

# 《写生色彩静物-中国美术学院美术高考》

## 图书基本信息

书名：《写生色彩静物-中国美术学院美术高考全国第1名精品范画》

13位ISBN编号：9787807494997

10位ISBN编号：7807494999

出版时间：2008-6

出版社：江西美术出版社有限责任公司

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《写生色彩静物-中国美术学院美术高考》

## 前言

2008年中国美术学院迎来了80周年华诞。回溯1928年的春天，蔡元培、林风眠两位先生在西子湖畔创建了中国第一所综合性的国立高等艺术学府——国立艺术院，开始了“美育代宗教”的实践，揭开了中国高等美术教育的篇章。80年间，学院几易其名，数迁其址，而精神不灭，薪火相传，成就卓著，蜚声中外。目前，学院校园占地1000余亩，建筑面积近30万平方米，地跨杭、沪两市，拥有南山、象山、张江三大校区，已成为国内学科最完备、规模最齐整的一所国立高等美术院校。伴随着中国美术学院的校园更新、院系重组、学科拓展，学校的专业入学考试也随之作出了调整。造型专业的素描科目由原先的素描头像改为素描半身像，影视动画专业素描科目为人头像加速写；设计专业也可能删减素描石膏像的测试而增加速写的考试，色彩科目虽仍为静物默写，但整体水平比以前有了很大的提升。因此新一辑的《中国美术学院美术高考全国第一名》编辑出版了，在这一辑里收录的是在2007年中国美术学院美术高考中取得各自报考专业第一名的七位同学的作品，并且分为素描头像、素描半身像、色彩静物写生、色彩静物默写和速写五册内容，以便能更全面、更及时地反映出美院美术高考的新动向、新要求。

# 《写生色彩静物-中国美术学院美术高考》

## 内容概要

## 作者简介

朱涛：

毕业于中国美术学院油画系

现为中国美术学院教师、附中专业教研室副主任。

参展：

2001年油画作品《梧桐四时》参加文化部举办的“全国高等美术院校毕业生优秀作品展”

2002年参加“进行时态——浙江当代青年油画家邀请展”

# 《写生色彩静物-中国美术学院美术高考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)