

## 《与名师同行 第二辑》

### 图书基本信息

书名：《与名师同行 第二辑》

13位ISBN编号：9787807513001

10位ISBN编号：7807513004

出版时间：2009-1

出版社：上海音乐出版社

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《与名师同行 第二辑》

### 内容概要

《与名师同行(第2辑)》是以推名师、学名师、培养更多名师为出版目的，实践经验与理论分析相结合的系列丛书。首都师范大学的曹理教授从近十年来在我国中小学音乐教学改革中涌现出的众多优秀教师中，遴选教学科研成果丰硕、有推广价值者加以介绍。曹教授还针对每位名师的教学特点，精心撰写“寄语”，针对当前音乐教育教研的热点问题，为您解析新课程下的教学科研、进修、理念和策略，帮助您走上成为名师之路。

### 作者简介

曹理，女，1936年8月生。首都师范大学音乐学院教授、中国音乐家协会会员、中国音乐家协会音乐教育委员会委员。先后担任中国音乐家协会音乐教育学专业委员会理事长及名誉理事长、中国教育学会音乐教育专业委员会特邀理事。

1960年获北京市先进工作者（劳动模范）称号、1993年获全国教育系统劳动模范及人民教师称号、1997年获曾宪梓高等师范院校优秀教师二等奖。

参加国家教育科学及国家教委“七五”、“八五”、“九五”重点科研项目，担任《中学音乐能力研究》、《普通学校音乐教育学研究》、《学科教育学研究》、《（中国中小学音乐课程标准》等专题组负责人和主要成员。出版《普通音乐教育学概论》、《乐理自学提要与习题》、《中学生音乐能力目标与培养》、《音乐学习与教学心理》等20余部著作，发表论文40余篇。从1958年至今，多次编写小学、初中、高中音乐教材，现为《义务教育课程标准中学音乐》教材及教学参考书（人民音乐出版社）副主编。主编《普通学校音乐教育学》获1995年国家教委人文社会科学优秀成果二等奖。

### 书籍目录

写在前面的话带领学生走进乡土音乐的殿堂——厦门市瑞景小学音乐教师刘瑛 1. 裴芳导读 2. 刘瑛小传 3. 刘瑛课例 小学唱歌教学——《放鸡鸭》 小学唱歌教学——《水蛙仔子》 小学欣赏教学——泉州提线木偶剧《驯猴》 小学欣赏与唱歌教学——海峡两岸的民歌《思想起》 小学校本课程总结性评价教学——闽南民间音乐之星在闪烁 4. 刘瑛科研走进乡土音乐的殿堂——闽南民间音乐小学校本课程开发与研究 5. 裴芳访谈 6. 曹理寄语在反思中提高，在研究中成长——北京市育英学校音乐教师任弘 1. 陈琪导读 2. 任弘小传 3. 任弘课例 小学歌曲综合课——《我的小绵羊》 小学唱歌教学——《小乌鸦爱妈妈》 小学欣赏课——劳动号子 4. 任弘科研 走出误区，开拓音乐听赏的空间 谁是课堂的主人——从一个学生的插话想到的 他成功了——教师期望的力量 让每个孩子都能自信地歌唱——爱心培养了自信 5. 陈琪访谈 6. 曹理寄语超越自我，挑战明天——深圳市北环中学音乐教师刘宏伟 1. 裴芳导读 2. 刘宏伟小传 3. 刘宏伟课例 初中唱歌教学——《沂蒙山好风光》 初中唱歌教学——天山之春（一）《青春舞曲》 初中欣赏教学——天山之春（二）《新疆之春》 初中唱歌教学——《摇篮曲》 初中唱歌教学——梨园金曲《唱脸谱》 《梨园金曲——（唱脸谱）》课例实录 润物无声 渐入佳境——听刘宏伟老师的《梨园金曲——（唱脸谱）》有感 4. 刘宏伟科研 关注问题·授之以渔·收获信心 从零开始的人生舞台——我的教师故事 5. 裴芳访谈……不断开拓进取的年轻人——北京市第三十五中学音乐教师李雪玲在体验、探究、比较、合作中感悟音乐——广州市广雅中学音乐教师宋曼蕾

### 章节摘录

**教学目标** 1.用闽南方言较准确地朗诵闽南童谣《放鸡鸭》歌词，了解歌词大意，感受家乡语言的音韵美。 2.能够用快乐的情绪、自然的声音歌唱闽南歌谣《放鸡鸭》，体验家乡歌谣的旋律韵味。 3.能够用形体动作表现歌曲内容，以游戏的形式表现演唱家乡歌谣的快乐之情。

**教学过程** 一、导入 播放《放鸡鸭》歌谣，学生律动，踏着音乐节奏进教室。 [设计意图]使学生在无意中感受童谣的节奏、熟悉歌谣的旋律。 二、新歌谣教学 1.学习用方言朗诵歌词

(1)以奖励小旗的方式导入歌谣欣赏 师：(出示十面写有1-10个数字的小旗)同学们，你们一定很想知道老师今天带来这十面小旗的用意吧？下面请同学们欣赏一首家乡的童谣，歌中为我们展现了小朋友参与的十种活动。现在同学们按五人一组，分成十个小组，谁能听出其中一种，就奖励一面小旗给这个小组。下面请欣赏。 [设计意图]引起学生欣赏方言的兴趣；培养认真倾听的习惯；为熟悉闽南方言的小朋友提供一个展示的机会；为不懂方言的学生设置一个悬念，使之产生强烈的学习愿望。

(2)播放闽南童谣的朗诵录音，完整地欣赏 (3)分句学习闽南童谣歌词

方法：老师分别提问学生，学生分别回答童谣中的十种活动。学生猜对一种，并用闽南方言准确朗诵，全班向这位同学学习用方言朗读歌词，再向老师学习用方言朗读。老师发一面小旗给这个同学所在的小组，并鼓励这个小组的同学创编一个动作造型，用形体表现这种活动。最后各组把这十种活动造型按半圆形一组一组摆好。 [设计意图]让学生在创编肢体动作及造型中，学习用方言朗诵，理解词意，记住方言。

(4)完整地朗诵闽南童谣歌词 老师指导每组用XXX的节奏型做接龙式朗诵，并与形体造型动作相配合。 [设计意图]变化朗诵形式，强化记忆，培养节奏感，感受创编形体动作造型的乐趣。 .....

### 精彩短评

- 1、受益匪浅的书！
- 2、帮别人买的。不知道好不好。
- 3、一共买了12套，送给我的徒弟和我自己！这套书告诉我们，只要努力，每个音乐老师都可以做得和书中的老师一样好！

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)