

《存在的神话》

图书基本信息

书名：《存在的神话》

13位ISBN编号：9787307088931

10位ISBN编号：7307088932

出版时间：2011-7

出版社：武汉大学

作者：文勇

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《存在的神话》

内容概要

《存在的神话:听文勇老师讲语文》内容简介：语文是生命的底色，也是生命的亮色！语文既是人生的支撑，更是人生腾飞的跑道！人生从世俗的泥淖中超拔出来，升腾到诗意的空间，必有赖于语文！人生从生命的苦难中超拔出来，升腾到自由的空间，必有赖于语文！给无助的心灵带来希望，给稚嫩的双手带来力量，给迷蒙的双眼带来清明，给弯曲的脊梁带来挺拔，给卑琐的人们带来自信，给彷徨的人生带来方向的，那必然是语文！语文与考试训练是两回事，前者关乎生命质量，后者关乎生存竞争；前者是崇高的、诗意的，后者是世俗的、野蛮的。应试教育为平庸之徒提供了生存舞台！为真正的智者设置了遍地榛莽！语文所训练的是人对一切文明符号的理解力与创造力，语文素养高，干什么都高起点、如破竹；语文素养低，干什么都极弱智、自伤神！心智的觉醒、理性的培养、情感的熏陶、对艺术的敏感与高贵气质的涵养才是语文的根本任务！语文是健全人格生成的基石，没有语文素养的人常常自甘被人奴役，逃避自由！真正的语文是一种生命方式，真正的语文考试要让人的生命鲜活、激昂、站立起来，成为考生生命的一部分。好的考试制度注重创造与灵性，是让生命飞扬的阶梯，而不是压抑摧残生命的罪魁。

《存在的神话》

作者简介

文勇，华中师范大学第一附属中学教师，中央教科所“传统文化与语文教育”课题组研究员。先后在《语文学学习》、《中学语文》、人大复印资料《中学语文教与学》、《中学语文教学参考》等刊物上发表论文二十余篇。倡导“文化语文”，主张“今天的中国更需要的是语文教师转变讲述姿态！由功利的应付考试姿态转为文学的、哲学的、文化的姿态！”

《存在的神话》

书籍目录

关于语文(代序)觉醒自由人生的标志性文本 ——《赤壁赋》课堂实录点评授课历史幽愤的现代会响 ——《纪念刘和珍君》的再认识(课堂实录)点评授课人性的绞索与祥林嫂的死 ——《祝福》与《绳子》的比较阅读(课堂实录)点评授课存在的神话 ——与中学生谈诗是什么(课堂实录)点评授课专制奴役的整体性隐喻 ——《促织》的一种解读(课堂实录)点评授课其人虽已没。千载有余情 ——《荆轲刺秦王》课堂实录点评授课轻轻的我走了 ——《再别康桥》课堂实录点评授课孤月迥绝，人间真情 ——《春江花月夜》课堂实录点评授课仰望大师的背影(一) ——《记梁任公先生的一次演讲》课堂实录点评-授课仰望大师的背影(二) ——《记梁任公先生的一次演讲》课堂实录但将沉醉唤悲凉 ——《故都的秋》课堂实录点评授课追寻意义的灵魂之旅 ——作文教学新视野(课堂实录)授课人是教育的成果 ——《劝学》课堂实录授课

《存在的神话》

媒体关注与评论

文勇的课堂教学之所以可爱，可喜，可贵，就在于不时有学养和才智的闪光，而且表现在把学问变成了现场、感性的，带着自己生命化的体验的语言。从这里，是不是可以得到某种启示，要进入语文课堂的理想境界，就要像文勇这样，既有广博的学术资源，又有相当的研究能力。——孙绍振（著名文艺理论家，福建师范大学文学院博士生导师）

我“看”文老师的课例，就强烈地感受到他是陶醉于语文和他自己的讲课的。他的教学魅力其实就源于此。这样的课，就显得大气，开阔而有深度。这大概就是文勇老师的教学风格吧。文老师的课堂，给我印象最深的，还有他的机智与幽默。但是越是博学多思的教师，越需要有控制力，文勇的课堂也有扯得太远，拉不回来的时候。——钱理群（著名人文学者，北京大学中文系博士生导师）

充满文化的使命感，充满教育的责任感，只有真正的理想主义者才能发出这样带血的心声。文先生成功地实现了对沿袭数十年的僵化语文教学思想和教学方式的突围。——胡洪涛

课堂里充满着有良知的知识分子的忧患意识。尤其在中学，老师们都成为了分数的奴隶，成了重点率的奴隶，整个教育评价体制屈从于世俗堕落的价值观，这股潮流充满着对物质的无止境的贪欲，对道德的公然践踏，势不可挡！个人的呐喊声音微弱，可是即使这样，文勇老师却坚守着素质教育，拒绝堕落，拒绝无耻！这就是文勇老师了不起的地方！——冯珍妮

《存在的神话》

精彩短评

- 1、文勇老师是真正的语文老师，他的课堂是真正的语文课堂。
- 2、配送及时，书角卷曲。
- 3、评论“存在的神话——听文勇老师讲语文”，现在的书真多
- 4、书的质量和服务质量都很棒
- 5、好歹也是我语文老师的作品阿。。还是挺有深度的恩

《存在的神话》

精彩书评

1、物有所值！向来很排斥国内的僵硬的刻板的功利性的语文教学模式，自己是过来人，切肤之痛。最近闲来在书店小逛，有幸与这本书结缘。本来不是特在意新近出版的书，因为鱼目混杂且快餐居多。但不得不承认“标题党”的存在用本书名来描述再贴切不过了，尤其颇对我这般拥有强烈猎奇心理的人的路子。好吧，我承认我的求知欲过于强烈了，此乃题外话。本书是近来少见内外兼修的书，外大家一目了然，内于我而言，本书呈现给大家的不仅仅是一个个生动鲜活的语文课堂，更有一个知识分子对语文教学的研究与反思，乃至对人生的追问，对生命的剖析，我觉得作为一名中学语文教师而言实属难得。在咀嚼书本的过程中我不禁暗自感叹得语文老师如斯，夫复何求？记得看过维克多·伍顿的《音乐课》，我觉得两本书有异曲同工之妙。《音乐课》中一个年轻贝斯手他视音乐为生命，却在奋斗的过程中遭遇瓶颈，无法突破的他只能整日在家里不断练习，苦无良方，直到遇到了迈克尔这个精神导师终得以与音乐本身对话，最终不仅收获了纯粹的音乐还理解了生命本身。我想本书可以作为中学生学习语文的精神导师吧，授人以鱼不如授人以渔，如果你认真读后会发现此言不虚。这本书首推在校中学生和从事语文教学的工作者阅读和使用，当然所有热衷文学乃至教育的人氏都可拿去大快朵颐。文中有作者本身的课堂模式，虽然比较经典，但作为学生家长我希望各位老师可借鉴但不宜照本宣科，因为我觉得教育工作者是需要个性的，这里面包括创新和智慧，而经典从某种意义而言是个性的羁绊，请原谅为人父母的另类自私吧。逛豆瓣很久了，荐书却是头一遭，连自己都不敢相信居然能坚持把书评写完，因为自己打字实在是太慢。时常感叹岁月蹉跎，人心不古，或许是文勇老师的作品拨动了我心里那根尘封已久的琴弦吧，虽不是振聋发聩，却也是余音绕梁。一口气买了3本，儿子，侄女还有我自己。感谢豆瓣，感谢有那么多好书，感谢有那么多优秀的知识分子，感谢有那么多可以分享读书快乐的朋友，有你们真好！

《存在的神话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com