

《美术高考速写辅导》

图书基本信息

书名：《美术高考速写辅导》

13位ISBN编号：9787500669494

10位ISBN编号：7500669496

出版时间：2006-6

出版社：中国青年出版社

作者：刘存朴、李蓉

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

速写要用较短的时间，以简练的笔法，快速地把你看到的对象描绘下来。它强调的是必须面对真实对象的写生，而且要用尽可能短的时间，抓住对象最生动的特点简洁地描画下来。“快速”和“写生”是速写画的两大特征。

速写对工具的要求不多，一张白纸，一枝你习惯使用的笔，初学者可以先用铅笔，等到熟练了也可以考虑使用钢笔、毛笔、木炭笔、马克笔等。但是对于参加高等美术院校考试的考生建议他们还是坚持用铅笔来做速写练习。

速写是所有美术院校升学考试的必考科目，通过速写的考试可以反映出考生的造型能力，考查考生对形象敏锐的感知能力，又在一定程度上反映考生的审美意识，是对考生绘画艺术的综合素质考查。

作者从事美术教育有三十多年，无数次地辅导参加高等美术院校考试的考生，深知青年学生在准备高考时存在的各种心理和问题。本书是作者多年辅导学生学习速写的教学经验的总结。书中介绍美术高考速写应考的一些基本要领、应考前如何做速写练习及如何用线来造型、如何画衣纹等具体的速写技法，还特别介绍了人体解剖的一些基本知识、介绍了默写的几种方法，进而快速提高速写能力，这些都是在多年教学实践中总结出的行之有效的方法。

在开始读这本书的同时，也要培养你的“眼”和“手”，练就你的观察能力。速写能力的提高，需要平时大量的练习，这是较快提高自己速写水平的重要条件。

《美术高考速写辅导》

作者简介

刘存朴，中央工艺美院附中高级教师。从事美术专业教学工作30余年。曾在河北师范学院美术系、通县师范学校、中央工艺美术学院附中任教，副教授、高级美术教师。

刘存朴是北京市美术家协会会员。他的油画作品多次参加国内外美术作品展览。其美术作品在国内画册报刊上多有发表，曾出版《石膏像素描》一书。

书籍目录

写给考生的话

第1章 把握高考速写应试的基本要领

第2章 用线画速写

- 一、用线造型——准确表现人物形象
- 二、以写为画——速写的用笔方法
- 三、防止雷同——注意观察，准确表现
- 四、表现丰富——线、复线、皴擦多种方法并用
- 五、言之有物——表现具体生动的形象
- 六、防患未然——用线画速写应注意的问题

第3章 必须初步了解的人体解剖知识

- 一、头部的五官位置比例
- 二、头部的基本形——“相?大概，不外八格”
- 三、五官形象——人各不同，画出特点
- 四、人体的结构和比例——画人物速写的依据
- 五、人体各部位的基本形状——从几何形体理解人体
- 六、运动中的人体——把握运动的基本规律

第4章 学会画衣纹

- 一、衣纹的几种样式
- 二、衣纹与结构的关系——不能脱离人体结构孤立画衣纹
- 三、衣纹的概括与取舍——只有了解动态，才能把握关键
- 四、衣纹的主次——强调表现动态特征的衣纹
- 五、注意整体——局部变化与整体关系
- 六、防止概念化——忌讳?篇一律，丧失真实感
- 七、衣纹的疏密处理——提高速写的表现力
- 八、衣纹线的方圆变化——阳刚与阴柔
- 九、衣纹线的粗细变化——强调与放松
- 十、服饰的质感表现——为速写增添魅力
- 十一、画衣纹时要注意的几个关键问题

第5章 应考前的速写练习

- 一、学会观察，表现个性特征
- 二、画你周围看到的一切熟悉的物品
- 三、突出自己的感受
- 四、从“慢写”开始
- 五、5分钟与15分钟的速写
- 六、从不同角度画同一动态
- 七、学会处理人与环境的关系
- 八、注意构图

第6章 默写

- 一、默写是基本的应试能力
- 二、尝试不同的练习方法
- 三、凭记忆画人物动态

后记

精彩短评

- 1、很实用，效果可以，朋友感觉很好
- 2、送给朋友的孩子 孩子很喜欢
- 3、不错，很适合学生美术用，送货速度非常快

《美术高考速写辅导》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com