

《英语歌曲欣赏》

图书基本信息

书名：《英语歌曲欣赏》

13位ISBN编号：9787544608909

10位ISBN编号：7544608905

出版时间：2008-10

出版社：上海外语教育出版社

作者：顾秋蓓

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《英语歌曲欣赏》

前言

全国第一批外国语学校诞生于1963年。随着我国改革开放的深入发展，全国各地先后办起了不同类型的外国语学校。外国语学校的诞生，为我国外语人才的培养，为我国经济建设的发展做出了积极的贡献。

外国语学校是具有专业性教育的学校。它以外语教学为特色，同时全面发展中学的其他学科。“外国语学校的英语教学是中学英语教学的最高层次，是我国英语教学的领头羊。”社会上广泛使用的《看、听、学》（3L系列教材）、《新概念英语》、《展望未来英语教程》等教材都是首先在外国语学校试用后逐步走向社会的。毋庸置疑，在党和政府的关心、指导下，在广大人民群众的理解和支持下，全国外国语学校过去办学的历史是辉煌的。形势的发展、社会的进步，呼唤外国语学校必须要有一套教学理念新颖、教学内容丰富、教学手段创新、适合我国国情的英语教材。为此，全国外国语学校工作理事会在1999年通过决议：集中全国外国语学校的精兵强将，依托全国外国语学校丰富的英语教学经验，编写出一套符合我国外国语学校（包括重点中学）英语教学情况的英语系列教材，使外国语学校在外语教学方面真正起到示范性、辐射性的作用，不辜负教育部、各地政府、广大人民群众对外语学校寄予的殷切希望。通过数年的努力，《英语（全国外国语学校系列教材）》初中教材已全部编写完成并出版，得到了英语教学专家的一致肯定和使用师生的热烈欢迎，并且也顺利通过了教育部的审定。现在，《英语（全国外国语学校系列教材）》高中教材正式出版了。

《英语歌曲欣赏》

内容概要

《英语歌曲欣赏(学生用书)》以课标的理念为指导，充分考虑思想性原则、科学性原则、时代性原则、发展性和拓展性原则以及跨文化交际的思想，在选材上注重歌曲的思想性、类型的多样性、语言的科学性和音乐的丰富性，如友谊、亲情、环保、反战等主题，让学生不仅仅去了解与歌曲相关的歌手和背景知识，还要试着去了解这些歌曲背后隐藏的文化知识；此外活动设计也丰富多样，让学生在欣赏音乐的同时，通过各种练习更好地感知语言、学习语言和应用语言，促进学生听、说、读、写、译各方面能力的提高。

《英语歌曲欣赏》

作者简介

顾秋蓓，女，1981年出生，上海外国语大学英语学院讲师。 【个人经历】 1999年就读于上海外国语大学会计专业。2003年考入上外英语学院研究生（英语语言文学专业）。2006年毕业留校任教至今，先后执教于新闻传播学院和英语学院，教授本科生的各门课程。2003年曾赴英语剑桥游学，从事英语语言学习。 【研究领域与学术成果】 2008年秋至2009年春作为国家优青项目访问学者出访美国威斯康辛大学麦迪逊总校，从事英语演讲修辞学的研究。独立编写了《英文歌曲赏析》学生和教师用书，由上海外语教育出版社出版。参与编写了《综合英语教程》教辅第二册、《阶梯性英语口语系列教材》1~4册，和《新编汉英口译辞典》，作为全国英语演讲冠军参与创作了《为成功而演讲》。 【授课情况】 获得管理学学士后，在攻读英语语言文学专业硕士期间，从事口译教学与实践研究，参加编写了一系列口译教材和辞典，为本科生开设联络陪同口译，商务口译等课程。留校后至今一直从事本科生的综合英语课程教授，积累了大量的基础英语教育经验。但由于自己的研究方向系英语演讲修辞，因此在翻译专业开设英语公共演讲的艺术和英美文化等课程。其演讲风格独特，赢得英语演讲界的好评。 【获奖情况】 2003年全国英语演讲比赛冠军 2008年所在英语学院一年级年级组获上海市先进集体称号 2009年获上海市迎世博科教系统女教师双语比赛一等奖

《英语歌曲欣赏》

书籍目录

Unit 1 Jazz Text One: Someone to Watch over Me by Ella Fitzgerald Self Appreciation: The Way You Look Tonight by Frank Sinatra Text Two: What a Wonderful World by Louis Armstrong Self Appreciation: Unforgettable by Nat King Cole and Natalie Cole Unit 2 Rock Text One: Another Day in Paradise by Phil Collins Self Appreciation: Beautiful by Christina Aguilera Text Two: New York State of Mind by Billy Joel Self Appreciation: Because You Loved Me by Celine Dion, Unit 3 R&B and Rap Text One: Back at One by Brian McKnight Self Appreciation: Fallin' by Alicia Keys Text Two: I'll Be Missing You by Puff Daddy Self Appreciation: Gangsta's Paradise by Coolio Unit 4 Country and Folk Music Text One: Lady by Kenny Rogers Self Appreciation: That Don't Impress Me Much by Shania Twain Text Two: The Circle Game by Joni Mitchell Self Appreciation: A Place Where We Used to Live by Mark Knopfler Unit 5 World Music-Latin and New Age Text One: Vincent by Julio Iglesias Self Appreciation: Smooth by Carlos Santana Text Two: May It Be by Enya Self Appreciation: The Voice of Enigma by Enigma. Unit 6 Gospel and Soul Text One: I'll Follow Him by Whoopi Goldberg Self Appreciation: Amazing Grace by Mahalia Jackson Text Two: Yesterday by Ray Charles Self Appreciation: Respect by Aretha Franklin. Unit 7 Movie Soundtrack Text One: When You Believe from "The Prince of Egypt" Self Appreciation: The Way We Were from "The Way We Were" Text Two: There You'll Be from "Pearl Harbor" Self Appreciation: Every Breath You Take from "Ally Macbeal" Unit 8 Musicals Text One: Memory from "Cats" Self Appreciation: Don't Cry for Me Argentina from "Evita" Text Two: Phantom of the Opera from "Phantom of the Opera" Self Appreciation: Love Changes Everything from "Aspects of Love" Vocabulary

《英语歌曲欣赏》

章节摘录

爵士乐(Jazz)以其极具动感的切分节奏、个性十足的爵士音阶和不失章法的即兴演奏(或演唱)赢得了广大听众的喜爱,同时也得到了音乐领域各界人士的认可。它以布鲁斯(Blues)和拉格泰姆(Ragtime)为源头,经过整整一个世纪的发展,如今已是异彩纷呈、百花齐放。自从1917年第一张爵士乐唱片诞生以来,它便显示出巨大的发展潜力、20世纪初的新奥尔良爵士乐、30年代大乐队演奏的摇摆乐、40年代的博普爵士乐、40年代末的冷爵士乐、50年代的硬博普、60年代的自由爵士乐、70年代以后的摇滚爵士乐、而后的拉丁爵士乐、融合爵士乐、爵士放克……一张张不同风格的爵士乐唱片汇成一部爵士乐的发展史。新奥尔良,爵士乐的发源地,爵士乐于19世纪末、20世纪初诞生于美国的南部城市新奥尔良。19世纪初,法国人统治着新奥尔良。

《英语歌曲欣赏》

精彩短评

- 1、好书，但我订的是小学生的，寄给我的却是高中生用的，晕。
- 2、书是高中水平的，所以稍微浅了些
同事还是非常感谢的。
- 3、哇卡卡卡太怀念了！！外语学校教材！！！！

《英语歌曲欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com