图书基本信息

书名:《有效教学艺术》

13位ISBN编号:9787504139023

10位ISBN编号:7504139025

出版时间:2008-5

出版社:教育科学

作者:吴松年

页数:176

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

《有效教学艺术》内容包括:备课教学艺术;驾驭教材教学艺术;课堂设问教学艺术;讲解教学艺术等。教学既是科学又是艺术,有效教学既是教学的科学箼和艺术性的统一,又是教师德艺双馨的体现。作为教师只要能以师德素养锤炼备课艺术,以教学知识驾驭教材,必然能生成课堂教学的导入艺术,讲解艺术,设问艺术和高效辅导教学艺术,就会成艺术型教师。精心的备课艺术能带来有效教学设计,形成精美的教学方案;激情四射的导入艺术能使学生进入最佳学习状态;精湛的讲解艺术能有效训练学生的理解能力;魅力无穷的设问艺术能有效提高学生的思维水平;经验丰富的有效辅导艺术能有效训练学生分析问题和解决问题的能力和素质。教学不仅是科学,更是一门艺术。教学艺术是指体现教学科学性和价值性的完美形态的艺术形式。就课堂教学而言,它包括备课教学艺术、驾驭教材教学艺术、导人教学艺术、讲解教学艺术、设问教学艺术和针对毕业班的辅导教学艺术等。而教学艺术与教学研究又是密不可分的。只有在教学实践中善于积累经验,深入研究教学课题,掌握教学艺术,才能创造优质教学。

书籍目录

教学艺术导论第一讲 备课教学艺术 一、新课程备课的特点 二、自觉提高备课素质 三、善于备出优质课 四、应用备课艺术第二讲 驾驭教材教学艺术 一、新课程驾驭教材教学艺术 二、分析教材的教学艺术 三、整合教材的教学艺术 四、应用驾驭教材教学艺术第三讲 课堂设问教学艺术 一、新课程设问教学的特点 二、设问要体现学习价值 三、课堂教学的设问方式 四、应用设问教学艺术第四讲导入教学艺术 一、新课程导入教学艺术 二、导入教学艺术的功能 三、应用导入教学艺术第五讲 讲解教学艺术 一、新课程讲解教学方式 二、应变与即时性讲解艺术 三、讲解艺术的教学原则 四、应用讲解教学艺术第六讲 说课、问课、评课艺术 一、新课程"说课"艺术 二、新课程"问课"艺术三、新课程"评课"艺术 四、应用说课、问课、评课艺术第七讲 辅导教学艺术 一、辅导教学艺术的特点和功能 二、优化复习过程,提高复习效率 三、提高辅导课的教学效率 四、应用辅导教学艺术第八讲 教学艺术与教学研究 一、校本研究与教学艺术 二、校本研究的特点与研究问题 三、校本研究要注重科学过程 四、校本研究开题报告及其要求 五、校本教学研究的实践思考

章节摘录

长期以来,教师上课叫讲课,学生上课叫听课,从中可以看出讲课有多重要,能否讲好课是能否 教好课的标准之一,但不是唯一标准。上课需要教师讲解,其关键在于讲什么,怎样讲解才有效。讲 的到位在于解的效果,讲的有效在于解的功力。教师不仅要善于解答学生提出的问题,破解学生的疑 惑,而且要善于解决学生的学习困难,打破学生的思维局限,解放发挥潜能的种种束缚,解释学习的 难点和重点,解读学生的学习需求。所以说,有效讲解的关键在于"解"。 讲解并非"我讲你听 ",而是"我讲你悟""我讲你问""我讲你练"。学生在悟中有解、问中有解、练中有解。通过讲 解,使学生有悟而解,有问而解,有练而解。由此可见,讲与解的辩证关系实质上是教与学的关系。 讲的主体是教师,而解的主体是学生,讲要服从和服务于解,正如教要服从和服务于学一样。 教学实践中,如果讲解单纯注重知识的解释,缺乏与学生的互动,很少让学生讲感悟、讲问题、讲训 练,就会使讲解教学成为单纯的"我讲你听",结果教师认为自己讲得够详细了,学生学习效果不好 是学生的问题,就会使教师进入讲解教学的误区。在实施新课程的教学改革中,应把讲解的重点放在 学生的感悟、体验和理解上;放在发现问题、提出问题、分析问题上;放在训练学生的思维方式和思 维能力上。在师生互动、相互促进、相互推动中讲解,依据学生的需求讲解,并在此过程中运用讲解 的有效经验,如讲解的生动性、感染性等,使教学取得较好的效果。 讲解要有主题、有重点、有 核心,要集中解决学生学习中的主要矛盾。抓住了主要矛盾,一些学习中的次要矛盾就容易解决了。 如果不从学生的学习问题和学习需求出发寻求教学主题和重点,而是单纯从课本内容中找重点,结果 会造成学习中的主要问题没有解决,那些智力性和非智力性问题依旧存在,学生很难获取学习效果。 从表面上看,无论从学生那里找重点,还是从书本中找重点,都要坚持辩证法,要抓主要矛盾。

精彩短评

- 1、不错的一本教学指导书值得收藏。
- 2、理论上的一些知识。真要好好思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com