

《小学语文名师教学艺术》

图书基本信息

书名：《小学语文名师教学艺术》

13位ISBN编号：9787561757284

10位ISBN编号：756175728X

出版时间：2008-1

出版社：华东师大

作者：雷玲

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小学语文名师教学艺术》

内容概要

《小学语文名师教学艺术》讲述了语文是儿童的，语文是为了儿童的，语文只有融入儿童的精神世界才是有意义的。因此，语文必须从成人霸权中走出来，还儿童以发展语文素养的自主权。语文课是学习者接近、理解文字，感受文字的魅力，学习文字整合的诀窍，并较为成功地外化为各种（书面的、口头的）“言语作品”，逐步形成能够独立听说读写的“言语能力”的一门课。语文承载人类文化和生活经验，面对正处在童年阶段的孩子，教师应该以快乐、自由来填充语文课堂。由此，感悟童年、抒写童年应成为语文课的重要组成部分，正如童年是人生的重要组成部分。

《小学语文名师教学艺术》

书籍目录

1.于永正的“艺术人生” 画外音 “庖丁”于永正 课堂教学艺术 之一：教学艺术来自准确把握教学内容 之二：教学艺术来自对学生的理解和尊重 之三：教学艺术来自老师的艺术修养 之四：掀起课堂教学高潮的艺术 经典课例 教师“以情激情”，学生才能“以读悟情”——《圆明园的毁灭》教学评析 观点 给女儿的20条贴心建议 对话 与青年教师对话2.孙双金的情智课堂 画外音 把课堂变成点石成金之地 课堂教学艺术 之一：引导不着痕迹 之二：轻松但不失深邃 之三：上课如领学生登山 之四：把自己巧妙“藏”起来 经典课例 创造性，情智语文之魂——“走近李白”教学评析 观点 情智语文的工具性和人文性 解读 独特的教学风格源于文化底蕴3.王崧舟：精致大气的诗意课堂 画外音 王崧舟超越着王崧舟 课堂教学艺术 之一：读出画面——教学构思的超越 之二：让学生自己提问——教学模式的超越 之三：情与情的谐振——教学艺术的超越 之四：反教案——教学习性的超越 之五：归于平淡——教学风格的超越 经典课例 王崧舟阅读教学经典课例集锦 观点 徜徉在诗意语文之途 解读 欲把西湖比西子4.赵景瑞：追求课堂教学魅力 画外音 句号后，还有个省略号 课堂教学艺术 之一：在生活中渗透语言训练 之二：师生在平等中交际 之三：善用资源，游刃有余 之四：组词巧练，思维创新 之五：循循善诱，拨亮认知盲点 经典课例 在体验中明理，在交流中提高——“作文亲子培训班”作文课教学评析 观点 语文教学的真谛 讲述 赵景瑞素描5.闫学追求的语文之道 画外音 其课如茶 课堂教学艺术 之一：导课如“暖壶” 之二：品读“一唱三叹” 之三：结课“余音绕梁，三日不绝” 经典课例 一堂好课的场效应——《我的伯父鲁迅先生》教学评析 观点 语文就是人“道” 解读 由语文看闫学6.吉春亚：浓浓语文味的课堂 画外音 起承转合之美 课堂教学艺术 之一：本真，充盈着浓浓的语文味 之二：学生，真正的语文学习主体 之三：创新，灵动设计让课堂生辉 之四：细节，绽放课堂教学的美丽 经典课例 课例1：言语和精神同构共生——《和时间赛跑》教学评析 课例2：给学生一片自由的空间——《小镇的早晨》教学评析 课例3：声与响相得益彰——《台湾蝴蝶甲天下》教学评析 观点 “语文味”，即语文本色的回归 解读 言语为根，心智共生7.盛新凤的“和美语文” 画外音 雅俗共赏之和美 课堂教学艺术 之一：朗读，大雪无痕 之二：怎一个“美”字了得 之三：课堂中的“水墨诗情” 经典课例 课例1：美丽流淌于诗情画意间——《青海高原一株柳》教学评析 课例2：让语文课堂成为诗意的栖居地——《番茄太阳》教学评析 观点 盛新凤课堂教学感悟 解读 语文课堂的审美追求8.周益民的诗化语文教学 画外音 一位走在路上的追梦人 课堂教学艺术 之一：无法预约的精彩 之二：没有“围场”的课堂 之三：在阅读中拔节 经典课例 给心灵寻找一块栖息地——《小王子》(节选)班级读书会评析 观点 让语文课堂成为儿童“梦”的故园 解读 诗化语文与语文教学的审美化

章节摘录

画外音 “庖丁”于永正 多年来，在许多语文老师都津津乐道于中心思想、段落层次这样烦琐的分析时，于永正的课堂却总是用活教材，在字词句段篇上精心构思，让学生饶有兴趣地快乐学习。用于永正自己的话说，他上课“鬼点子”很多；用老师们的话说，他上课可以用一个字概括，那就是“绝”。大到整节课的结构，小到具体的读文习词，他总能变着法儿让孩子“进圈套”。他极会煽情，看似很随意地就调动起了学生的主动性，让他们欲罢不能，积极主动地投入到紧张的学习中去，身心和智力得到和谐的发展，从而高质量地完成了教学任务。在传统的语文课上，学生只是“守”在位置上听老师传授知识。而于永正则将“三尺讲台”变成“舞台”，将课文中难以理解的抽象的内容演化为一种“表演”，使老师和学生扮演课堂特定剧本中的演员，从而在表演中获取更直接、更深刻的知识。这样直观形象的课不仅可以让深奥的知识浅显化，而且还能让这些知识在学生头脑中留下更深刻、更难忘的印象。他说：“每一个学生都是一个‘人’，都是‘上帝’赐予我们的一件艺术品。尊重是教育的第一原则，也是‘爱’的主要表现之一。我尊重每个学生，不仅仅让他们感到我和蔼可亲，更重要的是我理解并尽力满足他们的内在需要，无论是学习上的，心理上的，还是生活上的。”综观他的课，他始终将学生摆在课堂的主体位置上，充分发挥学生的主动性。对学生的答案，即使是有误时也不是全盘否定，而是用他特有的“于氏引导法”进行恰当引导，将学生的思维一步步导向正确的一面。于永正用他的人格魅力、独特的教学方式向他的学生、向广大教育工作者展示了他作为特级教师的“艺术人生”。人们常用“庖丁解牛，游刃有余”比喻技能上极高的境界。有人说，将于永正比喻为语文教学的“庖丁”，绝非言过其实。（雷玲）

《小学语文名师教学艺术》

精彩短评

- 1、非常好的一本书,很值得年轻教师看一看!
- 2、这本书给我打开了一扇大门,向里看去,我看到了小语教学可以达到的精彩,看到了特级教师令人叹服的智慧,看到了小学生令人惊叹的理解与表达能力;同时,也有助于解开我长久存在的疑惑。特别喜欢于永正、赵景瑞与吉春亚。我要学习的还有很多,要认真思考、悉心钻研的更多。好书不厌百回读,名师的智慧需要细心品味,希望我能有那么一点悟性习得大师们的一点皮毛。
- 3、特级教师们真棒!努力学习特级教师的特级之处。书的内容很好,就是美中不足的,就是书封面和里面有几页折角了。
- 4、案例很多,适合学习借鉴,包装页很好。
- 5、书的质量不错,以后还会来光顾当当的。
- 6、还是纸张的问题
- 7、集名师智慧,解教学困惑。
- 8、名师的内涵是一种积淀,值得学习。值得看的一本书。
- 9、对新教师而言不错
- 10、听过这些名师的课,再去读这本书,感觉不错。
- 11、还行吧。加油哦。
- 12、好书,不但从书上欣赏到了许多的名师风采,而且许多名师的理念可以说让我从中学到了许多为人师的方法,是小学语文老师的好读本,受益匪浅!
- 13、对新老师很有帮助
- 14、每个教育工作者都有自己的一套理论,然而名师之所以能成为名师,在于他能让他的理论升华,成为一种艺术。
- 15、很好的一本小学语文名师教学艺术
- 16、一本好书,值得一看!
- 17、很实用,推荐小学语文老师看
- 18、很好,很有收获。
- 19、书不错,内容有营养,值得学习下
- 20、内容很丰富,很经典。我学到了很多
- 21、已经闷头教学五年了,自己心中似乎明白些什么,但心底深处却又感觉到少些什么,看到了《小学语文名师教学艺术》后,才明白,我应该做什么了。
- 22、综合性的,总是有自己喜欢的部分和不喜欢的部分。众口难调吧,可以买来读一读。
- 23、被编者加工过,内容太简单了,浮光掠影,看不到多少名师思想的闪光点~
- 24、新老师看看吧,有点用处。
- 25、这本书让我学到了很多教学方面的知识
- 26、很喜欢这个书,对孩子帮助很大
- 27、还不如直接到特教网看名师课堂教学实录及相关的鉴赏文章
- 28、《小学语文名师教学艺术》一书让我领略到名师,大师上课的风采,体会到教育的细节,这本书适合所以老师阅读,从中学习,感悟!
- 29、名师们的教学艺术,值得一看
- 30、于永正的艺术人生,给了教师很多的启示。
- 31、好书,值得去购买。
- 32、小学的教学没有那么简单啊,为什么每一本名师教学艺术却都只懂说同样的话?
- 33、这本书很好,如我所愿
- 34、在当当网上购买的两本书今天刚到,中午上邮局领回后,也没有时间去看。刚刚躺在床上翻阅了《小学语文名师教学艺术》第一篇介绍于永正老师的文章,深深地又一次被于老的教学技巧折服了。听于老师的课始于8、9年前的徐州学习,其间也曾经多次看过其讲课光碟,有的甚至看过4、5遍,又在临沭观摩了他的作文课,甚至曾经距离他只有一个座位的宽度。从事教研两年多却没有再多走近他,了解他。现在再看着介绍他课堂的精彩细节,回忆起课堂风采的点点滴滴,脑海中浮现出印象中的音容笑貌,又一次深受启发。提到课堂教学的艺术,于老首先指出:教学艺术来自于准确把握教学内

《小学语文名师教学艺术》

容。大到一篇课文的结构，小至一句话、一个词，都要了然于心，把它弄清楚，弄明白，否则就不能教，也无法教。拿到课文，首先读，哪怕教过好几遍，朗读课文是备课的第一步，也是最重要的一步。读的同时查字典、词典，把拿不准的字的读音，一一落实，绝不想当然。每个新词都查查词典，不能有半点含糊。他还说，只看教参，没有自己的思考，是从来没上过让他满意的课的。最后指出：这法儿那法儿，不钻研好教材就没有法儿。反思我们的老师有多少在教学前下过如此的功夫呢？是否举行教师朗读专项训练，先让老师朗读过头才能更好的上好课呢？于老师是这么做的，我们也能够如此做的。如《水上飞机》一课于老师指导学生理解“究竟”，他在课前先仔细查阅了词典，弄明白了“究竟”的两个含义之后，先让学生读书中的句子：“小海鸥想：货轮，客轮啥样的我都见过，就是没见过这种长翅膀的船，它决心去看个究竟。”接着让学生说说自己在生活中遇到的想“看个究竟”的事，说完，将“看”擦掉，先后换成“问”、“探”，让学生再说说在生活中遇到的需要“问个究竟”、“探个究竟”的事。学生很活跃，发言也精彩。于老师又指出教学艺术来源的第二点：对学生的理解和尊重。他指出：课堂的精彩常常不是(或者说基本上不是)因为老师的精彩而精彩，而是因为学生的精彩而精彩。在很多情况下，掌声不是送给老师的，而是送给学生的。理解，就是要承认差别，尊重差别；理解，就是要发现平时只能举起50公斤杠铃，而今天他却举起了50.01公斤的微小进步。在于老师的课堂上，时时能够看到他对学生真诚的期待、深情的教诲、默默的关怀，这一切融化了孩子的心，也使于老师的课上师生和谐融洽，氛围浓厚。不忘记自己曾经是孩子，才会理解孩子。于老师多次提到第斯多惠的一句话--那就是“教学艺术的本质不在于传授的本领，而在于唤醒、激励与鼓舞。”教学艺术的第三点来自于老师的艺术修养。看看于老师的课前准备吧：把课文读好了，读得有声有色、声情并茂，把文字读活了，可以胸有成竹地走进课堂；备课时，总忘不了备“字”--把每个生字，照着书上的正楷字，认真临写，直至自己满意。再看看课上的技巧吧：肯定学生的朗读，笼统地说“读得很有感情”，就不如说“听了你的朗读，我们的心情很--”、“你把--读活了”、“你仿佛把我们带到了--地方”。以上的一些内容只是浅浅读了一会的感受。名师许多东西需要我们真的多多挤时间来学习呀！

35、有些实录还不错。

36、是本不错的书,遗憾的是才翻了几页就发现了许多错别字,是正版的吗?

37、专业性强，富有指导意义，推荐

38、值得一看，需要时间去消化！

39、很不错的书们

40、这本书很实用，在研读中，喜欢。

41、第一篇文章就出现了错字，如同饭里的沙子，令人失望，是盗版的吗？如果不是，为什么出现这样低级的错误，很遗憾。

42、看这本书收获的并不是名师的一些经典教案,而是他们平时的一些心得.名人也是从普通人成长起来的,听听他们的经验之谈,让自己枯燥的语言得到滋润.

43、这本书介绍了目前活跃在小学语文届的特级教师的课例及特色教学。学了不少，值得推荐。

44、让我真正感受如何爱我的职业

45、很好用的一本书，学习了很多东西

46、很喜欢，对于研究有所帮助。

《小学语文名师教学艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com