

《艺禾人物速写》

图书基本信息

书名：《艺禾人物速写》

13位ISBN编号：9787535628626

10位ISBN编号：7535628621

出版时间：2008-8

出版社：湖南美术出版社

作者：秦怀宇

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术人物速写》

内容概要

《高考第1线(素描篇):艺术人物速写》主要内容:随着美术高考的改革和考试数量的逐年增加,出现了题类型的变化与“千军万马过独木桥”的现象。速写作为基础训练,也是不少美术院校高考的必考科目,它以简捷、概括、传神的特点在绘画领域已经成为一种独特的艺术语言。其考试的目的是测试考生的造型能力和表现能力,考生要想顺利通过考试,必须具备良好的心理素质和过硬的专业技能。

《艺术人物速写》主要是由教师根据全国重点院校招生考试中常涉及的内容,精心绘制,再而精选汇编而成的,具有较强的针对性和指导性,是一本很好的学习与临摹范本。

人物速写考试中所涉及内容有坐姿、蹲姿、站姿、单人或多人组合等,形式是静态或动态的。在平时训练中,学生要针对考试内容进行严格训练,熟悉所练习过的各种动作与组合变化,理解人体结构与透视。

要掌握一定人体基本知识。如加强对人物结构的理解与分析,理解人物骨骼和肌肉的生长规律以及对形体运动所产生的运动变化规律,分析头、颈、肩、胸、骨盆、四肢的运动变化与透视变化关系。画头部时要注意头部结构线,分清五官的位置与比例,把握人物头发与面部的精神风貌。画胸部时要注意头、颈、胸的结构与空间关系,骨盆与胸的空间透视变化。画四肢时要注意整幅画面中的人体比例,注意动态的协调性以及手与脚部分的结构转折。

《艺术人物速写》

作者简介

肖君，毕业于中国美术学院。2002年以素描95分，色彩95分专业第一名的成绩考入中国美术学院，其专业成绩是中国美术学院工业设计专业第一名，也是当年中国美术学院唯一的最高分190分，获新生奖学金。

《艺术人物速写》

章节摘录

阿格里巴3/4侧面 作画步骤 步骤一 先观察对象的特征、透视及大的比例关系，然后用长直线确立头、颈、肩、底座四大部分的位置关系，注意基本动态，不会用坐标线来确定几个大的转折点位置关系。其中眉弓线、下额结节、肩线最为重要。 步骤二 用基本的形体观念分析对象，找出大体块的转折，作纵向和横向的深入比较，找出对象的关键点，概括形体并确定动态特征，初步确立五官的位置。

《艺禾人物速写》

精彩短评

- 1、虽然石膏头像的种类少了点，但是同一个头像有几种不同的表现方法，还可以
- 2、满意，很有帮助。
- 3、这是一本高考美术生的练习题。值得看看！
- 4、内容还挺丰富的，但是解析不多，建议初学者慎选。

《艺术人物速写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com