

# 《名师导读元曲（初中版）》

## 图书基本信息

书名：《名师导读元曲（初中版）》

13位ISBN编号：9787807617648

10位ISBN编号：7807617640

出版时间：2012-1

出版社：岳麓书社

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《名师导读元曲（初中版）》

## 内容概要

《名师导读元曲(初中版)》由北京师范大学博导主编，全国特级教师根据新课标编写，最适合中学生阅读学习的国学读本，古诗文试题素材破解版，引经据典轻松写好中高考作文。

# 《名师导读元曲（初中版）》

## 书籍目录

序言：与美好的情怀在这里相遇

[越调]凭栏人·赠吴国良 倪瓒

[越调]天净沙 孟昉

[南吕]四块玉·闲适二首

[南吕]四块玉·别情 关汉卿

[双调]落梅风·远浦归帆

[双调]落梅风 马致远

[南吕]金字经 马致远

[南吕]金字经 马致远

[双调]清江引 马致远

[越调]天净沙·秋思

[双调]拨不断 马致远

[越调]小桃红 杨果

[南吕]干荷叶 刘秉忠

[越调]小桃红·客船晚烟 盍志学

[中吕]山坡羊 陈英

[双调]沉醉东风 胡祇通

[黄钟]节节高·题洞庭鹿角庙壁

……

### 章节摘录

后一首主要是写自己希望过闲适的隐逸生活的苦衷。开篇就连用两个典故。“南亩耕”用的是陶渊明的典故，是说陶渊明不愿为五斗米折腰，弃官归隐，“开荒南野际，守拙归园田”，那种高风亮节一直为世人所景仰。“东山卧”是用谢安的典故。谢安曾在东山隐居，多次推辞主上的征召，高卧不起。这两个人都是作者的榜样，作者想向他们学习——归隐田园或者隐居山林。可是为什么作者会有这样的想法呢？是他本身就不关心世事吗？不是。恰恰相反，诗人也和陶渊明、谢安一样，都曾有过济苍生、安社稷的远大理想，但是在经历了错综复杂的“世态人情”之后，他对现实有了清醒的认识。在经过仔细思量之后，作者发现了一个不争的现实——“贤的是他，愚的是我”。也就是说，无论诗人做怎样的努力，都是不可能“贤”的，因为这是一个贤愚颠倒的世界、一个黑白颠倒的世界。既然是在一个这样的世界里，他倒不如干脆以“愚”自居吧，何必去跟那帮小人们争什么“贤”、“愚”呢？作者对于那个黑暗现实极端不满，对那些追名逐利的小人嗤之以鼻，在这里却以旷达之言表现，可见作者内心的积愤。这也充分表现出作者那种傲岸的气度和倔强的性格。……

## 《名师导读元曲（初中版）》

### 精彩短评

- 1、买给儿子看的，他还没看。
- 2、很适合学生去读

# 《名师导读元曲（初中版）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)