教学方法上，一种侧重在教学内容上。

四、为什么主张从教学内容入手（一）有利于反映语文教学的实际情况（二）有利于更妥帖地解释语文教学实践（以支玉恒《只有一个地球》为例）对教案与课例进行研究，关键是作理的阐释，要在剥去教师个人因素之后揭示出一堂课的“何以好”或者“何以不好”。而作学理的阐释，从教学内容的角度观照，可能要比单从教学方法的角度着眼更有作为。

五、怎样从教学内容角度观课评教。（一）把握一堂好课的标准 内容少而精，是课堂教学的基本准则。首先要强调与常态的一致，即语文课所教的听说读写，其取向、其姿态、其方式，要与在生活、工作、学习中所需要的、所运用的一致起来。评价一堂好课的9级累进标准（21页）（二）进行“连续性考察”。语文教学内容的连续性目前大致可以从以下两个方面着眼：第一，点与点的区隔，这一

## 《听王荣生教授评课》

课的教学内容与那一课的教学内容有差别。第二，点与点的内在联系，在同一个学习领域或学习主题上，后一课的教学内容是前一课教学内容的延续、拓宽、提高或加深。国外有一种正式的观课评教，叫“结构性的课堂观察”（25页）

六、从教学内容角度观课评教意味着什么。首先，从教学内容角度观课评教，引导了语文教学研究关注点的转移，有助于语文教师减少备课的无效劳动。其次，从教学内容观课评教，将促使“好课”的形态改变，有助于语文教学回归根本。再次，从教学内容观课评教，将使“教师参与课程”、“教师成为研究者落到实处，有助于语文教师的专业知识发展。（27-28页）第四，从教学内容角度入手，对语文课观课评教提出了必要的专业准入的条件，将有助于语文教学研究水平的提升。&lt;/原文结束&gt;

# 《听王荣生教授评课》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)