

《二十世纪外国短篇小说精选（高中病

图书基本信息

书名：《二十世纪外国短篇小说精选（高中部分）》

13位ISBN编号：9787020056514

10位ISBN编号：7020056512

出版时间：2005-6

出版社：人民文学出版社

作者：王向远

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

伊豆的舞女
精确的婚姻学
寂静的雪野
纪念爱米丽的一朵玫瑰花
印第安人营地
傻瓜吉姆佩尔
献给爱斯美的故事
这次我演什么角色
圣诞节忆旧
穿墙记
雨中马
日内瓦湖畔的插曲
判决
海之死
小径分岔的花园
巨翅老人

作者简介

王向远，1962年10月生，山东人，文学博士。现任北京师范大学文学院教授、博士生导师。兼任北京大学东方文学研究中心学术委员、中国东方文学研究会会长、中国比较文学教学研究会副会长、中国外国文学学会理事、中国比较文学学会理事、中国抗战史学会理事等。1987年起留校任教，1996年破格晋升为教授，2000年起任比较文学与世界文学专业博士生导师。入选“北京市优秀社科理论人才百人工程”、国家教育部“新世纪优秀人才”。现已独立承担并完成国家级、省部级科研项目5项，主持国家重点图书（丛书）出版项目2项。发表论文110余篇，出版学术著作16部（含合著4部），主要学术信息收于《初航集：王向远学术自述与反响》（合著，重庆出版社2005）一书。2007年，宁夏人民出版社出版《王向远著作集》全10卷，近400万字。

《二十世纪外国短篇小说精选（高中病）

书籍目录

导读 知识链接 印度泰戈尔 喀布尔人 新加坡拉贾拉南 虎 日本芥川龙之介 鼻子志贺直哉 清兵卫与葫芦川端康成 伊豆的舞女水上勉 桑孩儿阿川弘之 蜡笔画 美国欧·亨利 精确的婚姻学杰克·伦敦 寂静的雪野福克纳 纪念爱米丽的一朵玫瑰海明威 印第安人营地辛格 傻瓜吉姆佩尔塞林格 献给爱斯美的故事冯尼格 这次我演什么角色卡波特 圣诞节忆旧 法国巴比塞 十字勋章埃美 穿墙记 比利时蒙塔尔 纸癖的故事 冰岛拉克司内斯 青鱼 英国休斯 雨中马 爱尔兰萧伯纳 皇帝与小姑娘 乔伊斯 阿拉比 德国诺沃特尼 童年的苹果 奥地利茨威格 日内瓦湖畔的插曲卡夫卡 判决 意大利卡尔维诺 阿根廷蚂蚁 西班牙希龙纳亚 海之死 前苏联纳吉宾 冬天的橡树 阿根廷博尔赫斯 小径分岔的花园 哥伦比亚马尔克斯 巨翅老人

章节摘录

书摘喀布尔人 [印度]泰戈尔著 黄志坤译 罗宾德拉纳特·泰戈尔(1861—1941)，印度近代著名诗人、作家和社会活动家，生于加尔各答。1878年赴英国学习，1880年回国，从此献身文学事业。1913年曾获诺贝尔文学奖金。泰戈尔一生的著述非常丰富，有诗集五十余册，中长篇小说十二部，短篇小说百余篇，剧本二十几种，还有文学、哲学、政治论文和回忆录、游记、书简等著作。主要作品有诗集《吉檀迦利》、《新月集》、《园丁集》、《飞鸟集》，长篇小说《沉船》、《戈拉》，剧本《红夹竹桃》、《邮局》等。他的诗歌清新自然，想象丰富，有浓厚的浪漫主义抒情色彩。他的小说则是深刻的现实主义，在情节布局、人物刻画和心理描写方面都有独特之处。小说《喀布尔人》(1892)通过小商贩与富有之家的一个小姑娘之间的亲密交往，展现了一种超越民族、社会地位和年龄界限的真挚的爱。我五岁的小女儿米妮，整天叽叽呱呱不停嘴。她出生后只花了一年时间，就学会了讲话。这以后，只要没有睡着，她简直就没有安静过一分钟。她母亲怎么骂她，也不能使她少说几句。可我却不一样。假如米妮沉默不语，我就觉得很不自在，时间一长我就难以忍受。因此，米妮与我聊天，总是津津有味，神采飞扬。一天上午，我正忙着写一部小说的第十七章。米妮来了，说：“爸爸，看门人罗摩多亚尔把‘乌鸦’叫成‘老鸦’。他什么都不懂，是吗？”我还没有来得及向她解释——世界上的语言千差万别各不相同的时候，她已扯到另一个话题上去了：“爸爸，你说说，博拉讲天上有只大象，它鼻子一喷水，天就下雨了！你看，她怎么能这样胡说八道呢？她就会唠叨，白天黑夜的唠叨！”她不等我思索片刻发表意见，又突然问道：“爸爸，妈妈是你的什么人？”我默想——她是我亲爱的……但对米妮却搪塞道：“米妮，去跟博拉玩吧！我正忙着呢！”米妮没有走，就在桌边我的脚旁坐下来了。手不停地敲着膝盖，小嘴像说绕口令似的念念有词，自个儿玩了起来。在我小说的第十七章里，主人公普罗塔盖·辛格在漆黑的夜晚，正抱着女主人公卡乔玛拉，从监狱很高的窗户纵身跳到下面的河水里！我的房间面向街道。忽然，米妮不玩了，跑到窗前叫了起来：“喀布尔人，啊，喀布尔人！”街上一个高个儿喀布尔人，拖着疲惫的脚步经过这里。他身着污秽宽大的衣服，头缠高高的头巾，肩上扛着一个大口袋，手里拿着几盒葡萄干。我的宝贝女儿看到他后，很难说有什么想法，但她开始大声地叫唤他。我想，这扛大口袋的又是一个灾难，我小说的第十七章再也写不完了！听到米妮的叫唤，喀布尔人微笑地转过身，朝我们家走来。米妮看到这情景，急忙跑到里屋，躲藏得无影无踪。她可能有一个稀里糊涂的想法——那大口袋里藏着几个和她一样活蹦乱跳的小孩。喀布尔人走到我跟前，面带笑容地和我打招呼。我心想，尽管小说主人公普罗塔盖·辛格和卡乔玛拉的情况，是那样的紧急，但是，既然把小贩叫到家里来了，不买点什么总是说不过去的！买了点东西后，我就开始和喀布尔人聊了起来。我们从阿卜杜勒·拉赫曼、俄罗斯人、英国人一直扯到保卫边界的政策。他动身要走的时候，问道：“先生，你那小姑娘哪里去了？”我设法打消米妮毫无根据的恐惧，把她从里屋领了出来。米妮靠着我，以疑惑的眼光，看着喀布尔人和他的大口袋。小贩从袋子里掏出一些葡萄杏子等干果，递给米妮。但她什么也没要，反而倍加疑心，更加紧紧地挨着我。他们首次会面就是这样的！几天后的一个上午，我刚要出门，忽然看到我女儿坐在门口的长凳上，正和坐在她脚边的喀布尔人滔滔不绝地说话。小贩满脸堆笑地听着，间或也用蹩脚的孟加拉语发表点自己的想法。除了爸爸之外，在米妮五年的生活经历中，她还从来没有遇到过这样耐心的听众。我还看到，她那小纱丽的衣角上堆满了杏子和葡萄干。我对喀布尔人说：“你给她这么多东西干什么？请不要再给了。”说着，我从口袋里掏出一枚半卢比的硬币，交给了小贩。他心不在焉地接过钱来，丢进了口袋。回家后，我发现，那枚硬币引发了比它价值多一倍的麻烦！……P1-3

《二十世纪外国短篇小说精选（高中病

编辑推荐

《二十世纪外国短篇小说精选》(高中部分)(修订版)属于语文新课标必读丛书。

精彩短评

- 1、名著，应该值得一看
- 2、买来就是想领略一下经典小说的感觉，越老的东西似乎越有味道
- 3、这一系列的书买了好多本，便宜的好书，喜欢
- 4、这本书主要选择了外国著名的精选小说篇段，领略、感受到了各位作家独赞眼光和高超的写作技巧。读后丰富自己的阅历增长知识，非常喜欢！值得推荐阁下试读，谢谢！
- 5、知道了卡波特
- 6、这本书寄过来打开看 还真的不失望呢 纸张不错 内容也还好 有回味的味道。。。。嘻嘻
- 7、印刷一般，所选文章还不错，涉及很多国家，尤其是很多亚洲国家，不错
- 8、各国精选小说，篇篇经典，引人深思。
- 9、给高中妹妹买的 应该不错
- 10、送来的时候书的正面全是脏的！唉，不过内容值得肯定
- 11、很好看的书，值得购买，可以更详细的了解国外优秀小说，开卷有益，值得推荐！
- 12、在一些非名篇的选择上很有眼光
- 13、非常好，女儿很喜欢，我也很喜欢，一拿到手就拆封阅读，感觉又回到了学生时代，真好！
- 14、对提高写作能力有较大的提高，增加名著的阅读提高写作技巧
- 15、就是这本书，很好！价格便宜又省力。
- 16、给儿子买的，不错，增加文学素养
- 17、我还在读呢，相信是不错的，谢了
- 18、久远的高中年代，为了考试而读，其中的几个故事却深深印在脑海里。最喜欢福克纳《纪念艾米丽的一朵玫瑰花》，塞林格《献给爱斯美的故事》，卡波特《圣诞节忆旧》。
- 19、多读一些书，可以丰富自己的阅历。
- 20、个人特别喜欢小说，好
- 21、给同事女儿买的,3元太值了
- 22、就冲着这里面有小径分叉的花园也要打五星
- 23、比想象中nb
- 24、经典小说，呵呵
- 25、原先是学校布置的寒假作业必须得看完，一开始没有什么兴趣，但看完之后才感叹，经典就是经典啊~~能够经过实践洗礼的经典之作我们作为学生的有什么道理不好好看看呢？
- 26、给儿子买的，同事说挺好也买了一本。
- 27、高中买的...
- 28、哈哈，还没来得看
- 29、质量不错，孩子还没看
- 30、书内容没看，感觉不错
- 31、给女儿买的！这个版本买过很多本了，质量很好！
- 32、无愧精选，重温高中生活，和过去对话，想去很多学生时代的趣事。
- 33、没来得及看呢。。包装的还好。。三国看不懂。
- 34、有助于应对小说阅读的考察
- 35、值得收藏的好书，现在家长看看，孩子长大了也可以看。
- 36、书的质量挺好，孩子要多读这些书
- 37、本来给上学的侄子买的，可我是先睹为快了。很吸引人。
- 38、最讨厌卡尔维诺的《阿根廷蚂蚁》，最喜欢卡波特。
- 39、大师的作品就是不一样！经典！
- 40、纸张一般了点，内容挺好的。
- 41、不错 赞\\(\≧ &iE;)/一个
- 42、孩子虽然小，但是拿起这本书爱不释手，被书中的内容深深吸引。书的印刷很好，价格也实惠，作为家长也喜欢读。
- 43、内容还不错,定价也不高,打了折就更便宜了,属于经济适用的书,只是觉得有些文章还不适合高中生

看吧,不知道是根据什么标准选的,难道是我太保守了.

44、自己先看看,价格便宜时囤货了。

45、哈哈好好好好好

46、倏然里面的智障很一般,还觉得有点像盗版的,油墨味也很重,但是内容真心不错,收罗的小说很广,有些之前都没在意过的,比如有伊朗的等一些国家的,虽然是小国家,但是也值得我们去关注,总能收获,价格也实惠。总之,感觉满值的

47、这本书把二十世纪的主要文学流派简单概要的梳理了一遍,让读者对这本书中的作品和作者有个大致的了解,这对以后进一步学阅读时很有好处的。

虽然前言有对部分作品有评论,但是不过瘾啊!我个人觉得如果还能再在每篇作品后面给出各方论坛就更好了,各家之言必定能帮助读者有更多更广的角度去赏析作品,也能帮助读者有更为深刻的认识。

虽然印刷不是很好的那种,但是有内容,所以算得上是物美价廉,物有所值。

48、正版书,对高中生提高文学修养会有较大帮助。

49、书不错,适合学生课外阅读。物美价廉。

50、太划算了,给孩儿留着

51、到货快,书的质量好。唯有一点,字体小写,读起来有点费眼神。

52、孩子很喜欢看,读得津津有味。

53、前年暑假从表弟那里薅来的,高中课外读物貌似。终于读完了。最喜欢里面的《圣诞节忆旧》和《雨中马》。前者温馨感人;后者意境我十分喜欢,尤其是前半。《小径分岔的花园》有些话挺有道理,不过总体来说不是很明白。

54、这本东西里面有A Rose For Emily

55、《小径分岔的花园》五分没跑。整体编排、翻译都很棒。

56、性价比高!好书

57、还可发

58、高中必读作品,价格又是如此给力,十分满意!

59、书包装得还不错,内容正在看

60、好久没有买书了!买本来看下!

61、对教辅类的书素无好感,特别人文版社这套新课标读本封面搞的,存心为难看而难看似的。可是一看目录,选得还真不错。将近三十篇的样子,博尔赫斯的《小径分岔的花园》,卡尔维诺的《阿根廷蚂蚁》,拉克司内斯的《青鱼》,马尔克斯的《巨翅老人》冯尼古特的《这次我演什么角色》,以及辛格、福克纳等等都在其中,经典性和时尚性都很够啊。差不多同时买了本百花文艺出的苏童《影响了我的二十篇小说》,和此书本大约有几篇重叠,但两本加起来,我觉得外国现当代小说,就差不多是这个样子了。

62、好书,值得收藏,等小孩大了给她看。

63、200-100活动买的,内容很好,也很实惠

64、许多很牛也好看的名篇,前面科普部分也清晰,各个流派都读一点,深不深究就看兴趣了。

65、点击20世纪的外国文学版图,作为主体的现实主义、现代主义和后现代主义三大文学思潮的时空板块既清晰又模糊。三大思潮的小说家们大多能长中短篇多管齐下,因此20世纪外国短篇小说虽不及长篇小说的灿烂辉煌,却也不乏锦簇花团。

66、给孩子买的,还没来得及看,包装、纸质还都行

67、是很经典的译本

68、超喜欢这本书.....

69、嗯,精选的小说不错,但是也不多

70、后悔高中没读,这样就能早一点认识福克纳了

71、从以前就特别喜欢看短篇小说,人民文学出版社的一直都不错,很喜欢的

72、很值得看的书,能增长不少见识

73、实惠,并且开头介绍外国文学发展概况和文学流派,并精选各个国家流派代表作,有好几篇是高中课文必修课
适合中学生阅读

- 74、价钱便宜。文章很好
- 75、了解外国小说的基础
- 76、还好

- 77、内容比较不错，很好
- 78、人民文学这个系列的书不错！一是经典，二是质量好！没得说！选的都是经典的！
- 79、多读书，读好书，让自己更快乐！
- 80、这本书很不错，书的质量也很好。
- 81、蛮好看的。那些小说蕴含的意味也能理解
- 82、经典作品 特惠价格
- 83、故事简短，却尽显各大师的特色，很有味道。非学生也可以读下提高文学修养的。
- 84、献给爱斯美的故事.雨中马.海之死.伊豆的舞女.傻瓜吉姆佩尔.这次我演什么.纪念艾米丽的一朵玫瑰.借了覃聃文的这本书，一下子拓宽了我的读书世界。
- 85、我的日本文学启蒙
- 86、孩子喜欢看，我也喜欢
- 87、6时满200减100买的。
- 88、三大思潮的小说家们大多能长中短篇多管齐下，因此20世纪外国短篇小说虽不及长篇小说的灿烂辉煌，却也不乏锦簇花团。
- 89、国外短篇小说的经典，值得一读。
- 90、好，早想买，有活动时下手的，很划算
- 91、泰戈尔的那篇小说看完了，很感人，不过人人都会长大的，推荐看奥
- 92、有一些经典的小说篇目，值得看看。
- 93、这是送给姐姐的孩子，他准备升高中。毕业礼物，价格便宜，文章符合教学大纲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com