

《素描静物-中国美术学院美术高考全埂

图书基本信息

书名：《素描静物-中国美术学院美术高考全国第1名精品范画》

13位ISBN编号：9787807491439

10位ISBN编号：7807491434

出版时间：2007-6

出版社：江西美术出版社

作者：朱涛

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

1928年，卓越的教育家蔡元培、林风眠先生选址杭城西子湖畔，创建我国第一所综合性的国立高等艺术学府——“国立艺术学府”，以兼容中西艺术、创造时代艺术、弘扬中华文化为办学宗旨。建院70多年来，中国美术学院聚集和造就了一大批中外闻名的艺术家，林风眠、潘天寿、黄宾虹、刘开渠、李苦禅、李可染、王朝闻、吴冠中、赵无极、朱德群等，都曾在这里撒播艺术的种子，留下耕耘的足迹。当今活跃在国内外艺坛的许多知名艺术家都曾经在此学习、教学。今天的中国美术学院，已是当今国内在造型艺术领域中，学科最完备、规模最齐整的综合型美术学院之一。它拥有南山、滨江、象山、张江四个校区，其中南山校区的造型学院设有中国画系、书法系、油画系、版画系、雕塑系、综合艺术系、新媒体艺术系、造型基础部和美术史论系；滨江校区的设计学院设有视觉传达系、工业设计系、陶瓷艺术系、染织与服装设计系、环境艺术系、建筑系和设计基础部。中国美术学院已成为中国一流的高等艺术院校，也成为众多艺术类考生心中憧憬的艺术殿堂。每年的中国美术学院美术高考对于艺术类考生来说都是一件大事，也成为了社会关注的焦点。数以几万计的考生从全国各地汇集于此，面对着1000名左右的招生名额，竞争之激烈自不言说。美院美术高考录取的标准是什么？如何才能从众多的考生中脱颖而出？怎样的画卷才算得上高分试卷呢？这些恐怕是每个考生脑海中挥之不去的疑问。江西美术出版社出版的这套《中国美术学院美术高考全国第1名精品范画》，正是为考生解答这些问题。这套书分为素描静物、素描石膏像、素描人像、色彩静物和速写五个部分，从不同角度全面地分析、阐述中国美术学院美术高考对考生的要求。书中范画的四位作者在2006年中国美术学院美术高考中取得了各自报考专业的第一名，他们都是考生中的佼佼者。

《素描静物-中国美术学院美术高考全埂

内容概要

《中国美术学院美术高考全国第1名精品范画·素描静物》主要内容简介：江西美术出版社出版的这套《中国美术学院美术高考全国第1名精品范画》，正是为考生解答这些问题。这套书分为素描静物、素描石膏像、素描人像、色彩静物和速写五个部分，从不同角度全面地分析、阐述中国美术学院美术高考对考生的要求。书中范画的四位作者在2006年中国美术学院美术高考中取得了各自报考专业的第一名，他们都是考生中的佼佼者。倪越慧同学是油画专业的第一名(素描90分、色彩90分)，李娟同学是版画专业第一名(素描88分、色彩90分)，陈超同学是工业设计专业第一名(素描90分、色彩90分)，金千姿同学是服装设计专业第一名(素描90分、色彩90分)。这四位同学都是中国美术学院附中的2006届毕业生，编者作为专业任课教师，亲历了他们的学习成长过程，特别是在美术高考前的准备练习过程。编写此书所选取的范画也都是以准备中国美术学院美术高考的习作为主体，并结合此前学习阶段的课堂习作，全面地展现了专业第一名考生的综合面貌和实力。从考试的结果回望考前的准备和练习，再回溯到前两年学习阶段的课堂习作，使一个较为完整的面貌得以展现。你会发现四位同学能在美术高考中取得优异成绩决非偶然，也不是靠什么运气因素，而是凭借着坚实的基本功训练和综合的艺术素养所取得的，这也是中国美术学院附中在教学过程中所重视和强调的。

作者简介

朱涛：

毕业于中国美术学院油画系

现为中国美术学院教师、附中专业教研室副主任。

参展：

2001年油画作品《梧桐四时》参加文化部举办的“全国高等美术院校毕业生优秀作品展”

2002年参加“进行时态——浙江当代青年油画家邀请展”

精彩短评

- 1、很适合考试的童鞋
- 2、看过后能学到很多东西，真的很不错的一本书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com